

責任編輯：孫嘉萍

## 多彩人生焦志敏



最近聽韓國朋友說，十九歲的韓國少年安秉勳，在二〇一〇年八月參加美國業餘高爾夫球錦標賽中一舉奪冠，成為美國有史以來在該項比賽中第一次獲得冠軍的高中生。尤其引起我關注的是，安秉勳是上世紀八十年代叱咤中國乒壇的女國手焦志敏和韓國乒壘名將安宰亨的兒子。回到家中，我們從網上找到安秉勳與父親、媽媽的合影，瞬間十七年前中國駐韓國使館的國慶招待會的情景出現在我眼前。那次焦志敏夫婦帶着兩歲的兒子小秉勳來參加招待會，記得小秉勳一進大廳就撇開媽媽的手到處亂跑，害得焦志敏在後面緊追。當時我們都親切地叫他「小不點兒」，沒想到現在他竟長成身高一米六六、體重九十六公斤的男子漢，而且也像他的父母一樣，成為體壇明星。

看到今日秉勳長大，不由得讓我想起他的母親焦志敏。這位美女運動員一九六三年出生在中國黑龍江伊春市，她從小喜愛乒乓球運動，後來經過艱苦磨練進入國家隊，一九八四年在全運會上異軍突起，一舉奪得全國冠軍，站上最高領獎台。此後她在國內比賽和國際比賽中，繼續發揮出色，多次勝名將，取得優異成績。

焦志敏與韓國男選手安宰亨相識於一九八四年的一次國際比賽中。其實，安宰亨這個沉着的帥小伙兒，為了接近焦志敏，早就不聲不響地開始學起了中文。在當時，這段「跨國之戀」遇到了重重困難，後來在國際乒聯主席荻村和國際奧委會主席薩馬蘭奇的幫助下，終於在一九八九年完婚。焦志敏遠嫁韓國，成為中韓友好關係的一段佳話。

焦志敏長於乒乓技術，本來可以作國家隊教練，但爲了避嫌，幾經周折，於上世紀九十年代中期離開她心愛的乒乓球。那之後不久，應韓國影視界的邀請，她參加了電視劇《兒媳婦三國志》的拍攝。這是一部喜劇片，表現中韓三國兒媳婦的不同性格，韓語已經說得不錯的焦志敏在劇中飾演中國兒媳婦，以她秀美的外貌和開朗的個性獲得韓國觀衆的好評。本來就喜歡她的鄰里大爺大媽們都把她當成自己家的兒媳婦，焦志敏一下子在韓國出了名。

我和先生在韓國任職期間，曾邀請焦志敏夫婦帶着兒子來使館做客並共進晚餐，也曾趁她來使館辦簽證之機，約她與使館女性見面、聊天。一九九八年我們離任回國，焦志敏還來使館爲我們送別。說來也巧，那之後在一次去漢城的飛機上，我們又與焦志敏相遇。交談中得知，她爲給家鄉做些事情，正在商業領域闖闖自己的事業，經常來往於中韓之間。後來還聽說，她在北京創建了「全天信息諮詢公司」，把韓國的手機彩鈴業引入中國市場。二〇〇四年，她作爲公司代表，引領一百多名員工，實現了三百多億人民幣的銷售業績，成爲韓國知名實業家。

不久前，焦志敏又接受韓國濟州島之邀，成爲濟州島「宣傳大使」。原來她與濟州島有着特殊的緣分，她與安宰亨曾在這裡度過新婚之夜。焦志敏說，她現在「愈加感到促進韓中友好交流的責任」，她傾向更多中國人宣傳濟州島，吸引更多中國遊客去那裡旅遊，作一個「連接中韓兩國的橋樑」。

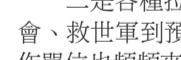
當焦志敏得知兒子獲得冠軍時激動得夜不能寐，她說「這是韓國的光榮，也是中國的光榮」。她想，自己的事業正在蒸蒸日上，兒子又成爲體壇名人，她這個昔日的名人今又成爲名人的母親。她感慨地說，這一切「丈夫安宰亨功不可沒」，是他支持了自己的事業，又是他辭掉在韓國的工作，幾年來含辛茹苦，甘願去美國作兒子的陪練，終使兒子獲得成功，他還要把兒子培養成「世界級的高爾夫球手」。焦志敏不無驕傲地說：「我嫁給他時，就感到他是一個好男人，和他在一起會幸福。現從對他兒子的培養上看，他是一個有很強責任心和犧牲精神的人。」

我已多年沒有見到焦志敏，但我欽佩他們一家人的奮鬥精神，爲了家庭，爲了國家，他們爭得了莫大的榮譽。衷心祝願他們在新的一年生活幸福，事業有成。

## 東西走廊



## 禮物



聖誕新年之前，紙片如雪片似地飛來。當然，平日的「垃圾郵件」也不少，什麼信用卡批准啦，車行減價啦，衛星電視和上網特價啦。不過年底的郵件又有特色。

首先是鼓勵大衆購買節日禮品的各種商品目錄多，配着聖誕特有的紅綠色系，格外鮮喜慶。

二是各種拉贊助捐款的信件大大增加，從紅十字會、救世軍到預防乳癌基金會，當然本人的母校、工作單位也頻頻來信，鼓勵捐款。

年底集資當然是有道理的。節日期間，大家心情愉快，容易發揮友愛精神，慷慨解囊。再說，給慈善機構和非盈利性單位捐款可以減少個人所得稅，只是捐款必須在年底以前付出，所以這些求捐助的信也趕在年底前寄到。

有些鼓勵捐資的廣告還相當別具匠心。比方說，有個叫「國際小母牛組織」(Heifer International)的慈善機構，專門集資爲世界各國貧困的農牧民提供牛羊豬的幼畜和糧食樹木的種籽，幫助他們渡過難關。

這倒也印證了本雅明(Walter Benjamin)的說法

「最近聽韓國朋友說，十九歲的韓國少年安秉勳，在二〇一〇年八月參加美國業餘高爾夫球錦標賽中一舉奪冠，成爲美國有史以來在該項比賽中第一次獲得冠軍的高中生。尤其引起我關注的是，安秉勳是上世紀八十年代叱咤中國乒壇的女國手焦志敏和韓國乒壘名將安宰亨的兒子。回到家中，我們從網上找到安秉勳與父親、媽媽的合影，瞬間十七年前中國駐韓國使館的國慶招待會的情景出現在我眼前。那次焦志敏夫婦帶着兩歲的兒子小秉勳來參加招待會，記得小秉勳一進大廳就撇開媽媽的手到處亂跑，害得焦志敏在後面緊追。當時我們都親切地叫他「小不點兒」，沒想到現在他竟長成身高一米六六、體重九十六公斤的男子漢，而且也像他的父母一樣，成爲體壇明星。看到今日秉勳長大，不由得讓我想起他的母親焦志敏。這位美女運動員一九六三年出生在中國黑龍江伊春市，她從小喜愛乒乓球運動，後來經過艱苦磨練進入國家隊，一九八四年在全運會上異軍突起，一舉奪得全國冠軍，站上最高領獎台。此後她在國內比賽和國際比賽中，繼續發揮出色，多次勝名將，取得優異成績。焦志敏與韓國男選手安宰亨相識於一九八四年的一次國際比賽中。其實，安宰亨這個沉着的帥小伙兒，爲了接近焦志敏，早就不聲不響地開始學起了中文。在當時，這段「跨國之戀」遇到了重重困難，後來在國際乒聯主席荻村和國際奧委會主席薩馬蘭奇的幫助下，終於在一九八九年完婚。焦志敏遠嫁韓國，成爲中韓友好關係的一段佳話。焦志敏長於乒乓技術，本來可以作國家隊教練，但爲了避嫌，幾經周折，於上世紀九十年代中期離開她心愛的乒乓球。那之後不久，應韓國影視界的邀請，她參加了電視劇《兒媳婦三國志》的拍攝。這是一部喜劇片，表現中韓三國兒媳婦的不同性格，韓語已經說得不錯的焦志敏在劇中飾演中國兒媳婦，以她秀美的外貌和開朗的個性獲得韓國觀衆的好評。本來就喜歡她的鄰里大爺大媽們都把她當成自己家的兒媳婦，焦志敏一下子在韓國出了名。我和先生在韓國任職期間，曾邀請焦志敏夫婦帶着兒子來使館做客並共進晚餐，也曾趁她來使館辦簽證之機，約她與使館女性見面、聊天。一九九八年我們離任回國，焦志敏還來使館爲我們送別。說來也巧，那之後在一次去漢城的飛機上，我們又與焦志敏相遇。交談中得知，她爲給家鄉做些事情，正在商業領域闖闖自己的事業，經常來往於中韓之間。後來還聽說，她在北京創建了「全天信息諮詢公司」，把韓國的手機彩鈴業引入中國市場。二〇〇四年，她作爲公司代表，引領一百多名員工，實現了三百多億人民幣的銷售業績，成爲韓國知名實業家。不久前，焦志敏又接受韓國濟州島之邀，成爲濟州島「宣傳大使」。原來她與濟州島有着特殊的緣分，她與安宰亨曾在這裡度過新婚之夜。焦志敏說，她現在「愈加感到促進韓中友好交流的責任」，她傾向更多中國人宣傳濟州島，吸引更多中國遊客去那裡旅遊，作一個「連接中韓兩國的橋樑」。當焦志敏得知兒子獲得冠軍時激動得夜不能寐，她說「這是韓國的光榮，也是中國的光榮」。她想，自己的事業正在蒸蒸日上，兒子又成爲體壇名人，她這個昔日的名人今又成爲名人的母親。她感慨地說，這一切「丈夫安宰亨功不可沒」，是他支持了自己的事業，又是他辭掉在韓國的工作，幾年來含辛茹苦，甘願去美國作兒子的陪練，終使兒子獲得成功，他還要把兒子培養成「世界級的高爾夫球手」。焦志敏不無驕傲地說：「我嫁給他時，就感到他是一個好男人，和他在一起會幸福。現從對他兒子的培養上看，他是一個有很強責任心和犧牲精神的人。」我已多年沒有見到焦志敏，但我欽佩他們一家人的奮鬥精神，爲了家庭，爲了國家，他們爭得了莫大的榮譽。衷心祝願他們在新的一年生活幸福，事業有成。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有堅忍不拔之志。陸游對自己學詩、寫詩一生的心得體會，會寫過一首十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。

殊途同歸的，能不能成功，就看能否鍛而不捨，用心專一。只要立定決

行僧、獨行俠。他從十一歲就開始讀《古文觀止》，求學

期間每晚上兩小時的歷史閱讀，雷打不動，除了高考期間

停了兩個月。就這樣讀完了中華書局標點的那套《古今

十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話

說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他

是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。

殊途同歸的，能不能成功，就看能否鍛而不捨，用心專一。只要立定決

行僧、獨行俠。他從十一歲就開始讀《古文觀止》，求學

期間每晚上兩小時的歷史閱讀，雷打不動，除了高考期間

停了兩個月。就這樣讀完了中華書局標點的那套《古今

十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話

說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他

是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。

殊途同歸的，能不能成功，就看能否鍛而不捨，用心專一。只要立定決

行僧、獨行俠。他從十一歲就開始讀《古文觀止》，求學

期間每晚上兩小時的歷史閱讀，雷打不動，除了高考期間

停了兩個月。就這樣讀完了中華書局標點的那套《古今

十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話

說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他

是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。

殊途同歸的，能不能成功，就看能否鍛而不捨，用心專一。只要立定決

行僧、獨行俠。他從十一歲就開始讀《古文觀止》，求學

期間每晚上兩小時的歷史閱讀，雷打不動，除了高考期間

停了兩個月。就這樣讀完了中華書局標點的那套《古今

十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話

說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他

是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。

殊途同歸的，能不能成功，就看能否鍛而不捨，用心專一。只要立定決

行僧、獨行俠。他從十一歲就開始讀《古文觀止》，求學

期間每晚上兩小時的歷史閱讀，雷打不動，除了高考期間

停了兩個月。就這樣讀完了中華書局標點的那套《古今

十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話

說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他

是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。

殊途同歸的，能不能成功，就看能否鍛而不捨，用心專一。只要立定決

行僧、獨行俠。他從十一歲就開始讀《古文觀止》，求學

期間每晚上兩小時的歷史閱讀，雷打不動，除了高考期間

停了兩個月。就這樣讀完了中華書局標點的那套《古今

十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話

說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他

是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。

殊途同歸的，能不能成功，就看能否鍛而不捨，用心專一。只要立定決

行僧、獨行俠。他從十一歲就開始讀《古文觀止》，求學

期間每晚上兩小時的歷史閱讀，雷打不動，除了高考期間

停了兩個月。就這樣讀完了中華書局標點的那套《古今

十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話

說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他

是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。

殊途同歸的，能不能成功，就看能否鍛而不捨，用心專一。只要立定決

行僧、獨行俠。他從十一歲就開始讀《古文觀止》，求學

期間每晚上兩小時的歷史閱讀，雷打不動，除了高考期間

停了兩個月。就這樣讀完了中華書局標點的那套《古今

十四史》。工作後，除了上班就是讀書，沒有別的愛好。用他自己的話

說，那十幾個寂寥年，一直沒有朋友，但因爲讀書，讓他覺得自己很強大。他

是如此的一個寂寥書生。

蘇軾在《晁錯論》中寫道：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必

且說，手感是只可意會不可言傳的。對此感觸良深。