



▲劉晨《定格》 本報攝

滬舉辦郭潤文師生畫展



▲岳雷《吹喇叭》 本報攝

【本報訊】實習記者張應隆上海報導：「心·跡」九人油畫展正在上海大劇院畫廊舉行...

本次展出的四十餘幅作品是郭潤文的九名學生分別從自身觀望的視角，闡釋對油畫藝術的認識...

郭潤文教授一直執著於寫實主義油畫的探索，是中國油畫家中將「寶卡斯特法」繼承得最好並有所發展的畫家之一...

油畫展展期至本月二十三日。

新園地

東寫西讀

濃縮超市

軒轅伯

知情權和透明度究竟到什麼程度，才能適當地跟國家安全有所平衡...

望可以借奧普拉來吸引觀眾遊客，從而催谷澳洲旅遊業...

「本本」是《疤面鏢客》(Scarface)，成本四百七十萬美元...

拉回悉尼製作節目，反過來錄影給美國觀眾收看，目的是希...

「本本」是《疤面鏢客》(Scarface)，成本四百七十萬美元...

「本本」是《疤面鏢客》(Scarface)，成本四百七十萬美元...

用照相機說話 見證社會變遷 內地攝影家在港分享經驗

【本報訊】記者俞凱穎報導：香港攝影節上週六舉行研討會，主講者為內地攝影家王文瀾及賀延光...

圖片勝過萬語千言

研討會於香港賽馬會創意藝術中心舉行，為攝影節「見證改革開放三十年」展覽的特備節目...

首先發言的王文瀾，是中國攝影協會副主席及中國日報社總編輯助理...

王文瀾憶述在一九六七年，他首次接觸照相機，聊以自娛...



屍體回家的一幕 四川大地震後，賀延光拍下父親揹負兒子的照片...

按快門的一瞬間，能抓住任何重要時刻，具書寫歷史的功能...

王文瀾業餘拍下的照片，後來被青年報轉載得以傳播，他的照片變得有新聞價值...

後來他認識一位在美聯社工作的香港記者，看過這位同行的攝影集《毛以後的中國》...

為歷史存珍貴檔案

賀延光是中國新聞攝影學會副主席及中國青年報圖片總監...

千言」的功能 王文瀾(左)表示新聞攝影能發揮「一圖勝



王文瀾(左)表示新聞攝影能發揮「一圖勝千言」的功能 本報攝

的照片並不賞心悅目，不能用作送朋友的結婚禮物...

七次在內地最高新聞獎評比賽中獲獎，每放一張照片，記性極好的賀延光都能說出震撼人心的故事...

賀延光續說，又如今年發生的河南航空於黑龍江伊春市發生空難，傳媒爭相採訪唯一生還的男孩...

首屆香港攝影節正舉行，活動辦至本月三十一日，活動包括多個展覽、研討會及工作坊...



▲賀延光播放其新聞照片時，說出一個個震撼人心的故事 本報攝



▲王文瀾攝影作品《人與車的海洋》，拍攝於一九九一年上海光新路口



▲一九八七年，賀延光捕捉了人們在嚴寒中等待換氣罐的情景

新園地

東寫西讀

濃縮超市

軒轅伯

知情權和透明度究竟到什麼程度，才能適當地跟國家安全有所平衡...

望可以借奧普拉來吸引觀眾遊客，從而催谷澳洲旅遊業...

「本本」是《疤面鏢客》(Scarface)，成本四百七十萬美元...

死亡

微言博語

人緣榜

蕭疏澹泊自有靈氣

問性問情

人間百貨

蝕本電影

米飯好還是麵包好

醫學養生

地方不同電視台的主播，描述希夫烈特去世的消息...

自己畫在畫裡，與偶像一起，像合照。畫裡有頭獅子，凝望觀者，那是她的自畫像...

元代畫家中，以一元稱頌。四位名家的作品各有千秋...

荷里活拍片計劃主要集在大片和中級片製作上，大片製作費動輒幾億美元...

中國人向來以穀類米飯為主食，歷史上出現多個鼎盛時期...

看何倩彤的個展「日頭彌留」，有一個小丑在舞台上...

蕭疏澹泊自有靈氣 李英豪 附圖《風落吳江圖》，乃倪雲林代表作之一...

元代畫家中，以一元稱頌。四位名家的作品各有千秋...

荷里活拍片計劃主要集在大片和中級片製作上，大片製作費動輒幾億美元...

中國人向來以穀類米飯為主食，歷史上出現多個鼎盛時期...

人緣榜

與你同遊

太平清醮一般舉行多天，「人緣榜」(又稱「金榜」)...

八鄉元崗村在打醮期間展示人緣榜



中國人向來以穀類米飯為主食，歷史上出現多個鼎盛時期...