

《中國皇后號》演繹異國情



【本報訊】來自英國的鬼馬音樂家麥萊 (Alasdair Malloy)，第四度與香港小交響樂團合作，將《我的音樂日記：魔幻精靈音樂會》，他將在音樂會中化身巫師，與樂團指揮廖國敏一起帶領觀眾穿梭於魔幻傳說中的音樂國度，呈現巨龍、火鳥、精靈、小矮人和美人魚的音樂世界。

《我的音樂日記》系列旨在透過生動有趣的演繹方式，讓小朋友輕鬆地享受古典音樂的樂趣，亦為大朋友帶來別開生面的音樂享受。《我的音樂日記》系列曾推出《動感音符》、《莫扎特小故事》、《點蟲蟲》、《快樂聖誕》、《我的音樂日記：幼兒篇》等音樂會，深受觀眾歡迎。

《我的音樂日記：魔幻精靈音樂會》於今晚七時三十分及明日（星期日）下午三時在香港大會堂音樂廳舉行。門票於城市電腦售票網發售，票務查詢可電二一—五九九九，或瀏覽 www.URBTIX.hk。



的另一輯額我略大調是法國 Solesmes 本篤製作。幾年前遊法國，承蒙老朋友白水了另一老同學文輝去訪 St-Pierre de 院，聽了他們一場彌撒，還在村內享受了食。Solesmes 修院對額我略大調的改編整
