

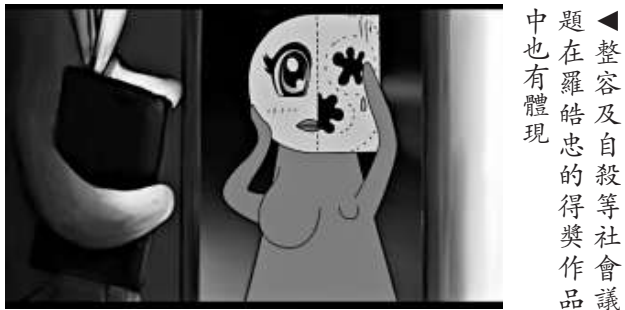
▲冠軍作品《Plugboy》講的是插頭人和插頭城的故事

【本報訊】實習記者李夢報道：香港電台主辦之「貓眼看世界國際動畫節」日前在尖沙咀文化中心廣場舉行閉幕禮——長達三小時的馬拉松戶外動畫放映。現場不僅有今次參展影片的滾動放映，又有荷里活動畫導演、本地年輕動畫設計師同現場觀眾互动交流，台上台下氣氛熱烈。

今次動畫節短片比賽冠軍羅皓忠的獲獎短片名為《Plugboy》，講的是插頭城裡插頭人的故事。羅皓忠說，當初之所以構思這樣一個插頭人，一是因為插頭這個形象簡單易畫；二是可借插頭城及城中人的生活反映當今人情冷漠、夢想遺忘等社會問題。插頭城居民的工作是和別人連接，可是當連接成爲一種機械式工作時，人也開始變得麻木和無聊。羅皓忠說，希望自己的作品能夠有意義，能夠反映一定的社會問題，而不僅僅是好看、可愛而已。另外，今次參賽的其他作品如《遺失了的心》及《生存》等也反映了當今社會人與人間的疏離。

當談到獨立創作遇到的困難時，羅皓忠說主要的問題是發表渠道不足。他平時會將印有漫畫人物的茶杯或T恤等擺在格仔舖裡賣，雖然能賺到錢，但留意的人很少。羅皓忠還說互聯網是一個很好的媒介，動畫製作人可以將自己的短片或繪畫上傳至YouTube等網站供人觀賞下載。荷里活動畫導演許誠毅表示，搭建動畫播放平台需要時間。他說在美國有免費動畫片在網絡播放，得到觀眾認可後，這些動畫片導演便會推出玩偶、手機掛件等衍生品，以期有所盈利。

是次「貓眼看世界國際動畫節」於本月九日至十九日舉行，是本港首個大型國際動畫節，其間舉辦多場活動，包括各國動畫短片展映、動畫工作坊及座談會等。



▲在羅皓忠的得獎作品中，也有體現「整容及自殺等社會議題」

小公園

杯具

雲家洛

不能不佩服網民的智慧，數億人的群體，一些主意能夠流傳開來，歷一年仍常新，並發展出一種「文化」，當真不尋常。網絡潮語常有，這一年有關「杯具」（悲劇）也發人深省。

一個諧音詞「杯具」，不太特別，發展成一套「杯具箴言」，則可以一書：「人生像茶几，上面擺滿了杯具。」「當你努力跳出一個杯具時，卻掉進了餐具（慘劇）。」較有意思的是這句：「人生像茶葉，終日泡在杯具裡。」

讀到這句時，剛好桌上的玻璃杯，泡着龍井。人生像茶葉，茶葉遇水，像風爭與風，欣喜游弋，未幾即發現，自己困在杯具中，載浮載沉，逃不出杯具的掌控；人生像茶葉，曾經青綠，遇水發漲，但命途短暫，很快黯然沉默，掉到杯具深處，縮作一團，無力再挽。

想像還可以很多，人生像茶葉，初嘗濃烈，浸泡幾回，很快淡然無味；茶葉也可憐，浸泡一會，已無價值，泡在杯具裡，徒具形式；茶葉的結局也很悲涼，雖無價值，也不能隨意亂拋，倒進茶水間的銕盆裡，清潔阿嬤會罵。

內地網民，把杯具化作幽默，悲極有限。凝望杯裡了無生氣的茶葉，也不用太悲，杯櫃旁，還有各式茶葉、龍井普洱碧螺春，還有大吉嶺茶和秘魯可可茶，百味紛陳，才不愁寂寞。

雅俗坊

生命特寫

傳媒按摩

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念

沒有夢想的時代

當作仇人

順得人

愛心刺激經濟

誰是導演

上海瑞雪

筆名的懷念