

油菜花粵北綻放吸引遊客

【本報訊】中新社韶關20日消息：厭倦了名山大川，玩夠了農家樂，馨香的油菜花漸漸成為都市旅遊者的新寵。20日，陰霾多日的天氣刚一放晴，粵北山區各個鄉村便迎來衆多來自韶關市區、珠三角以及港澳的遊客。

滿眼盡是金黃色，滿耳盡是蜂嗡嗡聲。記者20日下午隨一群特地從廣州開車來踏青的影友前往乳源六一鎮。在田野間放眼望去，盡是一片黃燦燦的油菜花，花浪湧動，花香襲人。不少早已趕來的遊客正在油菜花海間遊玩。

和煦的春風、錯落有致的客家民居和一望無際的油菜花海，讓遊客和攝影發燒友們大呼過癮：金黃的油菜花在陽光的照射下耀眼光目，百里飄香。「清泉、春風、花香，這才是真正的春之畫卷！」一位久久不願離去的攝影發燒友在流連忘返之餘大發感慨。

「我們是昨天來韶關的，原本只是來南華寺祈福，一路上看到大片大片的油菜花開得金黃，忍不住一定要來見識下。」從香港來嶺南名刹南華寺上香的劉先生夫婦，在當地朋友的陪同下，也來到六一鎮路青賞花。

「韶關有兩大千年古寺——南華寺和雲門寺，每年春節前後都有十幾萬海外華人前來祈福，不少客人從寺廟出來後並不急於返鄉，而是選擇在當地繼續旅遊。」據乳源縣委信息中心主任賴南坡表示，由於煉製家庭食用油的需要，當地村民一直保持着種植油菜的傳統，近年來，隨着這裡連片油菜花的盛開，美麗的田園春色成了外地遊客的又一處景區。

簡訊

《復興之路》全國巡演啓航



▲大型音樂舞蹈史詩《復興之路》音樂會全國巡演啓航儀式20日在北京舉行。圖為啓動儀式現場，老將軍捐贈書畫作品

中新社

爲紀念建黨90周年和辛亥革命百周年，大型音樂舞蹈史詩《復興之路》將以音樂會的形式在全國進行巡迴演出。巡演的啓航儀式20日在北京舉行。

《復興之路》25日將在山西太原舉行巡演的首場，隨後一年內，前往包括港澳台在內的全國28個省市和自治區，進行300餘場的演出。

《復興之路》以恢宏的氣勢，展現中華民族自1840年鴉片戰爭至今170年間的中國歷史，堪稱新中國迄今爲止表現歷史跨度最長，內容最豐厚，規模最宏闊的舞台史詩巨作。《復興之路》音樂會由中國黨建網、中央歌劇院主辦，中央歌劇院負責組織排演，將濃縮爲1.5小時，約有150名演員參演，通過《山河祭》、《熱血賦》、《創業圖》、《大潮曲》、《中華頌》五大板塊，再現中華民族復興之路。

【本報記者 吳昊辰】

長篇電視劇再現滇緬抗戰

總投資近億元、首部全面系統展現中國遠征軍戰鬥經歷的45集電視連續劇《中國遠征軍》，將於22日登陸雲南衛視與江蘇衛視，爲廣大觀眾再現60多年前的抗日戰爭。

《中國遠征軍》以中緬印戰場歷史爲背景，通過韓紹功、韓紹英、韓紹勳等在這場戰爭中擁有不同身份的韓氏家族成員的境遇，講述了以200師和新38師兩支傳奇部隊爲代表的中國遠征軍在同古戰役、仁安羌戰役、野人山大撤退、藍姆加訓練、密支那會戰和滇西大反攻等重大歷史戰役中的悲壯經歷，正面塑造了戴安瀾、孫立人等中國遠征軍名將，全景式再現1941年12月至1945年初中國遠征軍的征戰史實，表現了中國軍民團結一致共抵外辱的愛國主義精神。

【本報記者 劉林秋】

《土樓神韻》歌舞在京演繹

大型原生態客家風情歌舞集《土樓神韻》20日在北京國家大劇院演出，爲首都各界獻上原生態客家文化盛宴。去年5月，《土樓神韻》首次走進台灣，獲得島內各界和客家鄉親的熱情追捧。此前在福州、廈門等地的演出也獲得好評。

《土樓神韻》由福建省永定縣組織相關人員創作，分《石筆春秋》、《土樓分歌》、《土樓人家》、《四海流芳》、《天下客家》五個篇章十個節目，以客家土樓人的生活方式和民俗民風爲題材，以客家土樓的發展歷史爲主線，運用情景再現、原生態客家山歌及客家民俗歌舞等多種藝術手法，生動再現唐宋時期中原漢民輾轉遷徙的艱辛歷程，形象表達了以「堅忍不拔、開拓進取、愛國愛鄉、和諧相處、崇文重教、敬祖睦宗」爲內核的客家文化底蘊和精神內涵。

（新華社）

國際廣電在廈成立製作室

「中國國際廣播電台廈門節目製作室」20日上午在廈門啓動。中國國際廣播電台台長王庚年、廈門市委宣傳部部長洪碧玲等出席了啓動儀式（見下圖）。

王庚年在致辭中說，中國國際廣播電台具有多種、多媒體的傳播優勢，一直致力於依託地方資源，服務地方發展；廈門節目製作室的建立，既是國際台華語廣播本土化戰略的重要實踐，也是國際台與廈門全面開展外宣合作的又一重要成果；廈門節目製作室的建設啓用，必將全面挖掘和整合廈門鄉鄉資源，有效搭建閩南語特色傳播平台，進一步架起華人聽衆了解廈門、了解祖國的空中彩橋，成爲弘揚閩南文化、推動兩岸交流、樹立廈門國際新形象的重要窗口。

【圖文：本報記者 李珊】



全國約億人 收入偏低頻跳槽

「80後」農民工渴望關懷

【本報訊】據新華社北京20日消息：與傳統的農民工相比，他們更注重自我，更注重權益保護，更注重發展前途……作爲中國改革開放後成長起來的新生代農民工，他們既和過去的農民工一樣面臨共同的問題，同時具有自身的新特徵和新訴求。

中華全國總工會20日發布的一份調查報告顯示，這些出生於上世紀80年代之後的新生代農民工與其父輩相比有很大不同。新生代農民工指年齡在16歲以上，在異地以非農就業爲主的農業戶籍人口，目前全國約一億人。

報告顯示，新生代農民工受教育時間較長，但專業技能較欠缺。新生代農民工中有高中及以上受

教育程度的比例爲67.2%，比傳統農民工高18.2%。儘管受教育年限普遍更長，但絕大多數仍停留在義務教育和普通高中教育階段。

專業技能相對欠缺

而且處於30歲以下的新生代農民工59.9%尚未結婚，而傳統農民工中已婚比例爲93%；務工前他們的生活經歷更簡單，74.1%外出務工前「在學校讀書」。

新生代農民工與傳統農民工面臨着勞動權益保障等一些共同的問題，但其面臨的問題又有特殊性。

據調查，他們平均月收入爲1747.87元，僅爲城鎮企業職工平均月收入（3046.61元）的57.4%；同時也比傳統農民工低167.27元。

無法滿足發展願望

調查顯示，新生代農民工外出務工後更換工作的平均次數爲1.44次，且每年變換工作0.26次，是傳統農民工的2.9倍。職業發展空間小，無法滿足實現自我發展的願望，導致他們工作滿意度較低。

社會保障水準偏低。據調查，新生代農民工養老保險、醫療保險、失業保險、工傷保險、生育保險的參保率爲67.7%、77.4%、55.9%、70.3%和30.7%，分別比城鎮職工低23.7%、14.6%、29.1%、9.1%和30.8%。總體看，他們的社會保險接續情況較差，對於所在單位爲其繳納社會保險的知情程度不高。

調查顯示，新生代農民工更渴望和企業能夠緊密相融。96.1%的人表示他們關心企業發展，但認爲企業「不怎麼關心」或「完全不關心」他們的達16.9%。認爲管理者和普通員工之間關係不融洽的最主要原因是「管理者不關心職工疾苦」，而傳統農民工認爲是「收入及福利待遇差距過大」。他們更渴望得到來自企業管理者的關懷和關注。

此外，職業培訓不理想、加入工會比例較低等因素，也成爲阻礙新生代農民工發展的不利因素。



時下，福州大多數勞動密集型台資企業都遭遇「用工荒」，許多企業用提高工資、改善用工環境、給底層工人晉升空間等各種許諾吸引務工人員。圖為福州一台灣企業開出誘人條件吸引人才加入。

中新社

工資增長機制有待建立

專家之見

薪酬問題是農民工關注的主要問題。中國工運研究所所長呂國泉表示，首先要建立健全工資支付、增長、共決機制，加強對其工資的勞動監察力度。建立和完善工資支付保障機制，預防和解決工資拖欠問題。建立工資正常增長機制，提高最低工資標準。

呂國泉建議，要以新生代農民工就業集中的非公企業和中小企業爲重點，建立健全工資集體協商制度，形成「區域談底線、行業談標準、企業談增長」的薪酬工作格局。在行業集中度較高、小企業密集的地區，積極開展區域性、行業性工資集體協商，努力提高協商覆蓋範圍，使之成爲企業工資決定的主要形式。

其次，推動社會保險政策法規的落實，擴大農民工參保面。重點加強在非公有制企業工作的農民工的

「剩男剩女」微博徵婚告別單身

【本報訊】中通社北京20日消息：微博作爲網絡的新生事物，雖誕生僅一年有餘，卻以其方便快捷，成爲大眾娛樂、互動交流的新平台。如今，通過這個平台進行徵婚的潮流正迅速蔓延，引得無數不願親自徵婚的「剩男剩女」們紛紛試水，大有被一網打盡之勢。

記者在各大網站的微博徵婚平台看到，五花八門的相親帖子應有盡有。

據悉，在全國6500萬個微博註冊用戶中，熱衷於微博相親的，80後、90後佔到95%以上。一方面與年輕人對新鮮事物的敏感程度、接受程度有關，另一方面也是80後們「宅」生活的反映。

外企白領陳小姐在發出相親微博的第一天，就收到公司同事的私信。之前，同事們不知道外表高傲的她仍

待字閨中。她興奮地說：「微博相親最大的好處就是不用花一分錢。現在註冊婚戀交友網站，得不厭其煩地查看、寫回信，想要擁有更多機會，或是查看條件好的異性，還得多交幾百元會員費。相比之下，微博相親簡直太先進了！」

缺少嚴肅趨向娛樂化

很多網友覺得這種相親方式「挺靠譜」，因爲他們身邊很多朋友就是通過網絡結緣的。但網友「月光貓」表示：「微博相親雖然信息快，但自己最恨一腳踩多條船了。自己女友曾通過微博相親，一周內與三個男友約會，到後來，誰都沒相中，白白浪費感情。」

社會學者羅先生認爲，相比傳統徵婚，微博門檻降

低了不少，但徵婚隨意性甚至娛樂化的趨向，使徵婚缺少了嚴肅性，易造成婚後關係的不穩定。

長期從事婚戀研究的專家冷麗認爲，微博相親的興起反映了徵婚者心態的變化，大家越來越能接受個人信息的公開，通過傳播高效的微博給自己增加一個結緣的渠道，但是網絡相親也要保持謹慎的態度，需對信息真實性做出鑑別。

有心理諮詢專家指，很多人微博徵婚開始只是玩玩看，最後弄假成真，造成心理、生理的巨大傷害。虛擬世界的情感最終要到現實生活中驗證。網絡也好，電視也罷，都只是一個平台，對待感情問題一定要有嚴肅、認真的態度，這首先是對自己負責，其次也是對別人負責。

（新華網）

福州拆「情人橋」掀懷舊風

本報記者 陳仁水



▲85歲的郭老和老伴在認真地拍攝這東街口天橋的最後身姿

陳仁水攝

19、20日是東街口天橋以完整的姿態呈現在福州市民眼前的最後一個周末，這兩天天橋也儼然成爲了福州最大的「攝影基地」。兩天時間裡，記者見到有許多人帶着相機來到天橋，或拍攝

單人照、全家福，或拍攝風景留念，其中不僅有老人，也有很多帶着孩子的父母；不僅有福州本地人，也不乏外地的遊客。

在福州的大學校園裡，一直流傳着

一種說法：情人節帶着戀人到東街口天橋牽手走一遭，就能牽手一生，也正因此，東街口天橋也被稱爲「情人橋」，很多戀人都曾在天橋留下過浪漫、感人、有趣的愛情故事，記者在天橋上遇到了一對情侶張健和林敏，曾經在福建師範大學就讀的張健已經畢業三年多，現在在泉州工作，這次他們就是專程搭火車從泉州趕來。

地鐵開通將代替回憶

「東街口天橋是我向女友示愛的地方，大學期間，我們幾乎每個情人節都是在天橋上度過的，現在天橋要拆了，我們就想趁着今天再牽手在天橋上走一圈，算是跟天橋告別，也希望我們倆能牽手一生。」張健笑着對記者說。

事實上，從東街口天橋將拆除的消息公布後，福州就已開始掀起了一股懷舊風潮，在互聯網上，有許多網友晒出了兒時東街口天橋的老照片，紀念天橋存在的這20多年時光，甚至有市民呼籲，希望將天橋整體遷移他處，在下一個路口「再見」。可是無論有多少的不捨，東街口天橋都將於20日晚正式退出福州的歷史舞台，取而代之的是一個嶄新的地鐵時代。

【本報福州二十日電】