

恭賀



張優勝先生 榮膺 亞洲知識管理學院 院士

張優勝院士為印製電路板製造業的鉅子，現為創辦宏利投資有限公司董事長兼總經理。

張院士早年曾就讀農業園藝專業，畢業後從事科研工作，至88年獲得國務院頒發農藝師技術職銜。並於90年轉行經商從事國際貿易。96年張院士赴港創辦宏利投資有限公司。

辦宏利投資有限公司。00年在廣東深圳投資印製電路板企業，現擁有五家企業，員工人數達1500多人，其中的宏利訊通電路板廠更在《第九屆（2009）中國印製電路行業百強企業》排行榜中位列第五十位。

張院士的經營思路以市場為導向；準確把握不斷變化的市場需求，以創新的理念作經營藍本。公司重視「以人為本，團隊協作」的精神，將管理工作化繁為簡，並注重效益，成功地拓展起企業規模，為今後的發展打下了堅實的經濟基礎。

張院士認為，中國應由農業生產國變為加工製造國，並繼續向製造業方向發展，遂於07年向中國政府有關部門及中國印製板行業協會建議設立國家級電子電路產業園區，希望加強中國電子行業的發展。08年張院士全國率先獲准於汕頭濠江建立中國印製電路板產業基地，並成功獲得中國銀行汕頭分行融資數億元，用於開發建設產業園區。目前，張院士的工作已獲內地省份的確認，並已相繼成立了五個國家級電子電路產業基地。足見張院士二十多年來努力不懈，白手興家，絕對稱得上為一位成功的企業家。

張院士現任多項社會職銜：

- 1、廣東中華民族文化促進會 理事
2、廣東省中小企業發展促進會 副會長
3、廣東省汕頭市外商投資企業協會 副會長
4、深圳市寶安區松崗商會 副會長
5、深圳市印製電路板行業協會 常務理事

謹此祝賀



熱烈恭賀

黎永強先生

榮膺

亞洲知識管理學院院士

暨

林肯大學榮譽管理博士



梁傑倫 楊麗明 梁志雄
伍國標 黎鏗 謝子豐
鄧國耀 梁燦芳 梁國

Wilson Chu

敬賀

文化

責任編輯：馮金泉

展品由陳火光私人博物館提供 清朝皇帝文物觀塘展出

陳裕君讓觀眾細味生活



▲陳裕君在《扭計色》中身兼設計、編劇、導演及演員

【本報訊】由陳裕君一人演出的獨腳戲《陳裕君獨步劇壇——色·香·味：扭計色》將於二月重演。陳裕君表示，該劇是希望透過劇場以及多媒體建構的虛擬空間，讓觀眾更好地認識自我，放下虛假的面具，真心感受自己，慢慢細味生活。

《扭計色》描寫女孩子林子欣思想的變化，她曾經相信愛、渴望愛，卻一次次被傷害，讓她感到孤單、失望。在林子欣的內心世界，此時只有憂鬱的「藍」，為了讓心靈不再失落，她選擇用橙色來包裝自己，將自己變成熱情的人，用笑聲沖洗悲哀的心情。

陳裕君在該劇身兼設計、編劇、導演及演員。她表示：「一個扭計戲有多個面，每一面有不同顏色，《扭計色》這個劇名就是由此而來的；每個人其實也有多個面，身處不同身份、角色，面對不同的人，往往會戴上不同面具，將自己掩飾起來。」

《陳裕君獨步劇壇——色·香·味：扭計色》於二月九日至十三日在香港藝術中心葵高利小劇場重演，門票於各城市電腦售票處發售，查詢可電二二九一九七五五，或瀏覽網址：http://www.yukochan.net/solo。

【本報訊】實習記者李夢報道：康熙的皇冠、乾隆的寶劍及「清皇朝二十五方寶譜記」等清朝皇帝文物，將於本月二十三日起於觀塘apm商場展出。

展品除乾隆用過的拐杖劍及康熙戴過的皇冠之外，還有三件龍袍及康熙、乾隆、宣統等七位皇帝的御筆書法等文物。展品全部來自陳火光的私人博物館，其中部分文物是陳火光從歐、美拍賣會上買來的，部分是從本港古董店裡「淘」到的。

今次展出的三件龍袍，其中黃色和藍色兩件龍袍已經縫製好，橙色的一件則未裁剪。陳火光說，黃色龍袍是皇帝上朝時所穿，真金線繡成，手工精細，因此歷經多年，未有變色。黃色龍袍上有九條龍，其中一條藏在內襟處，可用於辨明龍袍真偽。藍色龍袍是乾隆皇帝的便服，袍身繡有八條龍，也有一條藏在袍內。而橙色龍袍是皇帝喜慶時穿的御袍，袍身繡有萬字、綠子桃和蝙蝠咬紅，取「福祿萬壽、山河一統」之意。陳火光介紹，這件橙色龍袍未曾剪裁縫製，為的是等待皇帝有需要時度身裁剪。



▲藍色龍袍為乾隆皇帝的「便服」

除龍袍外，是次亦展出兩卷聖旨和名為「盛京十寶」的十件皇帝玉璽。聖旨分別屬乾隆和光緒兩朝，均有漢文與滿文對照。玉璽上面留有朱砂痕跡，印紐件不同，璽文有「奉天法祖親賢愛民」、「廣運之寶」和「丹符之驗四方」等。陳火光介紹說，這些印璽對於研究印章學和清朝歷史很有價值。

陳火光收藏千件古董

由於長年練習氣功，八十一歲的陳火光如今紅光滿面，看上去氣色不錯。「我現在一次閉氣能持續一百五十秒。」他說。喜愛中國書法和詩詞的陳火光還寫得一手漂亮的柳體，並能通篇背誦李密《陳情表》和諸葛亮《出師表》等古文名篇。陳火光是元朗原住民，他常笑自己是「鄉下佬」，可正是這「鄉下佬」，從十七歲開始從事文物收藏，多年來他頻繁穿梭於歐美，參加拍賣會，出入古董店，花錢將流落海外的中國文物買回來。他直言太太並不支持他收藏古董，說「花錢太多」，但他卻樂在其中。陳火光說到此時，看了看在一旁微笑的太太。「他搞收藏這麼多年，我早就習慣了。」陳太太大笑言。

位於元朗的陳火光博物館收藏了包括寶劍、玉璽、聖旨、鼻煙壺和古錢幣在內的上千件古董。自一九七〇年開館至今，陳火光博物館已經接待了逾五萬名訪客，其中有本地學生，也有外地遊客。陳火光介紹說，博物館免費參觀，但需要提前預約。市民可電二四四七九八六七預約參觀或查詢館藏。



▲康熙皇帝的皇冠，男女冠各一，於喜慶及上朝時戴



寶劍、玉璽、聖旨、鼻煙壺和古錢幣在內的上千件古董。自一九七〇年開館至今，陳火光博物館已經接待了逾五萬名訪客，其中有本地學生，也有外地遊客。陳火光介紹說，博物館免費參觀，但需要提前預約。市民可電二四四七九八六七預約參觀或查詢館藏。



▲「盛京十寶」的十件玉璽，印紐件件不同



▲分別屬於乾隆和光緒的兩卷聖旨均有滿漢兩種文字對照

陳火光與他收藏的清帝御筆書法合影