責任編輯：李 淼

為何參加香港團

笑語風雲

雲家洛

很多內地朋友，來香港旅遊總是往旅行社報名參團，我一向主張自由行。

擔心沒空計劃行程？其實香港交通方便，鐵路巴士都很便捷；想短時間參觀更多地方？香港團把你帶到購物點關門數小時，不買也得呆等，可能浪費更多時間。你想省錢？世上沒有免費午餐，問問身邊朋友，最後跟團花費在定點購物的錢，通常比自由行還要多，所謂「名牌」，多是普通貨色。怕人生路不熟？其實香港人都頗友善，那些「阿珍」「阿蓉」與「刀手」，你大概只會參加旅行團才碰到。

我認爲，如果同行者有行動不便的老人家，或是十多廿人的團隊，才有需要參加香港遊旅行團。自辦通行證或許有點麻煩，但也是值得的。

試想想，一般旅行團，付了昂貴的入場費，也只在迪士尼或海洋公園逗留半天，還要花大半時間排隊，並不划算，何不自由行，待一整天玩過痛快？旅行團到訪的，是香港「景點」，景點不一定有代表性。香港醉人之景，在黃昏時分，華燈初上之際，坐天星小輪下層渡維港，再在尖東海傍漫步，看幻彩耀香江。

有時間的話，可坐電車橫跨整個港島，坐上層看人看景；再走到旺角油麻地的大街小巷，看香港人擠逼煩囂但自由自在的都市生活。這些，都是你參加旅行團無緣領略的香港風情。

我們的好東西真多

南墻集

阿 濃

越是在西方社會生活，越覺得我們老祖宗留下的好東西眞多。

看中式線裝書比西式硬皮書舒服多了，尤其是躺着看的時候。托着又厚又重的硬皮書，辛苦得好像練舉重。線裝書又輕巧又可以捲摺，小病的時候看也不吃力。

中國毛筆比西方鋼筆在方便上或有不及，但毛筆造成的線條，其藝術性和美感是西方書寫工具望塵莫及。

我們吃飯的筷子十分簡單，單手使用。不像刀叉，製作麻煩（塑膠者例外），又要雙手並用。

切菜切肉，用中國菜刀，十分着力好使，多貴的整套西方刀具也比不上。

我們的絲棉衲又輕又軟，十分保暖，不像西服要打開胸前，容易使氣管和肺部受寒。

說到計算工具，只有較複雜的演算，計算機才比算盤好。但算盤不須用電，在無電情況下，一樣工作不懈。

我們的曆法，其節氣之準，對農耕幫助之大，又豈是西方曆法能及？

我們的園林設計，小小的地方也能營造多種境界，不像西方園林，一望無遺，地方一小便無足觀。

要一樣樣細數下去，可不是這小框框所能包羅。

再生的儀式

紐約抒懷

王 渝

在印尼的峇里島我見到一次當地葬禮的場景。

他們一夥，男男女女老少少，三十幾個人來到海邊，手上捧着頭上頂着滿鉢滿籃的花果食物。男人都繫了紗籠，表示隆重。他們面對大海坐下後，各自聊着天，把帶來的東西放在身邊，表現得輕鬆自在好像是在舉辦野宴。一個女人起身唸了一串詞句，不知是她自己的敘述還是經文。唸着唸着她端着鉢子，開始往坐着的人們中間穿走，邊走邊沾了鉢子裡面的水往人身上灑，被灑到的人雙手胸前合什。灑過水之後，這個女人又端起籃子，這次她開始灑花瓣了，繽紛的花瓣飄覆到人們的頭上身上。

我覺得這一切很美，很美的一場儀式。

接着，他們一起頌唱了一陣之後，三個人站了出來，其中一個捧了一個木盒，另外兩個陪伴着他，走向海邊，登上一艘小船。沙灘上的人繼續聊着天吃着東西，等到小船逐漸看不見了，他們一一起身散去。

峇里島上的人受印度佛教的影響，把死亡看做再生。他們相信軀體火化，骨灰撒在海上後，靈魂便全然得到釋放，走向另一次新生。他們寄望有緣在另一個時空再相遇。

我沒有宗教信仰，但是尊敬有宗教情愫的人。我也不相信來生，但是面對這樣的葬禮，卻感到安慰。

旗袍美女

采蘋

舒 非

電郵眞方便，一早接到人在加拿大舅父的郵件，是一輯旗袍美人的照片。舅父八十五了，難得還有看美人的雅興，值得爲他開心。自己欣賞之餘，不忘傳過來分享，證明身體狀態精神狀態皆佳。

這一輯旗袍美人，包括大陸港台藝人。有章子怡、鞏俐、劉嘉玲、林志玲、李冰冰等等。穿的旗袍各式各樣，有傳統的也有改良的，我最不喜歡的是那種像肚兜似的旗袍。穿起來感覺就像《金瓶梅》裡的潘金蓮，不錯，很中國，但是卻是很中國的「蕩婦」。大概設計師是要表現「性感」，但是，用旗袍表現「性感」，不可那樣粗俗，那樣淫蕩，完全破壞了旗袍的美感。

穿得好看的旗袍是斯文大方兼有書卷氣。這個集子裡，要數楊瀾穿得好看。除了穿出氣質之外，其實也是充滿女性味道的「性感」，這種性感不是赤裸裸的，而是含蓄的，深藏的，令人回味。年輕一些的，我選劉亦菲，人長得美，清麗脫俗，穿起旗袍來，就像仙子般美麗。電影裡當然見過不少旗袍經典。印象至深的是《花樣年華》中的張曼玉，高挑，纖細，婀娜多姿，每一件旗袍都精細漂亮，眞是養眼。

電影之外的旗袍美人，民國時代的林徽因數第一。那是兼才女美女於一身的美人。以前編她的書，有一張她的照片，穿旗袍，那時她大約十六七歲吧，眞是美呆了！

屁股與臉

生命特寫

葉特生

屁股與臉本來各有功能，各不關涉。好幽默的人竟能發明「把臉當屁股」和「把屁股當臉」的俚語各一。把臉當屁股就是「不要臉」，意思是好好清白的臉不要，把最臭最無恥的，擺在臉上顯露出來，恬不知恥。

把屁股當臉就是「死要面子」。一個臉還嫌不夠，連不適合的也扯過來當面子。

臉是外露的，顯出體面和榮耀；而屁股則是不能見人，也經不得風吹的。如何能交叉使用？如果上帝把這兩者換一換，一定另有一番場面：以後不怕起皺紋和長斑長痘，不必花錢買面霜，也不必保養和拉皮，一生維持光滑美觀，造型簡潔時尚。

臉不能打，屁股卻不怕打，擅長忍辱負重。

臉皮薄，很多事情因不好意思而辦不成；屁股皮厚，又不苟言笑，不會露出尷尬爲難的神色。既是人人表情相同，就無事不可爲。

屁股如果是臉，就不會有頸椎毛病，它連着腰肢，生動傳情，稍加扭動，風情萬千，動人心魄。屁股敦實牢靠，既能坐也能站，更不怕壓扁，承受得住壓力，能委以重任。

以上所說只是促狹者言。上帝的創造總是最好的，並且把最適當的器官放在適當的部位，擔當適當的職能。臉有五官表情，足以傳情達意，有嘴巴有牙齒可吃喝呼吸，更能開腔發聲，一物多用，外加一樣，可親吻，表過人類的愛戀之情。而屁股則應老老實實藏在暗處，作最卑微的排毒出口，身體犯錯時，屁股要被責打爲全體受罰。

臉皮會起皺，是好事，可以顯示長幼尊卑，更能長鬍鬚，顯出權威。屁股如果不甘心，硬要當臉，只會討人厭，一開口就臭不可當。

虎媽出超人

傳媒按摩

黃子程

耶魯大學教授的一本書：《虎媽的戰歌》，道出教育兒女要從嚴：嚴母出專才；這跟一般美國人重視自由發展、拓展潛能的快樂主義讀書大異。做虎媽、虎父，怕的是生出一個個犬子。因而要竭盡所能強迫兒女接受琢磨，在成長過程中，百分百的時間全用於艱苦學習，其他的什麼，都得放棄。

也許，專才就是這樣訓練出來的，除此別無他策了？今天的醫學翹楚、科學大師，成功驕人成就，其實犧牲很大。「超人」有「超人」的教育，因爲人類需要這樣的人，所以要接受特殊的教育，必須放棄別人所具有的生活，包括平日一些生活的樂趣和快樂。這種教育模式該爲超人或接近超人、具特殊天分的人而設，沒此天分和興趣的普通人，不必趨之若鶩。

像傅雷寫的家書及其家教，已是走「超人」集訓的路了。傅聰不會願意，他失去了快樂的童年，用以換取音樂造詣，請投票，你要你的兒女做傅聰嗎？

報上採訪了一位失意的大學碩士，由於百無一用，叫人質疑大學究竟教什麼？常說的大學是完人，意思指大學培養有獨立思考有見解能表達自己的人，至於進一步如何成爲專業人士、專家一員，已是在通識把握後再求進一步發展的事了。

微博打拐事件

東風西風

關 平

近日來覆蓋內地傳媒和網誌的微博打拐事件，有需要把問題澄清一下。

首先應分開拐帶和童丐兩件事，避免混爲一談。成年人帶同兒童行乞，背後有各種原因，不排除有些行乞兒童是被人拐賣，受控制利用，但不能凡見童丐，就當作拐賣。跟隨父母親人流落異鄉，找不到工作和居所，成爲童丐，或者與父母一同行乞的，應該也大有人在。也有些父母是職業乞丐，行乞的收入比工作還多，抱着孩子行乞收入更多，而留在街頭的。要根治社會的乞丐問題，要多方面着手，有社會福利、城市管理、農村經濟、父母教育，種種方面需要處理。對這些問題，個人拍攝及利用微博宣傳，幫助不大。

尤其是父母帶着孩子行乞，動輒出動治安單位管制，往往帶來問題更多。把行乞的父母監禁，只是短期處理，監禁後能保證他們不再行乞嗎？硬把孩子從父母手上分開，長期送往孤兒院收容嗎？這是比讓孩子留在父母身邊更佳選擇？如果懷疑孩子被拐賣，進而把童丐的樣子用手機拍下，交微博流傳，會不會是侵犯了童丐和父母親的權利？有人曾把父母帶孩子行乞的照片交給警方，警方不能不理，結果送驗DNA，證實關係然後釋放，可見其勞民傷財。除非有足夠理由懷疑童丐是被人拐賣的失蹤小孩，到處拍照只會製造混亂，對誰都沒有好處。

活得認真

雅俗坊

姍 而

有位內地朋友告訴我，她在寫一篇文章，題目是《活得純粹》。我一聽恍如隔世。這年頭還有這種道德堅持和道德執著者嗎？眼前眞是還有一個活得認眞的人。

她是上一代知識分子，當過流行雜誌主編，雜誌最盛時發行量是二百多萬。她又是很優秀的報告文學家，寫過不少反映家庭婚姻狀況的報告文學，在內地文壇得過獎。退休後她潛心寫作，以自己家史爲題材寫了幾十萬字的長篇小說。寫好後把作品寄給了一家家雜誌，忠實地等一個個回音。後來終於等到了一家大雜誌社的答覆，反饋還不錯，放出話來說可以先拍電視劇再出書。

我爲她高興，因爲太明白那幾十萬字的甘苦。以後通電話或見面常問一兩句小說的下落。依然是等待等待再等待，這一下一年過去了，朋友依然很有耐心地等待。她相信從事文學者還有不少純粹的人，他們會信守諾言。時間太長終去查問了結果。對方竟說從未說過先拍劇後出書的話，一句話就想忽悠過去，讓那幾十萬字石沉大海。

朋友的氣憤在於此。用不用稿其實都可以找個說法，但說過的話怎麼可以一筆勾銷呢？也因此她想到更多和小說質素無關的問題，或許後面眞是有些不純粹的因素。

我很明白她的思路。寫文章也就是出出氣罷了。也許迴響非常微弱甚至完全沒有。但如果寫文章能叫她覺得舒服一些，我支持她寫。

SBC 駿業
創業·守業·好幫手
一站式商務中心

成立有限公司
全新/現成有限公司、即買即用
BVI及離岸公司，資料保密
代辦銀行戶口，註冊商標
秘書服務，周年申報，結束除名

商務通訊服務
專業秘書代接電話，甲級註冊地址
代收信件，包裹轉寄
專用傳真號，網上收發，方便快捷

商務辦公室
即租即用，租期靈活，設備齊全
多款辦公室可容納1-6人，裝修華麗
多功能會議室，免費無線寬頻服務
24小時出入，先進保安監察系統
專業秘書全面處理日常事務

會計·稅務·審計
專業會計師審計帳目，會計理帳
報稅及稅務建議巧安排
全方位稅務會計免費咨詢服務

香港辦事處
旺角
柏裕商業中心24樓 (852) 2782 8118
尖沙咀
新港中心2座5樓 (852) 3519 6338
加拿芬廣場10樓 (852) 2734 0418
灣仔
合和中心27樓 (852) 8206 3139
胡忠大廈22樓 (852) 8206 0218
國衛中心11樓 (852) 8206 9319

中國辦事處
上海
招商局廣場南樓12樓 (21) 5298 0909
港匯中心1座47樓 (21) 6447 8989
北京
金地中心B座22樓 (10) 6566 7361
佳程廣場A座11樓 (10) 5829 9819
廣州
中信廣場31樓 (20) 3877 1394
東山廣場20樓 (20) 8732 3668
深圳
地王商業中心19樓 (755) 8247 8991
安聯大厦21樓 (755) 8828 6939
杭州
富利大厦12樓 (571) 8725 7009
南京
南京國際金融中心10樓 (25) 8689 9889
成都
時代廣場B座10樓 (28) 8667 6369

www.sbc.com.hk
info@sbc.com.hk

查詢熱線：(852)8206 1931
400名中港員工，提供誠信、負責、專業服務，信心保證

申請酒牌續期啟事
咪走雞燒味餐廳
現特通告：伍灼榮其地址爲新界天水圍天盛苑盛泉閣2304室，現向酒牌局申請位於大埔安慈路昌運中心1-6號地舖咪走雞燒味餐廳的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。
日期：2011年2月21日
APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Delicious Roasted Chicken Restaurant
Notice is hereby given that Ng Cheuk Wing of Rm.2304, Shing Chuen Hse, Tin Shing Court, Tin Shui Wai is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Delicious Roasted Chicken Restaurant at Shop No.1-6, G/F, Fortune Plaza On Chee Rd., Tai Po. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No.8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.
Date:21-2-2011

申請酒牌續期啟事
十八溪粵菜館
現特通告：陸琴其地址爲香港灣仔駱克道353號三湘大廈30樓現向酒牌局申請位於香港灣仔港灣道一號會展廣場8樓801號十八溪粵菜館的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。
日期：2011年2月21日
APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Eighteen Brook Cantonese Cuisine
Notice is hereby given that LUK Kam of 30/F., Sunshine Plaza, 353 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Eighteen Brook Cantonese Cuisine at Unit 801, 8/F., Convention Plaza, 1 Harbour Road, Wanchai, Hong Kong. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F., Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.
Date: 21 February 2011

申請酒牌啓事
圓山台灣料理
「現特通告：林鴻浩其地址為新界上水坑頭北24H地下現向酒牌局申領位於九龍尖沙咀金巴利道25號長利商業大厦1樓及2樓，地下(部份)圓山台灣料理的酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大厦4字樓酒牌局秘書收。」
日期:二零一一年二月二十一日

申請酒牌啟事
囍館
現特通告：連長江其地址為新界屯門兆康苑兆暉樓1103室現向酒牌局申領位於香港筲箕灣筲箕灣東大街59-99號東威大廈地下2號舖(大部份)囍館的酒牌。凡反對是項申請者，請於此啟事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。
日期：2011年2月21日

保護林木 防止山火

香港私家偵探社
Hong Kong Investigations Bureau
創辦於1976年至今已35年
全港歷史悠久 信心保証
創辦至現今每類案件份被自主理
因而令每項案件定能99%完成
民事 商業 工傷 職員 婚姻 兒童 分居 通姦 大廈 失踪 深圳 正港 註冊 刑事 傷害 員警 家庭 女傭 居留 陸港 影視 測謊 派駐 證據 調查 行家 活動 證人 外遇 調查 證據 保鏢 查查 跟踪 重婚 婚姻 寫字 搜查 秘書 密
自置旺角總社：
九龍旺角彌敦道747號金都中心5字樓B室
電話：2381 8008 (太子地鐵C1出口)
自置北角分社：
香港英皇道121號七海商業中心1樓101室
電話：2578 3600 (近北山木球場大廈側)

鷹聯偵探社
鷹聯商務諮詢調查服務中心
世界調查網絡協會
國際調查議會議員
世界偵探總會會員
專人處理各類案件解答疑難歡迎查詢
接辦在香港內地及世界各地偵探事務
政府註冊絕對保密 電郵：aby@netvigator.com
網址：www.intercontinental.ecom.hk
電話：2891 4896 / 2893 4580
傳真：3904 8530 QQ號：1463863489
香港軒尼詩道383號車軒商業中心9字B室

遺失
遺失聲明
敏司 JIN HAI DEVELOPMENT (HK) CO LTD 遺失 FORMOSA PLASTICS MARINE CORP 正本櫃紙，船名 FPMC CONTAINER 10 V.A074W，提單號：LCH12B0047，櫃號：FPMU2547726。現聲明作廢

技能提升
自我增值
查詢請電
2836 1234
網址
www.info.gov.hk/emb

工傷保險
僱主須為其兼職家務助理投購工傷保險，違例最高罰款十萬元及監禁兩年。
查詢請電勞工處：
2717 1771

工商情報 綜合消息
特廉分類廣告專欄
歡迎來電查詢
廣告熱線：2831 0522
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail：tkpwork@takungpao.com