

產業轉移築新巢 孔雀躊躇擇地飛 沿海內地爭搶農民工

【本報訊】新華社長沙12日消息：一邊是深圳3000元左右的月薪，以及優厚的福利待遇；一邊是本地企業「孔雀何須東南飛，雁城金窩已築成」、「家鄉工作就是好，工資福利也不少」的宣傳。11日，在湖南省勞務輸出大市衡陽的大型招聘會上，沿海企業和本地企業分別打出「薪酬福利牌」和「溫馨牌」同台對壘。

春節過後，東南沿海一帶出現「用工荒」，「招工難」成為困擾沿海企業的一大難題，不少沿海企業紛紛提高工人的薪酬待遇，甚至派出團隊到勞務輸出地招工。同時，隨著沿海產業轉移，中部企業的用工量也大大增加，長期以來作為勞務輸出大省的湖南，其企業用工量增長明顯。

衡陽發展快機會多

為解決轉移來湘企業的用工問題，湖南省組織了「2011年產業轉移來湘企業專場招聘會」，節後陸續在長沙、衡陽等九個城市舉行，招聘會的主題是「務工

不必去遠方，回湘建業創業家」，希望能夠留住返鄉過年的農民工。衡陽招聘會上出現的場景可謂沿海企業與本地企業「爭搶農民工資源」的縮影。

在現場，衡陽華意機械的人力資源經理曾臨萍告訴記者，他們有信心和沿海企業「叫板」，一方面，考慮到中部較低的消費水準，他們開出2000元左右的工資並不低；另一方面，華意機械廠區在衡陽，本地工人能夠安心工作。

家在衡陽的胡莉芳之前在深圳工作過半年，她不喜歡在外地漂泊的感覺，年前就決定留在衡陽工作，她說：「現在衡陽發展這麼快，有很多工作機會。」

相比之下，同樣作為世界500強的歐姆龍為衡陽基地招工，受到了求職者歡迎。招聘會還沒開始，招聘台前就排起了領報名表的長龍。老家在廣東韶關的曹淑娥是隊伍中的一員，她告訴記者，因為丈夫一家在衡陽祁東，所以還是希望在衡陽工作，能夠照顧孩子和丈夫，廣東雖然工資高一點，但畢竟離家還不方便。

政府宣傳留鄉就業

也有人舉棋不定，似乎陷入兩難抉擇。衡陽縣農村的譚建輝是家中獨子，上有逾六旬的父母，下有八歲的孩子，「如果有好機會，肯定希望留在家裡，但現在廣東的工資確實高一些，能賺到更多的錢養家。」

衡陽市勞動和社會保障局有關負責人表示，由於「內陸企業工資不高」的思維定式，還是有不少農民工去沿海打工，所以衡陽政府將加強宣傳，鼓勵老百姓多在本地就業，同時也要學習沿海的先進經驗，規範企業行為，保障農民工的合法權益。

特稿

11日（年初九），衡陽富士康在當地擺出招聘台，招聘各類員工逾3000人。據悉，全體招聘人員到深圳富士康培訓完畢後，其中很大一部分將回到衡陽上班。然而，令人意外的是，前往應聘者寥寥可數，一天招聘中，最終達成簽約意向的不到100人，首場招聘遇冷。

當天上午，在衡陽蓮湖廣場舉辦的「春風行動月」暨產業轉移來衡企業專場招聘會上，眾多招聘企業中，衡陽富士康成為求職者關注的焦點。儘管現場應聘者眾多，但大都為走過場者，真正前往企業應聘的卻不多。就是頗受關注的富士康，在其招聘3000名製造普工的計劃中，最終達成初步意向的竟然不到100人，而一些企業甚至一個人也沒招到。

月薪1500無吸引力

據衡陽富士康有關負責人表示，招聘對象年齡為18歲到25歲，湖南工廠每周工作五天，每天八小時，基本月薪750元另加全勤獎金100元和加班費（平日時薪6.8元，周六周日為9元，法定節假日為13.6元），月薪至少有1500元。這次招聘遇冷，可能與天氣寒冷有關。

該負責人又指出，富士康公司衡陽基地逐步投產後，將有望吸納近十萬人就業，而其帶動的產業鏈則有望吸納就業人數超過30萬人。為滿足人才需求，目前，衡陽市有關方面正在整合轄區內十餘所高校、55所職業院校、27萬在校大學生的人力資源。

不過，曾在東莞某公司當主管、當天參加了富士康招聘的黃珊表示，當地基本工資太低，這是招聘遇冷的根本原因。比如，衡陽富士康的基本月薪只有750元（有些企業甚至更低或沒有底薪），加上出動獎金和全部加班費，也拿不到1500元。實際上，25歲以下的年輕人在沿海打工至少有2000元以上。

工資待遇低難接受

黃珊說，她在東莞的月薪大約6000元，而到衡陽富士康，她最多只能拿到2000元，這在心理上已經有了一個很大的落差。儘管期待在家門口就業，但工資待遇太低，肯定是留不住人。加上現在各地「用工荒」，像他們這些有工作經驗的，在沿海還比較吃俏。但一般剛走上社會的年輕人，更不想留在家門口，寧願到外面的世界去闖闖。

湖南省社會科學院院長朱有志教授表示，中國人口眾多，勞動力剩餘現象嚴重，尤其大學畢業生失業率現象嚴重，按理是不會出現「用工荒」情況，但近期不僅沿海，就是中西部也出現「招工難」、「用工荒」現象。這正好說明，隨著經濟的成長和勞動者自我保護意識的提高，低工資招聘員工這種模式已經到了不可取的時代了。

【本報長沙十二日電】

珠海節後招聘 搵工民工減半

【本報記者方俊明珠海十二日電】廣東珠海春節後首場招聘會迎來近幾年來最冷清情況。據市人力資源中心數據，不僅進場企業較去年減少近三成，入場求職民工也大減近半。

據分析，隨著珠海產業升級轉型，普通工人需求減少而技工增多，但薪酬待遇上卻沒明顯提高，導致不少民工節後放棄珠海而轉攻別處，市人力資源中心有關負責人預計，今年企業缺工現象將更加嚴峻。

珠海市人力資源中心勞務市場開年首場招聘會開鑼，但進場企業僅111家，比去年的155家減少近三成，而入場的求職者並未出現往年人頭湧湧的現象，一天下來僅有1702人次，同比大減近半。而新平珠職介中心謝經理表示，儘管今年年初三就已開門，但求職者卻明顯減少，往年的年初三求職者已達到400人，但到了年初九求職者仍不足200人。

記者在招聘現場看到，求職者大都是「80後」、「90後」，衣着時尚但臉上並沒流露出焦急的神態，多數是抱著觀望的心態。來自湖南的張欣稱，要「貨比三家」，最關鍵是薪酬待遇上沒明顯提高，月薪還是在1500元到2000元左右。一家電子公司招聘負責人劉小姐稱，如今民工求職者對工作環境、廠區地理位置、待遇、薪酬等都有要求。今年春節回家後未返工的員工已超過100人，該公司從年初四就開始計劃新招近200人，但到現在只招到不足50人。

珠海市人力資源中心主任劉非指出，隨著珠海的產業升級和轉型，對普工的需求將逐步減少，對有技術的技工需求則越來越多，但現在外省的薪酬待遇不低於珠三角，預料春節後包括珠海在內的珠三角地區結構性缺工矛盾將更加嚴峻，主要集中在生產製造及服務等勞動密集型行業。



▲珠海節後首場招聘會異常冷清，入場求職者較去年減半
方俊明攝



▲廣州節後缺工約15萬。圖為廣州市節後首場大型招聘會現場

袁秀賢攝

三成，汽車維修工、鉚工、漆工等最為缺乏。目前，企業除了加強對員工的技術培訓，還對舊員工成功帶新員工入行給予獎勵。

43歲的王儀光表示：「在佛山當焊工已有六年，但月薪不到3000元，現時物價不斷上漲，除了自己生活外，還要幫補家計。今天專門來碰運氣，希望能找到逾3000元月薪的，現在技工吃香，應該不難找。」

廣州市人力資源市場服務中心主任張寶穎表示，此次入場的企業薪水明顯上漲，有些企業起薪點1800元、2000元以上，甚至還有3000元以上。節前對300多家企業進行調查，發現企業薪水普遍漲逾一成，特別高技能薪水增幅最大，增加近14%。

張寶穎強調，根據節前57%的返鄉比例估算，返鄉農民工約161萬人，節後一個月內返崗比例約91%，企業需補員9%，缺工總量在15萬左右，屬於「結構性缺工」，並不是所謂的「民工荒」。目前，用工需求旺盛，逾九成企業要招人，製造業招工達97%，其中技工最缺，四成左右企業希望招收的員工要持技能崗位證書。



▲蔣左祥（右）向廣東省副省長蕭志恒（左）訴苦，稱月薪6000元也難招技工

袁秀賢攝

江蘇鎖定造謠者 響水恐慌大逃亡

▶響水恐慌大逃亡時，一部農用車翻入河中，潘子文一家祖孫三代三死一傷。圖為潘家門前只有一隻狗孤獨地守在門口，境況淒涼
李根攝

【本報記者陳旻南京十二日電】江蘇省響水縣政府透露，10日發生的「化工廠爆炸謠言」事件有了新進展，目前公安部門正將其作為案件偵破，已鎖定三名嫌疑人。

10日凌晨，響水縣陳家港化工園區有人傳言「附近化工廠將發生爆炸」，引發附近四個鄉鎮30多個村萬餘名群眾連夜冒雪大規模逃亡事件。其間，一輛載有十多名群眾的農用車在逃亡過程中不慎翻入河中，導致四人死亡三人受傷。

響水縣常務副縣長許德智表示，經調查，這是一宗謠言引發的恐慌。目前警方正立案偵查，已鎖定三名嫌疑人，其中一名是當地工人。據初步判斷，此次事件係這名工人看到化工園區一家企業在排放氣體，誤以為是發生泄漏，隨後打電話給其朋友說「有泄漏趕快逃」，最後一步一步擴散，並逐步誤傳為「化工廠要爆炸」，最終引起一場大規模逃亡事件，但也不排除是有人故意為之。

「當然這只是初步調查的情況，具體結果要等破案才能得知，目前偵破工作仍在進一步進行中。」許德智說。

據悉，響水縣有關部門正加緊排查化工企業安全生產情況，舉一反三，防止泄漏等事故。同時，積極開展相關善後處理工作。



《春天裡》突爆禁唱風波 原創者：不能長期無償使用

【本報記者張靖唯北京十二日電】農民歌手組合旭日陽剛因翻唱《春天裡》一炮走紅，並且被網友力推送上兔年春晚的舞台，成為名副其實的草根歌手，而近日被原創者汪峰通知，今後將不能再以任何形式演唱《春天裡》。在即將到來的央視元宵晚會中，旭日陽剛再次接到春晚導演組的邀請亮相央視元宵晚會，改唱台灣著名歌手張雨生的名作《我的未來不是夢》。

《春天裡》的作者汪峰在博客中發表聲明，決定停止授權旭日陽剛在任何大型演出、商業活動以及音像製品中演唱自己的作品，並稱也不想再讓自己的善意被利用。汪峰表示，自己從一開始的確是有夢想的年輕人給予幫助的想法，所以允許他們演唱自己的歌，但後來發現，自己的善意被利用。他說，其實翻唱別人的歌不稀奇，但像旭日陽剛組合這樣唯一性、針對性地只翻唱他一個人的歌，這在中國流行音樂史上都是沒有先例的。再者，旭日陽剛春節前已有了很高的知名度，已經開始用他的歌參加商業演出。「我覺得你演出一次，賺一萬以上就不是『謀生』這麼簡單了。」因此，汪峰不希望自己的勞動成果這樣被長期地無償使用。

消息傳出後，網友們的反應迅速呈現兩極化：支持汪峰維權的網友表示，版權是汪峰的，沒授權翻唱就是侵權；也有網友認為汪峰此舉「太狹隘自私」，令人失望；還有網友認為，是「旭日陽剛」翻唱的《春天裡》帶火了汪峰和他的歌。汪峰有權「叫停」，但大可不必斤斤計較。

中國社科院新聞研究所所長尹韻公表示，汪峰主張自己的權利，應該得到支持，畢竟涉及著作權問題。不過事件從一開始本是多贏之舉，旭日陽剛通過唱《春天裡》打動了千千萬萬的人，也讓這首歌被更多人所熟悉。