

中華孔雀石

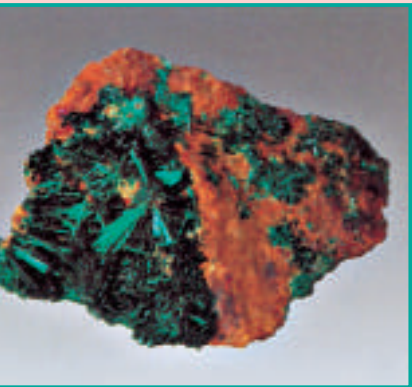
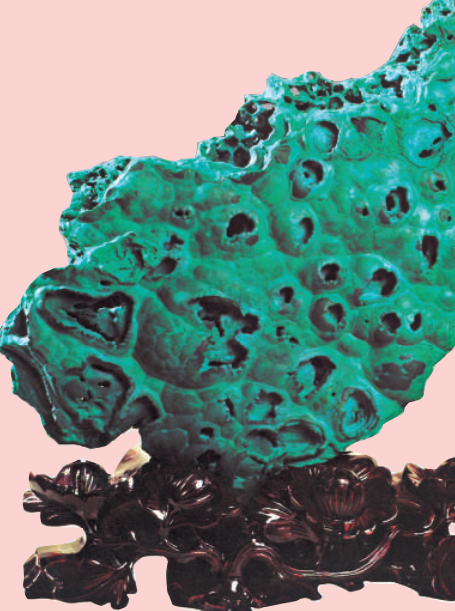
編者語

孔雀石在我國古代稱為「石青」、「石綠」、「銅綠」或「青琅玕」等，由於它的顏色和花紋酷似孔雀羽毛，因而才獲得這一如此美麗、如此充滿張力的名字。孔雀石的綠色，是自然界其他任何石種所無法比擬的，正是這永恆的綠色，賦予了孔雀石在衆多種類的觀賞石中獨有魅力和高貴。

作為一種古老半寶石的玉料孔雀石，在晶瑩華美、絢麗多姿的玉石家族中，以其細膩的質地、鮮艷的綠色、美麗的條帶或同心環狀花紋，歷來倍受賞石愛好者寵愛。孔雀石的收藏、鑒賞和使用，已經有上千年的歷史。

峰林疊翠

產地廣東



孔雀石的石質特徵

孔雀石作為觀賞石，在我國已頗有歷史，故宮博物院的珍寶館就藏有一塊鐘乳狀的山形孔雀石；近代著名的文學家郭沫若收藏的一塊孔雀石，令其愛不釋手；1954年9月，時任原蘇共中央第一書記的赫魯曉夫第一次訪問中國，送給毛澤東主席一個孔雀石製作的首飾盒作為國禮；而現在，人們更是把孔雀石奉為觀賞石中的珍品。

由於孔雀石性脆，不夠堅韌，因此其工藝製品不追求纖細和玲瓏，而多以其顏色之艷麗、花紋之變幻取勝，當年一顆用銅線山孔雀石切磨出來有星光效應的貓眼孔雀石更是轟動一時。工藝孔雀石一般用來製作項鍊、雞心吊墜、戒面、雕件工藝品和印章等。孔雀石印章的出現還是在二十世紀80年代後期，之前，人們對其收藏價值還缺乏了解，有的甚至還認為孔雀石有放射性，後經孔雀石工藝品加工商送至專業機構檢測，確認了孔雀石的各項放射性指標都在安全值以內，對人體無任何傷害，人們才改變了認識。到了二十世紀90年代後期，隨着孔雀石資源的減少，特別是適合做孔雀石印章的塊狀孔雀石更是稀少，孔雀石印章便身價陡增，往往一枚上好的孔雀石印章價格較之80年代翻了幾十倍甚至上百倍。如今，孔雀石印章不僅為文人墨客所喜愛，也是一些社會名流和收藏者競相追捧的藏品。

在俄羅斯，人們則把孔雀石用作建築內部裝飾材料，如聞名遐邇的聖彼得堡冬宮孔雀石大廳，廳內大圓柱上鑲嵌的是孔雀石，

壁爐和桌面鑲嵌的也是孔雀石，就連巨大的花瓶也是用孔雀石雕琢而成，孔雀石使這座世界著名建築增色不少；在智利孔雀石還被尊為「國石」。

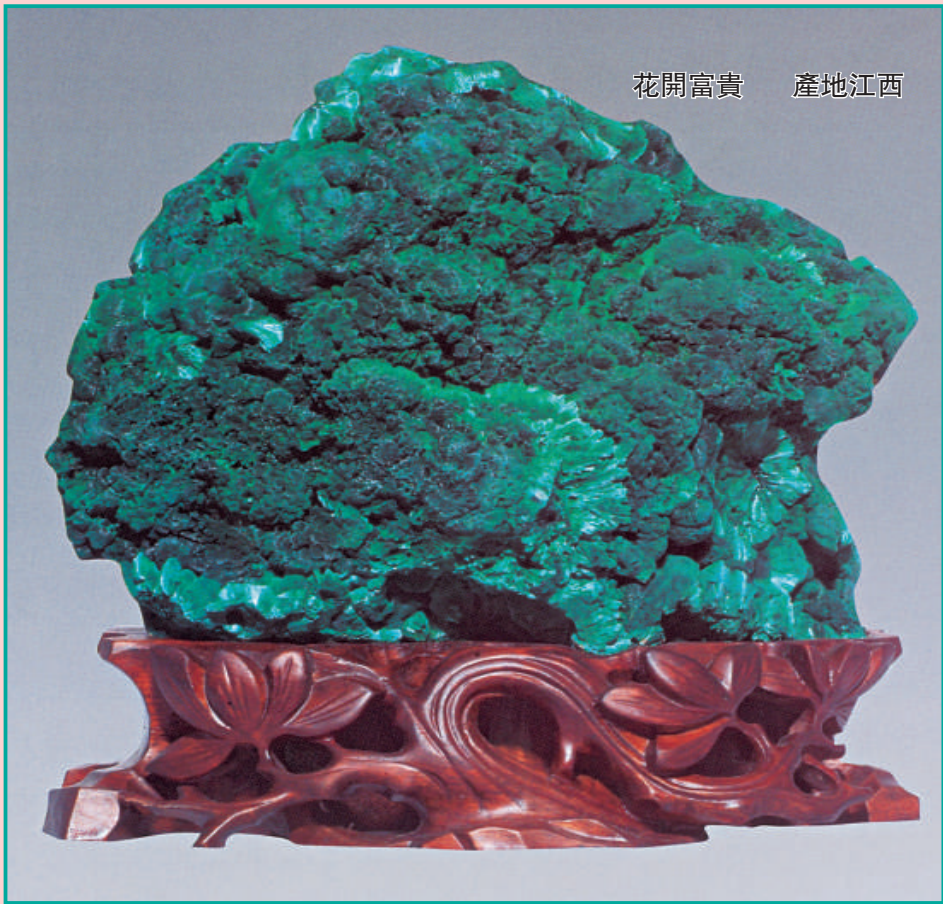
在我國，孔雀石最初被用於裝飾品和陪葬品。雲南楚雄萬家壩出土的春秋戰國時期的孔雀石工藝品表明，早在青銅時代孔雀石就已成爲雕琢的材料；在殷商、春秋時期的古墓中，考古學家發現了孔雀石簪、孔雀石「人俑」等；河北陝縣上村嶺遺址出土文物中，有兩件孔雀石飾品，現藏於中國國家博物館；在北京故宮博物院，也珍藏着清宮廷賞玩的孔雀石山水盆景和工藝品。古人還把孔雀石用作名貴的中藥——石藥，李時珍的《本草綱目》載，「石綠生於銅坑內，乃銅之祖氣也，銅得紫陽之氣而變綠，綠久則成石，謂之石綠」。孔雀石入藥有解毒，去腐殺蟲之功效。孔雀石自古就是世界繪畫顏料中的主要原材料，其色澤艷麗，可歷經數千年而不褪色。

時至今日，人們對於孔雀石的觀賞價值、文化價值、藥用價值更加認同。實踐證明，用孔雀石按摩太陽穴，可以舒緩腦部神經，消除壓力和疲勞，使人神清氣爽；當人遇到憂愁、煩惱、鬱悶或是驚嚇的時候，用孔雀石輕輕按摩胸口，有助於平復劇烈的情緒波動；商家們在生產場所的收銀台及角落放置孔雀石，寓意招攬客人，積聚財富。孔雀石是一種幸運石，現代人們以擁有孔雀石爲貴。

孔雀石作為收藏品，它的鑒賞是一門藝術，更是一門學問。孔雀石的品質一般以其質地、顏色、花紋等作為評價依據，最優質的孔雀石應當是石質堅實緻密，無裂隙，無雜質孔洞，顏色鮮明，花紋清晰而富於變化，塊度越大越好。

上好的孔雀石觀賞石，按其形態可分爲皮殼狀、腎狀、鐘乳狀、絨毛狀集合體，以及其他礦物共生體等不同類別。其中皮殼狀孔雀石藏品以色綠和質潤爲上；而絨毛狀在孔雀石獨有的綠色變化中，形成春山煙雨、山水縱橫的不同景觀，如錦繡河山微縮畫卷，縮龍成寸，神韻絕妙；絨面珠狀孔雀石所構成的葡萄，生動有趣，光色變幻，閃爍着耀眼的光環，惟妙惟肖；鐘乳狀孔雀石以柱狀形態爲主，構成洞窟景觀，在洞窟中扮演「石鐘乳」、「石筍」等角色，洞內柱景重重，大牙交錯，神秘莫測，洞外遍布石林，峰巒重疊，層林參差，仙氣裊裊。共生類的孔雀石，有的藍綠相間，有的淡綠粉白，各種晶形和顏色的組合共生，讓人賞心悅目。

孔雀石由於硬度低，具脆性，易溶解於鹽酸，因此孔雀石藏品盡量避免碰摔，不能接觸酸性或鹼性物質，以免損傷其表面自然光澤。緻密的皮殼狀和鐘乳狀孔雀石忌高溫



花開富貴 產地江西

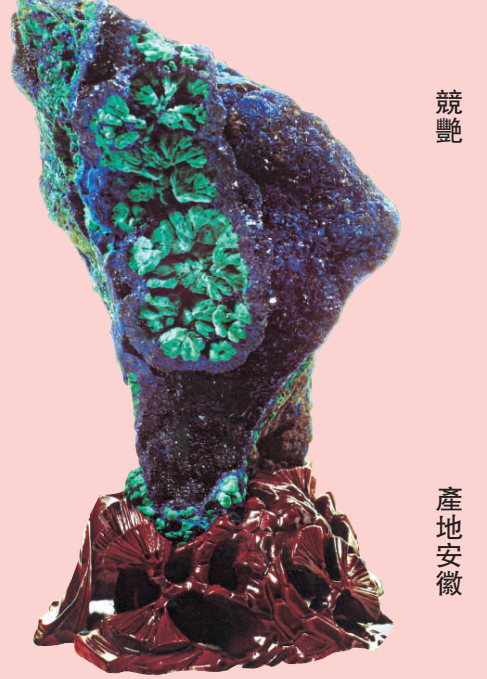
、陽光暴曬，因爲其內部結構緻密厚實，吸熱後會因熱脹冷縮而開裂，在日常的保養中以經常手摸把玩最佳；絨毛狀的孔雀石表面是覆蓋着一層硬度非常低的纖維孔雀石結晶體，因此在觀賞時不可以觸摸，否則會損傷這些纖細的晶體，而破壞它的觀賞性。若已在上部留下劃痕，用微型高壓水槍噴射沖洗已損傷局部，可使損傷晶體恢復光澤。

隨着孔雀石越來越被收藏者追捧，其日臻稀少的資源讓人們知道了它的彌足珍貴；它穿越時空，淵遠流長的歷史，更值得我們去深入探索。

張黃鑫

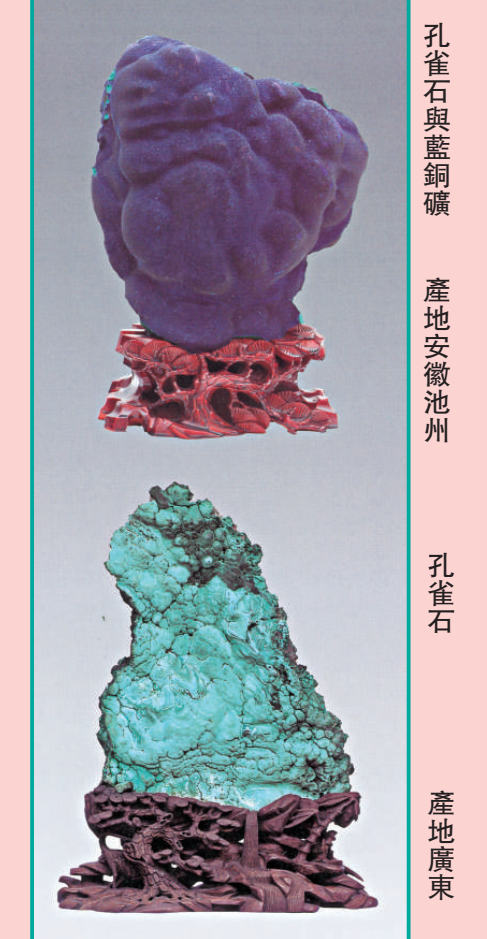


聖彼得堡冬宮大廳



競艷

產地安徽

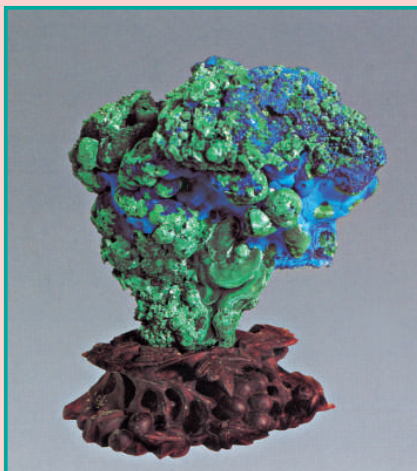


孔雀石與藍銅礦

產地安徽池州

孔雀石

產地廣東



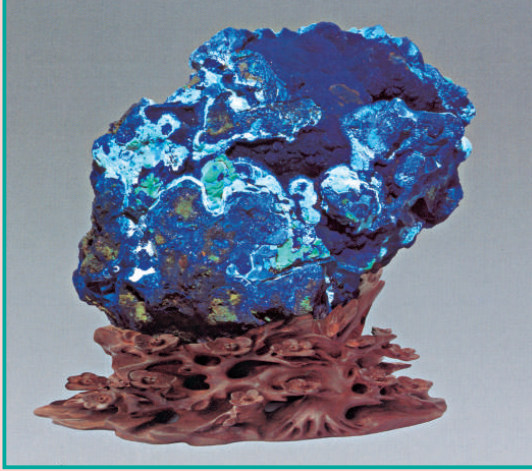
孔雀石與藍銅礦

產地安徽



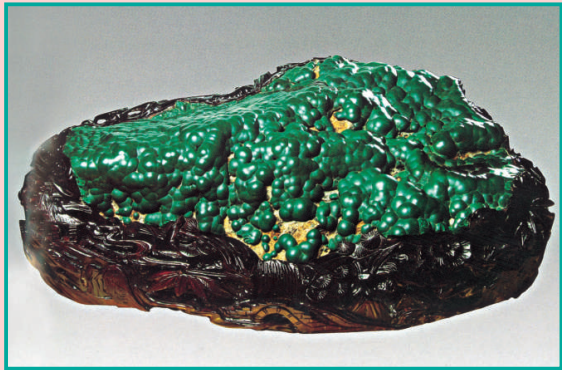
硅孔雀石

產地非洲



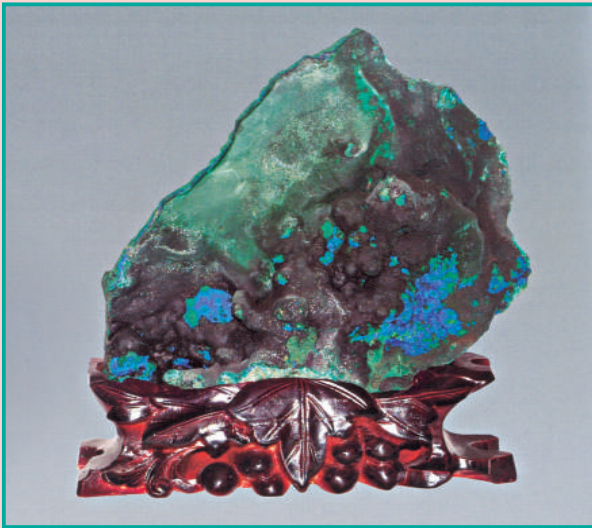
天地

產地安徽池州



寶島春色

產地湖北



桃山疊翠

產地安徽

孔雀石小資料

孔雀石的英文名稱為Malachite，來源於希臘語Mallache，意思是「綠色」。

孔雀石是由原生含銅硫化物，經氧化、淋濾和化學沉澱作用而形成的一種次生含銅碳酸鹽礦物，化學成分爲Cu₂〔Co₃〕（OH）₂，其中Cu₂O含量71.95%，Co₂含量19.9%，H₂O含量8.15%；其吸附或機械混入的雜質有Ca、Fe、Si、Ti、Na、Pb、Ba、Mn、V等。遇鹽酸起反應，並易溶解。以物理特性而言，孔雀石屬單斜晶系，形態多爲斜方柱晶類，單形晶體比較少見；集合體呈皮殼狀、葡萄狀、腎狀、晶簇狀、絨毛狀、粉末狀、土狀等，在腎狀集合體內部具有同心層狀或放射纖維狀的特徵，由深淺不同的綠色至灰白色組成環帶，這是孔雀石一種獨有的特徵。它的相對密度爲4-4.5，摩氏硬度爲3.5-4，一般爲綠色，但是色調變化比較大，從暗綠、鮮綠到灰白色和淺綠色條痕；玻璃至金剛光澤，纖維狀者呈絲絹光澤。解理完全，呈貝殼狀或參差狀斷口，且脆性。折光率爲1.66-1.91，雙折射率爲0.25。

孔雀石主產於銅礦床氧化帶，常與藍銅礦、輝銅礦、赤銅礦、自然銅等含銅礦物緊密共生，有時也依銅礦、方解石、黃銅礦等形成假象。因此，在圍岩爲碳酸鹽岩的、矽卡岩型銅礦床的氧化帶中，孔雀石更爲多見。正因為孔雀石經常與藍銅礦等含銅礦物共生，所以孔雀石成為了尋找原生銅礦床的典型標誌。

孔雀石有着鮮艷碧綠的本色，隨着吸附雜質數量的變化，而呈現出顏色深淺不同的變化；隨着化學沉澱環境的周期性變化，形成了由不同礦物質組成的、極具韻律的條帶和同心環帶花紋，從而形成了孔雀石獨特的條帶狀構造和同心環帶狀構造。由於所含雜質成分的不同，又產生了色相、色度、色調與色性的逆變。其中，帶黑色、紅色和淺灰白色的雜質，分別爲碳質、鐵質和鈣質。由於雜質抗風化能力的差異，在含碳質處形成凸起，而在含鈣質處則產生凹溝，從而造就了孔雀石千姿百態的綠色條帶和花紋。



鐘乳狀孔雀石 產地湖北



硅孔雀石

產地非洲

但長期以來，孔雀石的觀賞價值和工藝價值未引起人們的重視，均作為銅礦石利用。直到80年代中期，人們才發現銅綠山孔雀石顏色、條紋、質地均爲一流，而開始少量收藏，由於當時孔雀石主要用來製作圓珠項鍊類工藝品，在收購的時候要求人們把孔雀石破碎爲巴掌大小，衆多可以作為高檔觀賞石的孔雀石，因爲當時認識上的偏差，絕大部分均未逃脫粉身碎骨的命運！目前，該銅礦已從露採進入坑探階段，孔雀石已經少見，僅有零星產出。與銅綠山銅鐵礦相鄰的石頭嘴銅鐵礦在90年代初也開採出來一部分孔雀石，其顏色和質地與銅綠山礦的孔雀石相比，有過之而無不及，只可惜產量極少。在聞名全國的大冶鐵礦也有少量孔雀石產出，寶玉石中命名爲鳳凰石的硅孔雀石正是產自該礦，2003年產出的網狀孔雀石更是舉世罕見。

石碌銅礦位於廣東省陽春市境內，石碌銅礦的開採始於二十世紀六十年代，以盛產絨毛狀孔雀石聞名。1997年因礦產資源枯竭而停產下馬，該礦的露天採坑也因為地下水的侵入而成為一個面積爲0.5平方公里的礦湖。在石碌銅礦開採的鼎盛時期，由於當時選礦技術的原因，有些品位不高的銅礦被堆棄在一邊，因此這個礦堆裡也有少量的孔雀石，附近農民還可以在裡面挖到一些孔雀石，如果運氣好的話還可以淘到精品。但是近年來銅礦價格飛漲，這個多達千萬噸的礦堆在幾年的時間內已被全部搬空，這樣一來，陽春孔雀石的資源已經蕩然無存。因此，一些原來流落在礦工和附近百姓手裡的孔雀石，都變成了炙手可熱的寶貝，雖然一些品相好點的孔雀石價格奇高，但還是倍受衆多收藏者追捧。

在世界上還有很多國家出產孔雀石。比較著名的產地有剛果（金）、贊比亞、澳洲、美國、智利和俄羅斯等。其中尤以剛果（金）加丹加省盧布巴希市的kipushi礦的數量最多品質最佳，近年來風靡國際礦物收藏界的鐘乳狀孔雀石大部分出自這個礦山。雖然剛果的礦山現在還有孔雀石產出，但是由於一些特殊原因，剛果孔雀石的價格也是一路飆升。



國色天香

產地湖北黃石鐵山