

# 作曲不靠靈感靠真情

## 訪中大音樂系教授陳偉光

若問作曲家，樂團哪些成員最稱職？香港中文大學音樂系教授陳偉光答你，是完全不令人眼前一亮的角色；最稱職的成員不能有他自己，他最重要的是最不起眼！

策劃、審訂：曹宏威教授  
採訪、攝影：呂少群

高山流水覓知音，是音樂人的追求。鮮為人知的是，音樂創作生活是孤獨的、是嘔心瀝血的，作曲家沒有助手，每個音符每闕旋律都靠自己琢磨而成，但寫出來的東西幾乎百分之九十最後都被篩棄。這樣的創作生活，需要一個歷久不衰的抗壓力、有恆的專注和無盡的志趣。像陳教授引述他的一個博士生，在畢業答辯、被問及多年的學習感受時所說的：「入讀時，我問自己怎做一個好作曲家；如今我卻只問為何要做。」確實，音樂人如果沒有長遠的人生目標，遇上作品屢屢未獲垂青，他的沮喪、失落何其大，未來的音樂路該怎樣走，又怎願意繼續走？

陳偉光半路由中文大學市場轉投音樂系是志趣使然。崇基音樂系設作曲、理論、歷史音樂學、和民族音樂學四個分流，他對作曲情有獨鍾，畢業後赴英國約克（York）大學唸博士。當時正值作曲界的「全盤序列主義（total serialism）」在英國開始步入晚期，原先霸佔樂壇多年，要求作品無論在音高、時值、

力度都強行平均展示的風氣有待重整。他的業師是全序派的大師，和他品味迥異；他只好一天八小時躲在琴室練琴，從整體音樂中咀嚼細味，孕育出他反全序、覓自由的序列構思。

陳偉光的音樂博士論文是用九個文集去演繹他對處理音樂的組織概念；作品從不同角度衝破了序列的一統、讓多個空間納入了自由的氣息。他的毅力，伴隨着自由（free）序列主義音樂的萌芽，也促使本來格格不入的師生感情、出現水乳交融的激變。

陳教授執教中大以來，醉心音樂創作，鑽研管弦樂的和弦結構及聲響色彩。創作出二十多部交響樂及管弦樂作品，加上逾百首歌劇、室內樂、器樂獨奏曲、聲樂合唱及獨唱曲，經手編曲的更有五、六百首之多。其得意之作包括《一九九七交響幻想曲：匯》、《明日號聲》、《遙夢》等。一九九九年為新中國建國五十周年，應「香港管弦樂團」之邀，教授譜寫了新曲 Cherished Moments（《懷遠》）慶賀盛典。近期，教務繁忙，他兼上了「崇基學院」通識教育主任及文學碩士課程總監之職。

都說創作靠靈感，作曲也不例外吧。陳偉光淡然說，在他的經歷裡，作曲不靠靈感，而是情感的自然流露、本性的自我表現。音樂如人生，有詠嘆調、交響樂，也有低迴的泣訴、惱人的喧嘩，怎樣使之成爲一首樂曲，關鍵就看怎樣把它們有機組合，使其各就其位，諧和協調。以交響樂爲例，小提琴、大提琴等的音色、節奏、次序、強弱，以至獨奏、領奏、協奏的規定，快與慢，先與後，即使最不起眼的樂器或部位，都要花最大的工夫去理順，在考驗作曲者的功力和造詣。其作品《歌詠明天》，中段整整三四分鐘的音樂裡，所有旋律都是延伸自六個重複不變的簡單和弦，讓奔放的靈感巧妙地坐落於這頑固的堅持上。

### 處理中樂由樂器特性着手

陳教授的作曲神技是耳朵，是記憶力和組織力。他常在午夜十二點，夜闌人靜時全副身心投入作曲，腦力、心力以至意志力交戰五六句鐘，直至清晨六點，把費盡心思想就的樂韻、旋律片段記錄、整理；未成形的還要留待第二晚再接力再修改再譜寫。「寫一



▲在赴英唸博士期間，陳偉光從整體音樂中咀嚼細味，孕育出他反全序、覓自由的序列構思 本報攝

首三十分鐘的管弦樂，要花的時間足足半年，我在高峰試過每星期三晚不睡，大白天照樣上班講課處理各項事務。」

深受西方音樂薰陶的陳偉光對中樂團演奏有個看法，西樂合奏，衆多樂器在同一時間的垂直結合，音色總能融和配合，中樂每一種樂器卻各有非常獨特的個性，不易彼此調和，結合失誤就不討好；他認爲中樂要從個別樂器的演奏特性着手，進行認定（problem-base）處理。其實，一首室樂曲拿到曠地去

演奏、要處理，一首唐詩入曲，也要處理，詩有詩的音韻、字數、曲有曲的音樂本質，處理是尋找難題之所在，設計能跨越樊籬的方案，這就是作曲家所迎來的挑戰。

「創作中的金科玉律是自由（freedom）與制約（restriction）中的一種較量，當你擁有一切的自由時，這自由就頹然失去意義；真正自由是在極大制約中，仍能不受束縛，創作無阻！」教授這句話真有哲學味！



▲陳偉光與曹宏威博士對談 本報攝

# 教育展 參加機構創新高

## 700家參與 首推創業就業輔導

【本報訊】一年一度教育和勞工界重頭戲「教育及職業博覽」本月十七日開鑼，七百個教育機構、政府部門及私人機構參加，創歷年最多。大會提供美、加、芬蘭等升學資訊，以及首次即場面試千個職位空缺，賽馬會及國泰航空公司分別招聘近七百及二百名員工。今年新增九家社會服務團體為剛畢業學生介紹就業和創業輔導。

爲期四日的第二十一屆教育及職業博覽下周四會展舉行，七百家來自十七個國家及地區，包括美國、加拿大、中國內地、芬蘭、瑞典、南非等的教育機構參展，加上警察、消防、海關、入境、懲教等政府部門、公私營部門的僱主，創歷年之最。

### 職博展同時舉行

貿發局今年主動邀請九家社會服務團體參展，首次推廣就業和創業輔導計劃、持續進修、技能提升和再培訓課程，包括香港小童群益會、學友社、青協、工聯會、香港遊樂場協會。其中，青協本月起陸續展開機場大使、海洋公園服務員、地動服務培訓課程；遊樂場協會會爲社企招聘興趣班兼職導師。

展覽特設「職業展區」提供近千個職位空缺，今年更新增即場面試，讓求職者即場申請。除海關、入境處、崇光百貨公司外，香港賽馬會招聘六百名兼職及七十名全職電話投注事務助理、馬術事務助理。馬會人力資源部主管陳淑嫻稱，其時薪由四十一至四十七元不等，每日設五百個面試名額。國泰航空公

司今年會增聘一千名機艙及五百名地勤服務員，本月十九日在展覽舉辦兩場就業講座，並首先招聘二百名地勤服務員，月薪一萬至一萬二千元。

### 提供千個職位空缺

教育展區方面，逾一百團來自中國內地各省地區學校參展，包括廣州暨南大學、寧波諾丁漢大學、福建華僑大學、武漢大學、西安利物浦大學、佛山市內大學及多所河南省大學。展覽期間，大會舉辦六十場講座和工作坊，內容包括撰寫履歷、面試英語、建立個人形象、就職性格分析。此外，第二年設立的「創意教育展區」，提供有關音樂、飛行、帆船、海外領袖訓練課程，參展包括薩凡納藝術設計學院（SCAD）、加拿大領袖訓練機構 Monticle Leadership Association。

本港多所院校也參展，職業訓練局屬下中華廚藝學院及旅遊服務業培訓發展中心學員，將即場示範日式廚藝及按摩和手部護理技巧。職訓局多個適合中五會考學歷人士報讀的高級文憑課程同時招生，接受即場報名。

教育及職業博覽	
日期	時間
2月17日	上午10時30分至下午7時
2月18-19日	上午10時至下午7時
2月20日	上午10時至下午6時
內容	近700家參展商，香港賽馬會、國泰航空公司、海關、入境處首設即場面試
費用	全免
地點	香港會議展覽中心展覽廳1C-E
查詢電話	1830 668
網頁	http://www.hktdc.com/fair/hkeducationexpo-tc
資料來源：貿發局	



新一屆教育及職業博覽下周四舉行 資料圖片



▲港大工程學院副院長李啓光（右四）參與崇州災後重建工作

## 港大教授援川建設獲獎

【本報訊】實習記者華雯菁報道：包括李啓光在內的六位香港大學土木工程系教授，多年來積極推動「明德工程」項目，支援內地貧困地區建設學校，尤其於二零零八年起援川重建災後幼兒園，近日同獲二零一零年香港大學最佳教學獎。

港大土木工程系的「明德工程」結合教學與義務工作，從二零零四年開始，動員系內不同年級的同學，爲廣西貧困地區的居民興建了一所小學（明德樓）和職業訓練學校（格物樓）。

港大工程學院副院長李啓光說，二零零八年四川地震災後，他們參與援川工程，原址重建在地震中倒塌的崇州正東幼兒園。參與的港大學生共一百四十多人，學校必須籌募足夠經費安排同學們到災區。「由於內地建築標準與建築設計規範與香港多有不同，所以赴川學生必須從頭學起。」

參與援建工程的譚國維表示，香港物質生活遠比當地村民豐富，體驗農村生活令學生必須面對學習之外的考驗。崇州重建項目消息一出，除教授們承諾配合工程的需要提供協助之外，港大土木工程系學生也踴躍參與，港大校友和慈善基金的大力支持使得項目順利實施。援川兩年來，師生們北上二十二次，監察工程進展，一一解決施工期間出現的難題。

李啓光補充，「明德工程」是土木工程系學生的「體驗學習」平台，將真實工作帶入課堂裡，將課堂開設在項目之中，「是件極具意義的事」。

### 簡訊

#### 科大展開內地招生活動

香港科技大學2011年內地本科招生開始，校方又在多個城市舉行「共拓新知」講座暨招生說明會，包括上海、深圳、廣州、西安、杭州、南京、北京、哈爾濱。

第一場招生講座在2月15日下午在深圳市羅湖區人民北路深中街18號深圳中學舉行。第二場於2月17日下午在廣州市荔灣區龍溪大道省實路1號廣東實驗中學報告廳開講。查詢電話：二三五八六二八三

#### 浸大設體適能導師課程

香港浸會大學持續教育學院與浸大許士芬博士健康研究中心合辦「體適能導師專業證書」課程，爲有志投身體育事業之人士提供培訓，協助學員取得專業資格。

課程爲期6個月共120小時，由11個科目組成。即日起至3月19日接受報名；詳情可致電3411 5452查詢。

## 荃灣中學生落社區研習

【本報訊】實習記者華雯菁報道：香港大學建築學院「社區項目工作坊」的師生，在荃灣區議會支持下，於去年十一月起爲荃灣區內兩間中學的一批同學安排社區規劃及設計研習課程。中學生通過與港大師生合作，將有機會影響自己學校的地區環境設施走向。

參與研習班的三十八名學員，爲荃灣官立中學與寶安商會王少清中學十四歲至十八歲學生。學員們在港大建築學院聽課，一起落區考察荃灣區內兩幅空置土地，同學們在聽取居民意見思考後，創作出四個模型並舉辦地區居民投票活動及展覽，有關

建議將呈交區議會及轉交予發展局考慮。荃灣區議會及政府規劃部門表示，在考慮區內設施時，可透過活動吸納區內居民的意見。

研習班學員之一陳燕萍說，「透過此次活動，我學到了城市規劃及建築的一些基本概念，而且思考着爲自己身處的社區注入一些建設意念。」作爲小導師的港大建築學院學生則表示，能夠將所學到的知識變成教學內容，與中學、議會、官員及居民交流，使自己體驗了課堂以外「體驗學習」的獨特經歷。



▲港大師生與研習班全體學員

（逢周五見報）

策劃：大公报、京港學術交流中心、香港科技普及協會  
訪問詳細紀錄見：www.hktaec.org.hk www.isnow.com