

責任編輯:王鉅科  
美術編輯:李志文

# 2010 十大新聞



市民參觀西九設計展覽

本報攝



## 西九藍圖逐漸成型

西九文化區三個規劃概念方案八月公開展覽，吸引近二千人參觀。第二階段公眾諮詢於今年十一月二十日結束，西九管理局會整合各界意見，將選出較多人支持的设计，並會融入另外兩個設計的優點，整合成「終極方案」。

西九管理局最快將於明年二月完成三個概念圖則的挑選工作，預計可於明年底提交城規會審議，二〇一二年刊憲，預計最快可於二〇一三年展開工程。

西九文化區管理局最近公布十五個核心文化藝術場館的定位和技術細節，包括各場館建議的主要表演場地資料、主要用途、設施特點等。管理局將諮詢各個藝團，定出興建場地的優先次序，明年下半年敲定設施用途分配和營運開支預算。不過，全部場館原本合共二萬七千多個觀眾座位，最新建議減少逾千個。

## 香港藝團赴滬世博展演

世博在上海舉行，香港有二十六個項目逾七十場演藝節目及四個視聽藝術展覽赴滬參與。特區政府撥出二千五百萬元統籌。共二十四個演藝團體參加，演出粵劇、中西樂、舞蹈、戲劇、歌劇、音樂劇場、多媒體節目等。展覽則是香港藝術館分別與上海美術館及上海當代藝術館聯合主辦的「承傳與創造——水墨對水墨」及「承傳與創造——藝術對藝術」。

城市當代舞蹈團現代舞劇《雙城記——香港、上海、張愛玲》，楊春江及王榮祿創作的環境舞蹈《衣食住行》；「非常林奕華」的《遠大前程》，還有原創歌劇《張保仔傳奇》等參演。

「京港滬三城青年戲劇導演作品世博展演季」五月上海舉行，展演九台來自三地的戲劇，香港的參演作品有影話戲的《獨坐婚姻介紹所》、愛麗絲劇場實驗室的《卡夫卡的七個箱子》及7A班戲劇組的《想死(上海版)》。



香港一班年輕戲劇製作人參加「京港滬三城青年戲劇導演作品世博展演季」時與內地製作人舉行研討會  
本報攝



吳冠中合共捐出了五十二幅畫作予香港藝術館收藏。圖為政務司司長唐英年代表特區政府向吳冠中致送感謝狀  
本報攝

## 吳冠中逝世前向港捐畫

中國畫壇大師吳冠中於今年六月二十五日於首都北京去世，享年九十一歲。吳冠中離世當天，香港藝術館舉行記者會，接收吳冠中兒子吳可雨代表捐贈的五幅作品。吳冠中由上世紀八十年代起為香港人所熟悉，加上先前饋贈，至今共捐了五十二幅畫作予香港藝術館收藏，表達他對香港市民懂得欣賞其作品的回敬。藝術館舉行「獨立風骨——吳冠中捐贈展」，自三月二十六日起展出，超過十五萬參觀人次。藝術館更將展期一再延長至十月十日。

## 牛棚藝術村封閉惹不滿



牛棚舉行討論會，不少藝術家租戶及街坊出席  
本報攝

今年萬聖節，牛棚社區網絡關注組聯同十三街社區關注組，舉行「牛棚搵鬼去，土炮哈囉喂」萬聖節晚會，目的是推動大眾參與藝術活動，亦表達對出入管制政策的不滿。

位於土瓜灣的牛棚藝術村，二〇〇一年成立以來一直對外開放，但自〇九年五月開始，產業署委託轄下管理公司，要求凡進入牛棚者要登記身份證，並禁止在村內拍照，此舉令牛棚租戶藝術家租戶及鄰近居民十分不便，認為窒礙公共藝術發展空間，他們希望有關當局正視問題，並取消上述政策。



十三街社區關注組支持牛棚對外開放  
本報攝

## 坂東玉三郎演崑劇《牡丹亭》

日本著名歌舞伎大師坂東玉三郎挑戰高難度，在四年內完成學習排演中日版崑劇《牡丹亭》，並在北京、蘇州、上海、東京等城市演出，大受歡迎，觀眾人次已超過八萬。坂東玉三郎十一月應「新視野藝術節」之邀來港演出，三場門票旋即售罄。

日本著名歌舞伎大師坂東玉三郎排演中日版崑劇《牡丹亭》  
本報攝



# 香港文藝新舊交替

## 電子版《清明上河圖》訪港

全城矚目掀起「撲飛」熱潮的「智慧的長河：電子動態版《清明上河圖》展覽」，在上海世博結束後旋即來港舉行。展覽首推近六十萬張門票，六天內售罄，加推十六萬八千張門票亦火速於八個半小時內售清，另有近二十萬學生和社團團體成員免費參觀展覽。十一月九日至二十九日的展期內，共逾九十萬人次入場，大約相當於香港總人口七分之一，打破香港單一活動售出門票總數、每日及每小時售票數量最高等多項紀錄。



電子動態版《清明上河圖》吸引逾九十萬人參觀  
本報攝

## 政府增4.8億發展文藝

財政司司長曾俊華發表的2010/2011年度財政預算案中，為了配合西九文化區發展，政府在未來五個財政年度，將增撥四億八千六百萬元發展藝術節目、培養觀眾，以及加強藝術教育和人才培訓等。粵劇成功向聯合國教科文組織申請列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」，政府增撥六千九百萬元注資「粵劇發展基金」。同時於下一個財政年度向立法會申請約七億三千萬元撥款，在高山劇場加建有中劇院及培訓等設施的新翼大樓。2010/2011年度政府的總文化開支，達到三十一億四千四百四十多萬元。

## 活化歷史建築計劃首工程完成

活化歷史建築夥伴計劃中首個完成活化工程的建築，前北九龍裁判法院，現已變成美國薩凡納藝術設計學院香港分校，十月二十日舉行開幕儀式。

十二月中旬港府亦公布「饒宗頤文化館」工程正式動工興建，並舉行啓動禮，由特首曾蔭權、發展局局長林鄭月娥及國學大師饒宗頤等主禮，文化館的設立既表揚饒宗頤的成就，也為荔枝角醫院活化項目注入豐富的文化內涵。現定於二〇一二年年底全面開放，館內展覽館和保育館部分預計最快明年啓用。

還有多個活化歷史建築項目，包括雷生春、荷李活道舊警察宿舍、中環街市及石硤尾美術樓等。



美國薩凡納藝術設計學院香港分校開幕  
本報攝

## 乾隆花瓶2.5億元成交

香港今年的拍賣成績隨着經濟環境的改善而非常可觀，例如一件《清乾隆淺黃地洋彩錦上添花「萬壽連延」圖長頸葫蘆瓶》，以二億五千二百六十六萬元，在十月七日的蘇富比拍賣上刷新了當時的中國工藝品及瓷器拍賣世界紀錄，由著名收藏家張永珍投得，比原定估價高出數倍成交，全場哄動。

近年中國藝術品在拍賣市場屢創紀錄，佳士得十一月尾舉行中國書畫秋季拍賣會，傅抱石經典畫作《琵琶行》以七千零八萬元成交，比最低估價二千萬元超出三倍，高踞當日成交榜榜首，亦打破畫家個人作品成交價紀錄。



傅抱石《琵琶行》成交價超過七千萬  
本報攝

收藏家張永珍以二點五億元購得乾隆葫蘆瓶  
本報攝



不同藝術範疇的候選人出席藝發局公開論壇  
本報攝

來自英國的謝卓飛獲委任為西九管理局行政總裁  
本報攝

## 文藝機構人事更替

藝發局本屆推選投票活動九月十七至十九日進行，經點票後共一千零九人投票，投票率為百分之二十七，選出藝術範疇委員包括：藝術行政界別吳壽南、藝術教育界蔡芷筠、舞蹈界何浩川、戲劇界古天農、電影藝術界杜琪峯、文學藝術界蔡益懷、音樂界費明儀、視覺藝術界李錦賢及戲曲界阮兆輝。獲推選的藝術範疇代表任期由明年一月一日開始。

今年的香港文化界，是新舊交替的一年，香港管弦樂團藝術總監兼總指揮艾度·迪華特於2011/12樂季結束後退任。西九文化區管理局行政總裁由來自英國倫敦巴比肯中心藝術總監的謝卓飛(Graham Sheffield)掌舵，今年八月履新。茹國烈則轉任西九文化區表演藝術政策及管理事務部行政總監，其原屬的職位香港藝術發展局行政總監則由周勇平擔任。賽馬會創意藝術中心送走了呂豐雅，迎來了新行政總裁侯焯璋。