

責任編輯：馮金泉



普洱茶文化的演變與發展 本報攝

廣州普洱茶博物館揭幕

【本報記者袁秀賢廣州二十一日電】荔灣區普洱茶文化博物館今天在荔枝灣畔揭幕，館內陳列着三百多件名茶，展示上百年普洱茶文化的演變發展歷史。

走進博物館，陳茶飄香紫砂壺誘人奪目。館內典雅精緻的擺設、悠閑怡情的古樂和瀟灑清香的普洱茶，還有古色古香的紫砂壺，身處其中使人心曠神怡。

老茶展櫃吸引眾人觀賞，成為一大亮點。館內展示的陳雲號餅茶，已有百年歷史，價值達二十五萬元人民幣，成為館內最貴的茶餅。

吳家榮表示，西關人嗜好飲茶，與雲南普洱的交往源遠流長；在清代廣州十三行外銷茶葉量最大，荔灣粵式茶樓老字號最多，陶陶居、蓮香樓等已逾百年歷史。

館內還陳列着由西關人自己設計、宜興人製作的荔灣品牌茶壺，有一件西關文化與宜興陶藝結合的西關風情十八式紫砂壺，將紫砂壺文化與西關過年風俗文化相結合。



吳家榮展示芳村大沖口製的第一塊熟普洱茶磚 本報攝

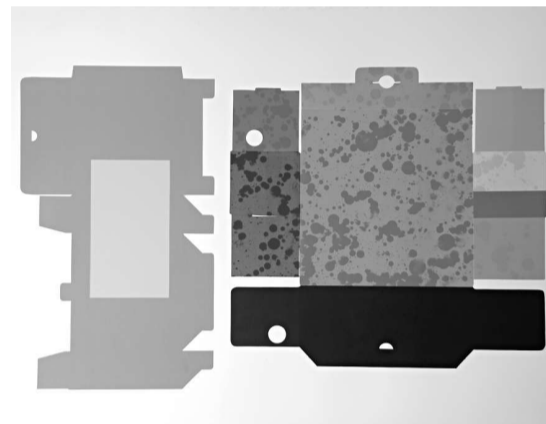
近二百位中外藝術家參展 版畫展展現另類創作



康文署藝術推廣辦事處助理館長蘇慧娟介紹本港藝術家蔡偉聰的木版畫《霜月》 本報攝

【本報訊】實習記者李夢報道：一場「聯繫五大洲」的版畫展昨天下午在香港大會堂低座展覽廳開幕。是次名為「歧流匯聚」的國際版畫圖像交流展是今年香港圖像藝術節的主要活動之一。

香港版畫工作室主席馮浩然介紹說，今次展覽除邀請到本港及內地的藝術家參展之外，還有來自孟加拉、澳洲、加拿大、美國、英國、葡萄牙及盧森堡等國的二十四間工作室參與，共展出一百九十五位藝術家的三百六十餘件作品。



雷蒙德·亨肖的木版畫《Abstract Package》 探索人與文化的流徙遷轉 本報攝



馮浩然（左起）、英國 Aberystwyth 大學藝術系講師保羅·克羅夫特、瑪利亞·露西亞·卡塔尼、許曉暉與雷蒙德·亨肖齊出席開幕式 本報攝

是因為今次是香港近十年來最具規模且展期最長的版畫藝術專題展，高興的是可以透過類似展覽為版畫藝術家與公眾創造交流機會。

今次香港圖像藝術節包括「歧流匯聚」及「雙城記——香港與貝爾法斯特的分水嶺」兩場圖像展、藝術家講座、學校導賞及圖像藝術創作大師班等活動。

藝術家作新嘗試

「雙城記——香港與貝爾法斯特的分水嶺」策展人雷蒙德·亨肖在開幕式上說，參展的五位愛爾蘭藝術家嘗試以廣告、互聯網等當代媒介或日光等另類素材來創作，並試圖將版畫從畫框裡釋放出來。

巴西藝術家盧奇安·木刻版畫《漁夫》只有人的半個手掌大小。巴西聯邦大學藝術學院講師瑪利亞·露西亞·卡塔尼介紹，這類小型木刻版畫的製作難度非常高，需要細心觀察木材紋理。



策展人雷蒙德·亨肖（左）介紹其作品創作靈感 本報攝

本屆香港圖像藝術節由康文署轄下藝術推廣辦事處與香港版畫工作室合辦，藝術發展局及文化博物館贊助。其中「歧流匯聚」國際版畫展由即日起在香港大會堂低座展覽廳展出，展期至本月三十日。

新園地

責任編輯：李 淼

東西讀

名牌保育三大派

是日冬至，亦是全年最緊張的購物時刻，一方面有人趕着購物慶祝聖誕，另一方面也有人等待減價。聖誕的起源跟聖誕購物，究竟有多大衝突？卻原來，這個問題，亦成為今年一眾名貴品牌設計師最熱切討論的問題。

軒轅伯 第一個主流看法乃是以 Fashion 為首：設計師認為新設計當保留某些實質事物，例如某些特定的符號、顏色、條紋，藉以紀念從前的風格。

讓子彈飛

《讓子彈飛》討好，卻不是我的那杯茶。據說影片在內地上映三日便票房過億。據說，周潤發、葛優與姜文三人的鬥智鬥力，一個假毒險，一個酒鬼，一個憤憤，三人在真假假假中或把酒歡歌或暗自較量，着實大大地娛樂了觀眾。

微言博語

張麻子毫不心急。他本來是個軍官，結果成了土匪；劫火車，卻劫了一個官銜，成了小小小官。一個縣官。姜文的《讓子彈飛》，荒謬，搞笑，戲院裡滿是笑聲，完場後，身邊嬉笑着討論劇情的，都說着普通話。

神功戲習俗

陳天權

與你同遊

許多鄉村和社區舉行神誕、太平清醮、盂蘭勝會或廟宇開光等慶典時，都會搭建臨時戲棚，聘請戲班演出神功戲，既為神做功德，亦招待居民觀賞，娛神娛人。

按戲班習俗，如果在一處新地方搭棚演戲，必須進行「破台」（又稱「祭白虎」）儀式。為確保演出順利，戲班人員在後台供奉「戲神」華光師傅，按陰陽學說以左為尊的理論，師傅位設於後台左面（即擺放道具武器的「雜邊」）。

為神功戲而搭建的戲台，一般對着廟宇或臨時神棚，讓神明觀戲。若進行打醮或舉行盂蘭勝會，傳統觀念認為場地會充斥幽魂，所以更要敬奉鬼神，以免演員演出失準，甚或失足墮於台下。



丑生黃君林手蘸紅墨在竹枝寫上「大吉」二字

名家仿天池題詩

李英豪

從臨摹大師傑作時學習筆墨構圖不同。縱使是名重中外的張大千同樣在末成名前，為了賣錢，不但寫了很多張墨平常與布局大同小異（甚至千篇一律的「行貨」），同時鏡意仿古。他早期蓄意仿石濤（清湘）、八大山人和陳老蓮等大師字畫，有些雖然足以亂真，但了無新意，亦乏意境，便缺自己的面目。

問性問情

眾所周知，近代中國字畫多仿品及偽冒本；作為書畫家，混珠，牟取暴利。若功力不足，或稍一不慎，求名家作品心切，就很容易上當。

紅葉退敵

美國人都跑到大使館避難，暴徒把他們圍困，一時間殺聲震天，走出來時，使館兵力有限，奮勇抵抗，走出一個個英雄。誰敢過這些紅葉子，包管你們流的血還沒它那麼鮮紅。

人間百貨

聖誕節是百貨節，商品琳琅滿目，店子櫥窗點綴得美輪美奐，但永不能缺乏的就是那鮮紅艷麗的聖誕花。

醫學養生

以前能寫一手好字的人，受人尊重，因為被認為是吃過墨水，知書識禮之人。現在用字看人的說法，被人認為是老土；字寫得好，說明他少用電腦，現在還有誰不用鍵盤打字，用筆來爬格子？

書寫遺忘症

字寫得蟹爬還情有可原，現在的年輕人有很多連字都不識寫，得了「書寫遺忘症」，這就要引起社會的關注了。由於電腦日益普及，人們用筆的機會越來越少，寫信用電腦，留言用電話短訊，就是寫日記也是用博客。