

責任編輯：馮金泉



▲賈平凹(右一)為余秋雨所題「賈平凹文化藝術研究會」揭牌

賈平凹藝術研究會西安成立



▲著名評論家閻剛(前左起)、周明、謝有順共同為賈平凹長篇小說《古爐》首發揭幕

【本報訊】記者賈琛璐西安報導：著名作家賈平凹的新書《古爐》日前在西安舉行了首發儀式。賈平凹文化藝術研究會也同時舉行了揭牌儀式。

賈平凹文化藝術研究會正式成立，余秋雨發來賀信。信中說，賈平凹為人謙虛和低調，但設立賈平凹文化藝術研究會是有必要的，賈平凹有資格這樣做。同時，余秋雨還對賈平凹提出一些建議，他認為中國文學藝術研究的弊病在於評論本位而非創作本位，這樣的研究很難被讀者接受，希望賈平凹文化藝術研究會能改變這個現狀，並將研究領域擴展到整個西域文化，而不僅僅局限於文化底蘊最為厚重的陝西。馮驥才、張賢亮等人也特意創作書畫作品向賈平凹表示祝賀。

對於文化藝術研究會的成立，賈平凹謙稱難擔此榮譽。談及自己的寫作生涯，賈平凹說，自己在文壇三十年，作品不少，可是滿意的不多。直到自己五十歲後，才稍微懂得一些創作上的事，然而年齡卻大了，精力和激情都在衰退。不過為了不愧對大家的支持和關照，只能好好幹，努力提高自己，尋找突破，不讓讀者失望。

賈平凹文化藝術研究會主要研究賈平凹在小說、散文、詩歌、書畫、收藏等方面的藝術成就，並廣泛開展國內外學術交流活動。研究會由茅盾文學獎評委、中國小說學會副會長、著名評論家李星擔任會長，目前擁有研究專家200餘名。

四十餘年粵劇演藝生涯

羽佳兩千件藏品捐文博館

【本報訊】實習記者李夢報導：羽佳粵劇文物捐贈展現於香港文化博物館舉行，展出粵劇名伶羽佳捐出的六十多件粵劇藏品。該批文物包括粵劇服飾、劇本及唱片等，是文化博物館粵劇文藝生研究方面的珍貴資料。

羽佳是本港資深粵劇名伶，去年其將保存多年的二千多件收藏，包括粵劇

服飾、盔頭、靴鞋和雙頭槍等捐予香港文化博物館。羽佳以演出武打戲為主，故戲服中以武將裝束「靠甲」、武士裝束「坐馬」和鑲裝為多。另外，藏品還包括《英雄兒女保江山》和《春風吹渡玉門關》等約兩百本羽佳演出劇目的劇本，可以幫助參觀者了解羽佳四十餘年的粵劇演出經歷。

除演出粵劇外，羽佳亦曾涉足影壇，參與過七十多部電影的演出，是伶影雙棲的藝人。繼一九四八年出演首部電影《哪吒鬧東海》獲觀眾好評後，羽佳隨後演出了《紅孩兒》、《三娘教子》和《甘羅拜相》等電影，直至一九六七年拍攝完《樊梨花》，才正式告別影壇。這批藏品中亦包括多套羽佳出演的電影劇照及特刊。

康樂及文化事務署署長馮程淑儀在日前舉行的捐贈儀式上致辭。她說，羽佳捐出的文物是香港文化博物館首批完整的文武生行當專藏，這些文物對研究傳統粵劇表演藝術和羽佳本人的演藝生涯，均具參考價值。為保存和弘揚粵劇文化，香港文化博物館自上世纪八十年代起蒐集粵劇文物，並得到多位劇壇名伶、學者和市民的捐贈，如今館藏粵劇文物已逾二萬件。文化博物館特別設立粵劇文物館，展出粵劇文物，並不時舉辦粵劇專題展，以期加深市民對粵劇文化的認識。

展出六十多件藏品

羽佳原名翟羽佳，出生於粵劇世家，四歲起便隨父母練習粵劇的武功、唱功、關目和做手。一九四五年，羽佳初踏歌台，與母親合演《呂布與貂蟬》籌



▲羽佳捐贈給文化博物館的粵劇戲服及盔頭



▲觀眾欣賞羽佳收藏的戲橋



▲羽佳此次捐出約兩百本粵劇劇本

款賑災，反應不俗。此後，羽佳隨父母前往澳門、廣州等地演出，贏得「神童羽佳」美譽。一九六二年，羽佳所在的「慶紅佳劇團」與「大龍鳳劇團」在北角皇都戲院首次以上半場雙班制演出，受到觀眾歡迎，創當時粵劇票房最佳紀錄。一九九三年，羽佳正式告別粵劇舞台。

至樂樓書畫展設免費講座

【本報訊】香港藝術館為配合現正舉行的「明月清風——至樂樓藏明末清初書畫選」展覽，邀請多位學者來港，由一月至四月期間主持一系列相關的學術講座，市民可免費入場。

「明月清風」展覽展出約八十件選自「至樂樓」藏明末清初的書畫精品，展期至五月一日。在明、清易代之際，一批文人雅士面對朝代更迭的衝擊，把其無可奈何的心情、遠離塵世的思想、傲世清高的情懷寄寓筆下，「至樂樓」收藏多是這些文人雅士的作品。是次講座以這時期的書畫作品為主題，希望豐富大眾對中國書畫藝術的認識。講座共有十四場，於展覽期間的多個周六舉行。

一月二十二日下午二時至三時三十分，題目：明清風俗畫的演進與特色——一幅《清明上河圖》之比較，講者：余輝（故宮博物院科研處處長）。二月十二日下午二時至三時三十分，題目：八大山人的「墨點」與「淚點」，講者：任道斌教授（中國美術學院國際教育學院教授）。下午四時至五時三十分，題目：明清之際黃公望繪畫的影響，講者：何傳馨（台北故宮博物院書畫處處長）。二月二十六日下午二時至四時，題目：明清之際畫壇的變局，講者：王耀庭（前台北故宮博物院書畫處處長）。三月五日至四月二十三日止尚有四場講座，查閱詳情可瀏覽網頁hk.art.museum，或電二七二一〇一一六。上述講座舉行的地點為香港藝術館地庫演講廳。

城市資訊

1991年1月18日深圳陽光酒店開業，成為深圳市中心區第一家五星級酒店，一經開業便成了深圳市當時重要的外事接待基地，僅開業的前三年就接待了來深訪問的20多個國家元首，近百個部長級的訪問團。

作為深圳最早的五星級酒店，開業之初，就決定不聘請國際品牌的酒店管理公司，依靠高檔次、高品質、高質量的市場定位，以高層次的商務客源為目標，努力探索具有中國特色的酒店管理模式，力求打造高端的自主管理的民族酒店品牌，營造溫馨和諧、格調高雅的氛圍。陽光酒店開業20年來始終以「自我管理，打造經典民族品牌酒店」為目標，是深圳唯一一家沒有聘請國際酒店管理公司管理的五星級酒店，創造了真正的高星級民族酒店品牌。

在經營與服務過程中，酒店宗旨是經濟與社會效益並重，做有社會責任感的企業。陽光酒店重視低碳與節能減排設備設施的引進和應用，將環保節能貫穿於服務的每一個細節中，在保證為客人提供高品質的居停服務前提下，倡導客人綠色消費，2006年，被授予「綠色飯店」稱號。

開業以來，陽光酒店多次榮獲「全國外商投資先進飯店」稱號，3次被評選為「全國50佳飯店」之一，多次評選為「深圳十佳飯店」之首。2008年，由新浪網發起的「2008首屆中國『我心中的酒店』網絡評選活動」中，陽光酒店獲「環境最佳的酒店」、「最舒適的酒店」第一名。2009年被評為深圳市首屆「十大商務酒店」。2010年，被評為「深圳老字號」，並榮獲由國際金鑰匙組織中國區總部頒發的「金鑰匙鑽石服務獎」。

由深圳(布吉)客家音樂聯誼會主辦的「廣東漢樂培訓基地」授牌暨深圳(布吉)客家音樂聯誼會成立八周年慶典日前在深圳布吉世紀皇廷酒店。參加慶典活動的有：省、市、區、街道文化主管部門領導；在深企業家鄉賢等共130多人。

「昂步棧道」慈善步行籌款圓滿舉行

旨在推動保育和健康的「昂步棧道」慈善步行日前在大嶼山東涌及昂坪舉行。發展局局長林鄭月娥擔任起步禮的主禮嘉賓，即場參觀香港青年旅舍協會的美荷樓生活館設計展覽，與舊居民和學生交流，鼓勵珍惜及愛護身邊富歷史價值和特色的舊建築。

新地連續五年支持活動。是次慈善步行籌款活動由香港青年旅舍協會主辦，吸引超過1,500名健兒參與，年齡介乎6歲至65歲。今年有逾40隊機構組隊，刷新大會歷年紀錄，反應非常熱烈。新鴻基地產(新地)亦派出員工參加，既支持環保，又享受綠色大自然。新地一直致力推廣環境保護及健康生活，連續五年支持「昂步棧道」，成為這項活動的鑽石贊助商。

活動分為健行組23公里、體驗組17公里、機構組(不同距離)及家庭與學界組8公里四個組別。參與健兒需按其參與組別，沿不同難度及長度的路線步行三至八小時，途經多個具自然生態及文化特色的景點，包括昂坪棧道、石壁水塘、紅樹林、寶蓮禪寺、天壇大佛、心經簡林及多座甚具歷史文化價值的寺廟，讓健兒在挑戰個人體能的同时，也能遠離煩囂，體驗大嶼山的美麗景致及當地的環境文化。

年度風雲汽車頒獎

由華華傳媒旗下汽車雜誌《TopGear 極速誌》舉行之《TopGear 極速誌》Car of the Year 2010頒獎典禮已於日前隆重舉行。通過《TopGear 極速誌》專業嚴謹的評審，《TopGear 極速誌》Car of the Year 2010得獎汽車全屬一流產品，各得獎汽車代表、香港車壇及時尚業界風雲人士聚首一堂，一同極速分享《TopGear 極速誌》這個矚目的成績表。

廣東漢樂培訓基地落戶深圳布吉

由深圳(布吉)客家音樂聯誼會主辦的「廣東漢樂培訓基地」授牌暨深圳(布吉)客家音樂聯誼會成立八周年慶典日前在深圳布吉世紀皇廷酒店。參加慶典活動的有：省、市、區、街道文化主管部門領導；在深企業家鄉賢等共130多人。

「迎」呈獻喜「品·味」煙花宴

一年一度初二新春煙花將於下月維港上空璀璨綻放，不論旅港抑是港人每年均會設法預留最佳位置，觀賞煙花匯演。今年，更特別以金兔笑臉煙花迎新春，最佳欣賞位置——尖沙咀鬧市的空中食府「迎」，位於The One 20樓，270度飽覽無盡維港全海景；「迎」誠心呈獻「喜「品·味」煙花宴」，為大家安排在優雅的環境下，一邊享盡新春創意佳餚，一邊舒適欣賞煙花盛放，必定為您與摯愛的親朋戚友難忘迎春新體驗。

《我們的春晚》大型海選在佛山舉行。由廣東電視台《一品風尚》欄目發起的大型全民互動綜藝娛樂節目《我們的春晚》大型海選活動，日前在佛山南莊舉行。來自全國各地的幾百位選手參加了海選，總導演徐海峰，總監製兼總導演曹衛東，國家一級演員周琦，國家二級演員張雲龍，廣州魔王謝錦雄等人作為嘉賓對參選節目作出點評。