



專題探究課業低分因由——未見爭議點 資料概念未相扣

上次(334期, 1月25日C12版)因篇幅關係只言及階段一課業的一小部分, 現繼續討論其他部分應如何寫, 才可屬上品課業。今期仍以「探討活化大埔墟四里是否有效提升大埔居民的生活素質」作為範例, 說明其他部分的準則及重點。

未言有關準則及重點前, 希望大家明白考評局統一評分尺度的需要:

- 1.甄別學生能力(全體考生)
- 2.透過樣本, 總結出學生在課業的一般表現情況/特色
- 3.配合層級式的評分指引, 了解一致的預期水平、要求

4.作為學校同工校內統一評分尺度之用
所以我們能夠掌握清楚考評局的評分尺, 而老師能統一標準實屬學生之福。

階段一課業的第二部是背景資料、相關概念和有關知識, 這部分學生容易掉以輕心, 以為寫了一堆資料便算。事實上, 上品之作需要背景資料針對題目範圍, 能辨識相關資料、概念之間的關係。特別在概念方面, 課業需要清楚定出與探究題目相關的概念。同時, 就有關概念作詳細解說。可以的話, 課業需要引用充足資料去解釋議題背景及相關概念。

簡言之, 課業引用的背景資料、相關概念和有關知識, 要展示學生對探究題目有十分充足的認識, 包括相關

爭議點、持份者的觀點、議題性質等等。課業所附資料要相關度高, 並能展示其探究作用, 和反映其制訂題目和焦點問題的關聯。

大家看看以下的例子:

背景資料、相關概念和有關知識
大埔墟四里, 分別為大明里, 大光里, 大棠里, 廣福里, 連同位於中央的大明里廣場, 一直被視為大埔墟的中心。它是大埔墟首個發展的地方, 已有多年歷史。過去兩任特首也曾到過大埔墟四里參觀。區議會為了迎接奧運會, 撥款800萬活化大埔墟四里。

活化: 活化計劃是整個社區, 配合房協的樓宇綜合維修計劃, 可以更新整個社區, 帶動經濟活動。活化的首要

工作是綠化, 在街邊多種樹, 其次是重鋪路面, 加設特色擺設和椅子, 每區的主題都不相同的。大埔墟四里的主題以仿唐建築為主。仿唐建築: 即仿照唐朝、明朝的古代建築去活化大埔墟四里, 例如華表、照壁等等。

上述例子只能屬中下之作, 因為問題有4個:

- 1.相關背景資料有限, 未見相關爭議點或不持份者的觀點
- 2.相關資料及知識未能針對探究範圍
- 3.未能展示相關資料、概念之間的關係
- 4.未能緊扣題目中的生活素質及加以解說

這部分如何修改留待下次再談。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝

提高危機意識 放眼世界

素來譽為「東方之珠」的香港, 恐怕不再響亮了。但這不一定是壞事, 起碼讓大眾警醒, 不再自我中心、自以為是。

細心的師生, 只要關注時事和比對政府統計數據, 自會發現香港優勢不再: 曾經引以為傲的世界第一大貨櫃港, 近十年已先後拱手讓給深圳鹽田、上海港了。稱譽多時的旅遊天堂、購物天堂, 已先後蒙塵, 連香港爆發的零團費、強迫購物等醜聞, 令香港破天荒被國家旅遊局打上黑豬, 發出旅遊服務警告。雖然香港連續17年被評為全球最自由經濟體, 但隨時可被名列第二的新加坡取代。別忘記, 物流、旅遊被政府列入香港四大支柱產業。

新加坡交易所準備吞併澳洲交易所, 打造亞太規模最大的交易所。對此, 股價高企一百多元的香港交易所似乎有所動。與此同時, 香港樓價迭創新高「巔」價, 銅鑼灣商舖租金傲視全球, 住宅價格世界最貴, 普通打工仔要儲足12年才有可能買一個三四百呎的小單位, 政府奉行的高地價、高樓價政策是關

鍵, 港元美元掛鈎以至美國刻意壓低利息, 令地產商、業主得以賺盡榨盡, 內地和海外湧入的熱錢游資更不時興風作浪。結果, 金、股、匯以至樓市狂升, 真正得益的小市民又有多少?

10年前, 香港還是天之驕子, 今天呢? 很遺憾, 官府以至不少傳媒仍舊覺得香港了不起, 殊不知上海一參加學生能力國際評估計劃(PISA)就拿下第一, 香港電視台娛樂節目仍是虐人自虐的「獎門人」、「福祿壽」, 再不就是吃喝不停的飲食廣告節目。社會追求的是錢錢錢, 結果這裡聚集幾十名世界巨富, 赤貧人口則有幾十萬!

上述只是隨手拈來的簡單資料, 其實已包含了通識科幾大單元, 即今日香港、現代中國以至全球化, 也是此時此刻發生在我們身邊的事情。筆者一直主張, 不要把通識八股化, 而支持把它生活化, 更呼籲跳出課本看世界。在此寄望師生們關注上述問題並了解其來龍去脈。

呂少群

參觀綠田園 小學生當「農夫」學環保

這次參觀大埔墟田園的目的是讓學生多了解有機耕種和珍惜大自然。

在入口處有兩頭綁着繩子的羊在悠閒地吃草, 兩旁盡是一些奇花異草和外貌形態各不相同的稻草人, 同學們看到時都興奮得手舞足蹈。其後, 同學們坐在一箇箇簡陋的棚篷下, 由工作人員講解製作麵包的過程。同學們在大自然的環境下, 親手去搓麵粉、加配料, 令他們體驗箇中的樂趣, 更令他們懂得珍惜食物。當同學把弄得奇形怪狀的麵糰拿去焗的時候, 工作人員便把握時間向同學說明有機耕作的特點。大部分同學都不知道什麼是有機耕作, 更不知道香蕉皮、雞蛋殼、花生殼和牛骨灰也是天然的有機肥料, 同學一邊聽一邊噴噴稱奇。更

有趣的是工作人員說明由於牛是草食性動物, 所以牛的糞便不會有異味, 掩着鼻子的同學們才敢伸手去接呢! 隨後, 同學拿起鋤頭和泥巴, 忙在田裡一下又一下地挖鬆泥土, 然後撒下種子, 再翻滾泥土, 弄得滿頭大汗, 但臉上卻露出歡樂和興奮的神情。當同學體驗了耕作的辛勞後, 之前焗好的麵包亦已完成, 香噴噴的味道使同學們大叫大嘆, 在辛勞過後品嚐自己努力的成果, 同學們都認為是格外好吃的呢!

經過這次實地考察, 讓同學們走出課室, 親身體驗有機耕作的好處, 對保護環境和健康有進一步的認識。

可立小學教師 羅露輝

林楚楚 20歲當香港電影首位女主角



上次講過香港首位女演員嚴珊珊, 今次再談首位女主角林楚楚, 其實兩人也甚有淵源, 因為她們的丈夫就是香港電影之父黎民偉。

林楚楚原名林美意, 廣東新會人, 1905年生於加拿大溫哥華, 12歲來港, 曾就讀香港英華書院, 至1920年與黎民偉結婚。她主演的首齣電影是1925年的《胭脂》, 該片是黎氏兄弟斥資成立的「民新製造影片有限公司」的創業作, 由黎民偉及林楚楚擔演男女主角。片中講述一對情侶飽受封建禮教阻攔, 最終締結良緣的愛情故事。這部電影是香港首部故事長片, 也令林楚楚成為香港電影首位女主角。同年黎民偉赴上海發展, 並與李應生合辦「上海民新影片公司」, 隨夫赴滬的林楚楚亦陸續參演了多齣電影, 包括《玉潔冰清》、《海角詩人》、《復活的玫瑰》、《木蘭從軍》等, 奠定了在中國影壇的地位。

(水銀燈下·十三) 祁文

1. 林楚楚是香港首位電影女主角
2. 黎民偉、林楚楚在《胭脂》中飾演男女主角
3. 林楚楚與子女黎鏗(右)、黎宣(左)、黎錫(中)等合照, 黎錫是黎姿父親、黎民偉的六子
4. 《胭脂》劇照

恭喜發財

恭喜發財! 身體健康! 心想事成! 萬事如意……這些都是農曆新年期間常說聽的吉祥語, 其中「恭喜發財」在空氣中盪漾的頻率最高。此語究出何時? 源自何地?

原來「恭喜發財」一語源於清朝時的「公行」, 它成立於康熙五十九年(1720年), 為中國商人團體, 地處廣州, 共十三家, 故又稱十三行。康熙年間設廣州、漳州、寧波、雲台山四海關對外通商, 乾隆二十二年(1757年)撤銷後三關, 廣州成為全國唯一的對外通商口岸。中外貿易必須通過廣州公行辦理, 從進口貨的承銷、出口貨的代購, 到進出口貨的定價, 全由公行一手包辦。公行甚至為清政府代收外商報稅詳情, 並代外商轉達文書, 公行可謂兼負商務和外交之特殊機構。

說了那麼久, 公行究竟與「恭喜發財」一語有何關係? 大家想想, 十三行佔盡全國地利, 當中華商天天與紅鬚綠線的外商打交道, 以發財為全年工作目標, 大賺外國人之財, 不盡財源滾滾來, 華商無不笑逐顏開, 於是在新春期間便喜以「恭喜發財」互相道賀, 期望來年繼續發大財。人同此心, 誰不想發財? 於是「恭喜發財」一語便由公行傳至民間, 香港地處廣東, 加上華洋雜處, 自然引進「恭喜發財」一語, 使之成為新春道賀語。

有謂「恭喜發財」一語庸俗不堪, 於是有人代之以「恭喜發奮」。高雅也好, 庸俗也罷, 君子愛財, 取之有道, 只要是正當賺回來的財, 便無愧於別人的恭喜。

嶺南社區學院高級講師 梁勇

2010年氣溫熱爆標

【本報訊】綜合外電坎昆2日電: 北半球正面臨暴風雪吹襲之際, 聯合國卻在坎昆氣候會議上指出, 2010年可能成為有氣象記錄以來的最熱年份, 似乎難以令人信服。然而, 專家指出, 全球氣候正有極端化之勢, 整體平均溫度正在不斷上升。目前, 2010年已有氣象記錄以來最熱的三個月份之一, 很有可能成為自1850年有氣象記錄以來最熱的年份。

世界氣象組織秘書長米歇爾·雅羅2日表示, 2010年「確定無疑地」成為繼1998年和2005年之後的最炎熱年份。而且依照目前的數據分析, 2010年很有可能成為



字典: 全球暖化

全球溫度上升跟人類科技發展和工業化密不可分。過去一世紀, 人類依賴化石燃料提供生活和工業所需的能源, 其釋放的二氧化碳積聚在大氣層, 阻止熱力反射回太空, 使地球氣溫持續上升。本來植物的葉子可吸收二氧化碳並釋出氧氣, 然而人類又基於種種原因大量砍伐樹林、破壞森林。此外, 畜牧業大大增加二氧化碳等溫室氣體的排放, 譬如動物的排泄物、飼料生產、機械化屠宰、包裝、運輸與冷藏等過程, 都在釋放二氧化碳, 強化溫室效應。

全球暖化帶來的影響不容小覷, 如兩極冰融化使北極熊棲息範圍縮小, 無冰季節的長令狩獵季節縮短, 使北極熊糧食不足, 甚至要吃幼熊充飢; 海平面上升令

上海、廣州等沿海城市面臨鹹潮威脅; 洪水、乾旱、暴雨、颶風、熱浪等極端氣候的禍害增加; 土壤因蒸發率而變得較乾, 農作物收成減少等等。

近年中國經濟發展迅速, 人均二氧化碳排放急升, 2007年, 荷蘭一家機構表示, 中國二氧化碳年排放總量居全球第一。作為全球最大排放國的中國, 一直參與國際氣候變化談判, 2009年哥本哈根會議, 中國承諾到2020年將碳強度削減40%至45%。緩減暖化, 可使用節能汽車、節能燈、改良的工業程序、採用風力、太陽能、水力發電、生物能源、環保製冷等。日本也積極研究可吸收大量二氧化碳的多孔植物。

柳永 北宋婉約派詞宗

多情自古傷離別, 更那堪冷落清秋節。今宵酒醒何處? 楊柳岸曉風殘月。

——《雨霖鈴》

公元978年, 南唐被宋所滅。公元987年, 詞人柳永出生在南唐降臣柳宜之家, 身為降臣的柳宜, 一方面對舊主李煜念念不忘, 又懼怕被當朝皇帝怪罪殺害, 畏縮縮地度過一生, 柔弱的性格對兒子柳永影響極深, 而博學精思及對詞的天賦與愛好也同樣傳給了兒子。柳永日後成為北宋婉約派詞風的最具代表性人物。

柳永, 字耆卿。本名三變, 字景莊, 後改名永。在家中排行第七, 又稱柳七。受父親影響, 少年識詞, 家裡父輩、兄長都是進士, 唯獨他仕途坎坷, 46歲時, 拜見宰相晏殊, 因《定風波》中的「綵線穿針沾伊坐」一句被掃地出門, 直到年近半百才賜進士出身。曾授屯田員外郎, 又稱柳屯田, 他常出言不遜, 得罪朝官, 最後又被貶為平民, 從此出入名妓花樓, 自稱奉旨填詞柳三變。

柳永是北宋專力寫詞的第一人, 他擴大了詞境, 開拓詞的題材內容, 寫出大量慢詞, 使詞更通俗化、口語化, 佳作極多, 在詞史上起了很重要的作用, 「凡有井水處, 即能歌柳詞」, 可見其作品之受歡迎。他的許多篇章用凄切的曲調「唱」出盛世中落魄文人的痛苦, 真實感人, 也擅長描繪都市繁華景象及四時景物風光。詞作流傳甚廣, 但《樂章集》一卷流傳至今, 當中描寫羈旅窮愁的《雨霖鈴》、《八聲甘州》等最為有名。

柳永大部分的詞誕生於青樓笙歌歌舞之中, 很受當時歌妓們喜愛, 她們甚至說: 「不願神仙見, 願識柳七面。」晚年窮愁潦倒的柳永死後也由歌妓姐妹們集資營葬。



位於福建武夷山玉女峰的柳永與歌女雕塑

每年清明節歌妓相約祭拜並相沿成習, 稱之「弔柳七」或「弔柳會」。

方悅

徵稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿, 刊出後, 略致薄酬, 細則如下:

第一版「觸景生情」徵求照片、畫作和漫畫, 須附圖說, 講主題談心得, 200字為限;

第三版「通識平台」、「我教通識」、「通識教室」, 歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法, 以資交流, 1000字為限;

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受, 500字為限;

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞, 500字為限;

逢周一、四推出「活力校園」的「聞聞新天地」、「教員室」、「學界動向」、「初學粵劇」600字為限。

投稿者請附個人資料, 即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵, 寄香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」, 或電郵至ed@takungpao.com.hk