

責任編輯：馮金泉

《十二美人》考證仕女生活



▲從《十二美人》一書可了解雍正的品味及清代女性的風尚

【本報訊】趙廣超與吳靖雯的新作《十二美人》，帶讀者了解雍正帝品味、圓明園內的陳設及「十二美人絹畫」...

作者還將十二美人的雅致、與西方維納斯的憂鬱、蒙娜麗莎的微笑、近代荷蘭畫家蒙德里安的幾何元素，以至現代設計的觀念相提並論...

專家根據明清木工一尺合今三十一點一厘米，加上數量及裝裱資料，確定這批畫是來自清初的圓明園...

作者之一的趙廣超，生於香港，早年留學法國。現為設計及文化研究工作總監、木作坊中國傳統傢具研究發展顧問...

另一位作者吳靖雯，香港中文大學人類學碩士，著有《我的家在紫禁城》系列叢書之《故宮三字經》及《皇帝先生您好嗎？》...

該書現已由三聯書店出版。

邀澳洲芭蕾舞團舞蹈員來港參演 港芭演史特拉汶斯基系列

【本報訊】香港芭蕾舞團下月將公演「破格芭蕾：史特拉汶斯基之音樂革命」系列節目...

史特拉汶斯基被譽為二十世紀最具影響力的音樂革命家，他的音樂風格前衛且多樣化...

妮娜·鍾斯生於澳洲科弗斯港，其後遷往堪培拉，於當地芭蕾舞學校接受舞蹈訓練...



「港芭」舞蹈員吳菲菲演出《春之祭》

喬治·巴蘭欽的作品《珠寶》於一九六七在紐約首演，靈感源自哥羅德·梵克的珠寶設計...

《紅寶石》令人驚喜

《紅寶石》中的音樂選自史特拉汶斯基於一九二九年編寫的《鋼琴樂隊隨想曲》...

史特拉汶斯基的《春之祭》是二十世紀最具代表性的樂曲之一，被認為是他成為音樂革命家的重要作品...



「港芭」演出《紅寶石》

妮娜·鍾斯(右)將來港參與「港芭」三月的演出

感與激情的演繹，娜泰莉維亞的編舞在那激動人心的音樂帶動下，表現出原始的激情和澎湃的氣勢。

《春之祭》充滿激情

史特拉汶斯基於美國創作《三樂章交響曲》時，正爆發第二次世界大戰。作品又稱為《戰爭交響曲》...

卻探討了人類面對戰爭時的各種情感：恐懼、憤怒、離別等。《三樂章交響曲》原為比利時弗蘭德斯皇家芭蕾舞團創作的作品...

「破格芭蕾：史特拉汶斯基之音樂革命」將於三月十八至二十日在沙田大會堂演奏廳公演...

新園地

責任編輯：李 淼

流動通訊慈善

東寫西讀

又到了這個月的十二號，「2·12」海地大地震已過了超過一年...

軒轅伯

東寫西讀

以往在災區分派糧食，一般都是直接把糧食拋去人群中，又或是派發換領食物券...

這個城市的人們

三人的身影也已消失。大抵已各自回家了吧？今年的天后誕，我和K到天后古廟看蓮花炮...

曲盡其妙的《春梅》

李英豪



宋代理學家朱熹有兩句詩：「孤標瘦影，獨占春風管管華。」詠的正是可以迎霜鬥雪而且幽香的梅花...

商住大廈

陳天權

與你同遊

小時候居於灣仔，莊士敦道和菲林明道的十字路口是我經常走過的地方...

美華大廈和中匯大廈分別在一九六三年和一九六四年入伙，屬於樓層較高的商住樓宇...

隨著市民對安居環境的要求日增，政府開始改善商住樓宇的混亂情況...



樓高十二層的美華大廈，外牆呈現各種招牌

雪山上的金字塔 吳昊 峰為商標圖徵的三角形朱古力，比比劃劃，手舞足蹈很是興奮...

人間百貨 藍天白雪，瑞士之多，風采非凡。 瑞士的馬特洪峰獨立八公尺，高達四千四百七十公尺...

眉長者壽？ 思健 止期卻很長，所以它的生長方式與我們的頭髮生長方式相反...

眉長者壽？ 思健 然而從現代醫學來看，是長壽才會使眉毛變長，而並非外觀上的長眉預示着人的長壽...