何東花園

陳天權

與你同遊

三年前景賢里動工拆卸時，引起全城關注，結果政府緊急刊憲，宣布景賢里爲暫定古蹟，其後與業主達成換地協議，再列爲法定古蹟。與景賢里建築風格相似的何東花園，最近亦面臨拆卸命運，今次政府先下手爲強，宣布其爲暫定古蹟，以便與業主磋商。

位於山頂道七十五號的何東花園，又稱「曉覺園」，由何東（別名何曉生）及其平妻張靜容（別名張蓮覺）各取一字命名。建於一九二七年，是山頂第一幢華人住宅，突破了殖民地政府爲限制華人遷居山頂而通過的《山頂區保留條例》。

這所大宅由本地建築師樓「巴馬丹拿」設計，採用當年流行的中國古典式樣，在鋼筋混凝土結構加上中國傳統屋頂。具有中西特色的園林大宅在現今的香港已所餘無幾，除了何東花園和景賢里外，就只剩下虎豹別墅和龍圃了。

靠近路口有一座中式麻石牌樓，正面和背面設計相同，中央刻上1938、Ho Tung Gardens和「曉覺園」，兩旁有「星輝」和「霞蔚」，兩側又有「積善餘慶」和「行道有福」等字。支柱內側有書畫家葉恭綽題寫的詩句：「去來皆淨土、安穩即名山」。篤信佛教的張靜容於一九三八年逝世，牌樓相信是爲紀念她而建的。

據說花園內還保留了清朝官員曾國藩和左宗棠的題字眞跡。因此無論在建築和歷史上，何東花園都有保留價值，希望政府可以爭取將之列爲法定古蹟。

採用中國古典式樣設計的何東花園

離奇迷路事件

洪　嘉

微言博語

奧斯卡提名名單日前公布，高安兄弟的《離奇復仇事件》獲得最佳電影、最佳導演、最佳男主角等多項大獎的提名，看來飲得杯落。

兩兄弟時有神來之作，我最喜歡《二百萬奪命奇案》和《雪花高離奇命案》。《CIA光碟離奇失竊案》還沒有看，身邊朋友大愛此片，家中的那張光碟卻還未開封——當電影上映時錯過了，不論多麼的想看此片，買了光碟後，卻一直扔在一旁提不起勁去看。

當然他們也有失手之作，《師奶殺手》、《逃獄三王》等片，雖不致慘不忍睹，卻缺乏一貫的神采。這回的《離奇復仇事件》據聞在美國的評價不俗，到底怎樣還要親眼看過才知道。

這時候應該祝賀他們獲得了提名的——雖然這區區的幾段文字不會送到他們眼前，但卻想起一些無關痛癢的小事來。

《二百萬奪命奇案》上映時，我和W相約到圓方的戲院看，散場後，我們沿着午夜冷清的大型商場走廊，穿過天橋，跨過車輛來往並不多的大馬路，突然有了倦意。戲中努力緝兇的老警探令人印象深刻，我們在談論到兇手與警探的關係時，突然在西九那條理應繁忙的大馬路上迷了路，分不清到底哪邊是隧道口，哪邊是往市區方向。大型商場在偌大的地平面上孤零零地矗立，我們於深夜找不到前進的方向。就這樣迷失了，天空很大，平地也很闊。那是我們唯一一次在繁華的市區中，看到如此闊大的天與地。我們都知道，從此或許不會再看到，即使，遠遠逃到新界。

任頤筆墨逸興遄飛

李英豪

閒性聞情

廿多年前，筆者在有關我國字畫的彩書中，曾寫專文評論晚清著名畫家任頤（即任伯年）的花鳥畫，感覺其靜穆境界與筆者素來追求的人生頗近似。他筆下的花木禽鳥，生意盎然，逸興遄飛，閒性適情，流露自然的生活情趣。

其一些花鳥用宋畫雙鈎法，把書法融會畫意。筆者欣賞其勾勒、潑墨、細筆、闊筆及乾筆等渾成一體，揮灑自如，流露富神韻，而又能巧變不竭。

曾有同好摯友問我，爲什麼多論及任頤花鳥、紫藤、芭蕉、睡鴨等；而較少評介其人物畫。蓋人所共知，任頤精於寫像，造詣非凡，乃具高度概括藝術能力的傑出肖像國畫家，媲美陳老蓮。

其實，筆者對任頤獨特的人物畫同樣喜愛。其筆下人物個個賦予性格，從現實出發，源自他在日常生活中的體驗，觀察與眞實感受；不論寫老藝人、蘭花美人、三友、蘇武等，皆能捕捉人物眼神、手勢、細節及各種特徵，貫徹感情，重點在人物內心世界的變化。比如從鐵線勾描的寬衣大袖、以及虬曲盤絲般的鬚髮，就展現一位飽歷人生憂患疾苦老人的倔強性格。

任頤也喜歡畫仙、佛、鍾馗與神話傳說人物；尤愛繪仙鶴麻姑(見附圖)、八仙賀壽、獻瑞圖與蟠桃會等題材，結合象徵和諷刺手法，神態活現，充滿喜慶、企望；不像其筆下民間人物，總有淒清悲涼之感。

高球威士忌

軒轅伯

東寫西讀

本周末不少公司與家庭都陸陸續續舉行團年餐宴，然而人人團圓之際，卻又往往是城市最不安全之時：近月來醉駕及毒駕司機漸趨猖獗，在路上駕駛確變得極爲危險——事實上，亞洲各國的烈酒銷售量，統統有大幅回升的趨勢，例如日本的威士忌銷量，自一九八四年起，本來一直下跌，下跌了五倍之後，忽然在去年開始反彈，並且在上一季和今季急速攀升：因爲日本的年輕人近期愛上了一種傳統的威士忌酒調法，名叫：「High Ball」。

「High Ball Whisky」的中文名稱，一般譯作「威士忌梳打」或「有汽威士忌」。不過，名稱的實際意思倒是其字面含意：「High Ball」正是和「高球」有關——相傳一班英國貴族在某高級高爾夫球會內無所事事，於是各人開始研究不同調校威士忌的方法。其中一天，有人用無糖梳打混入球的一天，這一款「威士忌梳打」便從此被命名爲「Whisky Highball」了！

「高球」威士忌在上世紀末一度極其流行之時，更發展至有一種專用的瘦長型杯子，跟一般平時喝「威士忌加冰」（即「On-the-Rock」的喝法）那種圓桶或方型的水晶杯，分庭抗禮。台灣也追隨了近來日本的「高球」威士忌潮流，爲此專用杯子改了中文名稱，謂之「海波杯」（海波是highball的音譯）。

威士忌梳打的混酒方法很講究：先將碎冰加滿「海波杯」，然後加一客分量的威士忌，用長棍攪十三圈半，再加冰至滿杯，才加兩客分量的梳打水；最後，還要多攪三圈半，方是正宗的「Whisky Highball」。不過，由於此有汽酒精飲品去年開始在日本熱賣，並已推出了罐裝版，不那麼講究用「海波杯」，更可在街頭巷尾的販賣機買到了——容我再次提醒大家，喝了酒，千萬要注意安全，更一定不可醉駕！

蘇格蘭威士忌中，結果全日打出的球，都又高又遠。英國人好爲新調校的酒品改一個獨特的名稱，而且不是冠以紅顏知己的名字，便是就地取材。於是，在那打出高

大蒜油

思　健

醫學與養生

大蒜對健康的好處多多，它有強力的殺菌作用，抗擊肺、胃部感染及微生物感染，清除體內各種毒素。它又能降低膽固醇及血脂，增強血管彈性，預防血栓、高血壓等心血管疾病。

但是年輕女性對它避而遠之，從事公關行業的男性也忌之，怕別人嫌他口氣大。是否可讓大蒜揚長避短，將其精華攝入體內，而不會在口內留下異味？

是的，大蒜油就是近年來聰敏的人在大蒜中提煉出來的植物黃金——它集百種功能於一身，而無副作用的新型保健產品。

當市場上大蒜供應充沛的時候，很多人想儲存一些。但沒想到大蒜放得時間長了，也會變黑變質。這時你想把大蒜曬乾，磨成蒜粉，放入冰箱。

但想起來容易做起來難，大蒜裡面有油，很難曬乾，若你將大蒜勉強打成粉，但不久它就會黏乎乎地結成一大塊，掰也掰不開。

這是大蒜油在作怪，你在市場上易買到沒榨去油的蒜蓉，難買到純淨蒜粉也是這個道理。但是蒜粉最好不要刻意去買，因爲它的精華大蒜油已可能被人爲提煉走了。

大蒜油的提取工藝有水蒸氣蒸餾法、溶劑萃取法、超臨界萃取法及超聲、微波輔助提取等，一般家庭無法自己榨取。

大蒜油作爲大蒜的精華物質，具有「三降三抗三調節」的功效，是市場上衆多保健產品的佼佼者。

北非之夢

吳　昊

人間百貨

荷里活的「北非之夢」：摩洛哥。

北非的摩洛哥，比鄰國突尼斯更早成爲荷里活的夢幻外景場地。摩洛哥的沙漠是粉橙色的，簡直美得令人窒息，而突尼斯的沙漠是蒼白的，詭異的，兩者呈截然不同的風格。

早在一九六一年，荷里活大片《沙漠梟雄》氣勢磅礴的場面都是在摩洛哥的沙漠拍攝，而有八百年歷史的「本哈杜」古城更出了名。

這是個用紅色泥土築成的城堡，有高大厚實的寨牆，還有高聳的塔樓，城牆後有武器庫和馬圈，城內一排排的土屋，還有像迷宮的巷道，使人感覺去到了《天方夜譚》的世界。如果你看過近年的《帝國梟雄》、《盜墓迷城》、《變形金剛》第二集、《波斯王子》等片，總會見識過這古堡。

事實上，荷里活爲了拍片，投放大量資金重修本哈杜古堡，更吸引大量遊客到來觀光，但已分不開哪一部分是歷史，哪一部分是夢幻了。

摩洛哥是荷里活的北非之夢，乃一九四一年經典作《北非諜影》（和名曲《時光流逝》）一手塑造。它令首都卡薩布蘭卡國際知名，成爲「間諜之都」和「浪漫之都」的代名詞，吸引世界各地遊客到來尋夢，非要找到「尼克咖啡館」領略末世風情不可。

其實大家都知道，全片皆「足不出戶」，只在荷里活片廠拍攝，沒有一個鏡頭在摩洛哥取景。但片子令夢幻變成神話，卡薩布蘭卡就是永恆的北非諜影，尋夢者的海市蜃樓。