壺太大

笑語風雲

雲家洛

這家在鬧市的台式小店很清靜，它曾經締造了珍珠奶茶的熱潮。服務員端上我點的柚子蜜茶，茶壺頗精緻，奶白色的陶瓷，幽雅的曲線。我提起茶壺，出乎意料地輕。

打開茶壺的蓋子一看，我的柚子蜜只有三分一滿，滿懷期望的心情，頓覺失落。斟在杯子裡，分量就是那麼的一小杯，爲何要用大茶壺盛？

爲人處事，不需要口沒遮攔談大道理，我做事只有一個很卑微的願望：失敗了不要緊，但不要爲世間增添一分遺憾。

一如看一齣爛電影或悶小說，本來無一物，爛就是爛，無期望就無失望，當打發時間好了。怎料情節鋪排引人入勝，暗線四伏，卻在毫無預警之下，故事突然完結，挑起了你的好奇與情緒，令你半懸空中，不上不下，正是爲世間增添遺憾，更浪費別人時間。又如愛好政治化妝術的高官巨賈，爲推銷政策，大吹大擂，最後雷聲大雨點小，只能換來一陣噓聲與幾分遺憾。

俗語有云「無咁大個頭唔好戴咁大頂帽」，柚子蜜分量少又爲何用那麼大的壺？雖然說，水杯是半滿還是半空，在乎一心，但一位踏進店裡付二十多塊要喝柚子蜜的顧客，不會和你玩哲學遊戲。一端茶上來，未喝就叫人失望，更讓顧客覺得寒酸，這家無客人的小店，看來敗象已呈，命不久矣。

《三國》開卷詞的疑問

南墻集

阿　濃

區聞海大夫專欄，說《三國演義》開卷第一回引述的一首《臨江仙》，一般認爲是明代文學家楊愼（1488–1559）所作。但《三國演義》作者羅貫中是元末明初人（約爲1330–1400）。他怎可以引用當時尚未出世的楊愼的作品呢？他希望讀者來郵相告。

羅貫中的作品面世後版本甚多，最流行的要推「毛本」。那是清康熙年間毛綸、毛宗崗父子批註的版本。毛氏父子對《三國志通俗演義》加工潤色，修正錯誤，再加評點，很快壓倒其他版本。其間他們把明代楊愼的一首《臨江仙》加在卷前，卻沒有註明出處。

這位明代詞壇大家楊愼，寫過一篇《歷代史略十段錦詞話》，簡稱《廿一史彈詞》。每一段以一首詞開始，一首詞結尾。其中「說三分兩晉」的是兩首《西江月》，第二首也不錯：「豪傑千年往事，漁樵一曲高歌。烏飛兔走疾如梭，眨眼風驚雨過。妙筆龍韜虎略，英雄鐵馬金戈。爭名奪利竟如何？必有收因結果。」

但毛氏父子覺得《說秦漢》那首《臨江仙》更適合，就不客氣的搬過來放在了《三國》的開卷處：滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢。古今多少事，都付笑談中。

我的秘密武器

王　渝

紐約抒懷

最近在家請客吃飯，第一位客人來到時，我已經擺好了一桌子的菜。朋友將信將疑地圍繞餐桌仔細觀看，然後大叫道：「眞是你自己做的啊！太不可置信了！」

爲了讓朋友們驚喜，我操練了很久。首先我向台灣的紹文請教，她教了我四招。她對我非常了解，這四道菜的做法都是又簡單又不會出錯的。我試做的成績斐然，尤其是紅燒肉，燜煮的過程已是肉香四溢。老公沛然吃得讚不絕口，我在烹飪上從來沒有過這樣的成就感，興奮之下立刻打電話給妹妹，要傳授秘訣。妹妹聽了大笑道：「免啦，免啦。這道菜全台灣的人都早就會做啦。」

妹妹煞風景的話，並沒有讓我泄氣，猶自興致勃勃，百尺竿頭還想更進一步。於是，我向香港的李默求教。她很爽快地當即傳來了「李默請客食譜」，一共四道菜，不但色香味俱佳，而且別致。「靚湯」先就迷倒了我自己，本來只是嘗嘗，這一嘗就嘗了兩碗。而鯪魚蒸豆腐，則讓我的客人個個逼着要我從實招來：哪家餐館的外賣？一直鬧到我打開筆記簿讓他們看了李默電傳過來的食譜，這才不得不接受事實，承認跌眼鏡。

最近我不斷接到電話，都是問我什麼時候要請客，並且都用一種十分疑惑的聲調說：「聽說你現在自己燒菜了？」

用眼睛演戲

舒　非

采蘋

看了陳凱歌的《趙氏孤兒》，不由爲葛優叫聲「好」！葛優演小人物簡直演絕了，他擅用眼睛演戲。那種極度驚恐、怔忪失言的表情堪稱一絕——眼珠突了出來，眼神裡千言萬語。眞的，中國有哪個演員比得上？無怪乎內地賀歲電影他擔綱演了三部。

說到用眼睛演戲，最著名的例子是奧馬沙里夫。已故英國大導演大衛連，一手捧紅埃及裔演員奧馬沙里夫，以一部經典影片《沙漠梟雄》。據說當年還未成名的奧馬沙里夫，看到演員陣容裡都是一些大名鼎鼎的人物，他戰戰兢兢，擔心自己演不好。極度憂慮的他半夜去找大衛連，大衛連拍拍他的肩膀，說：沒關係，你只要用眼睛演戲就行了。

從此奧馬沙里夫下工夫在眼神上。我們看他最出名的作品《齊瓦哥醫生》，那雙深情款款的黑眼睛眞是迷倒多少觀衆。是兼有詩人的激情，又有豐富內心的眼睛。眞摯正直，而又才華橫溢。

用眼神表達深刻情感，是電影的強項。電影鏡頭可以拉近特寫，觀衆在熒幕前，可以看到演員眼神的多端變化。這是戲劇做不到的。話劇的表情要誇張，電影不必。

再說回《趙氏孤兒》，這部片，除了葛優演得好，另一主角也有第一流的演技，那是王學圻。去年香港電影把最佳男主角頒給任達華，我覺得應該頒給王學圻才對。

出門先搜身

葉特生

生命特寫

又準備上機場出門了。馬上想到的是繁複的機場安全檢查。

排大隊，還可忍受；脫衣脫鞋兼搜身，有些還要全身X光掃描，而且工作人員的態度和目光，就當正你是恐怖分子，這一點最難忍受。

應有更好的方法可取代現在實施的安檢措施，爲何至今仍未研究出？

什麼時代了，還要脫鞋檢查？證明目前美國的安檢措施沒有效率，缺乏創意。

安檢的發展也有其爲難之處，因在明處，壞人在暗處鑽空子，所謂道高一尺，魔高一丈，於是安檢只能被牽着鼻子走。他用液體使壞，你從此就禁液體帶上機；他在鞋裡藏刀，你從此就規定脫鞋子。如果要一勞永逸，最好是X光人體掃描器，但清晰看到旅客的身體部位，又引起觸犯人權的問題。

雖有爭議，但安全必然壓倒人權，如果連性命都有危險，還談什麼私隱？所以估計全身掃描機將會成爲今後機場安檢的主體，現時美國七十八個機場已在使用，並且不斷購買，一兩年內必全面使用，甚至火車站以後亦會配備。

其他國家也在跟進，包括澳洲、加拿大、法國、德國、日本、俄羅斯和英國。加强安檢是舉世潮流，全世界都不安全，證明人心的確不古。眞能一了百了？未必，只是暫時安全一點而已。

如果爆炸物是用膠布黏在肚皮上，或藏在體穴裡，全身掃描機就無法發現。新型炸藥體積小而無味，會被機器誤認是身體的一部分。

所以不但安全人員不斷測試機器的性能，恐怖分子也不斷測試其破綻。

恐怖不在外面，在人心。心術壞了，還能成爲壞榜樣，使人效法，恐怖就是這樣蔓延開來。

在相對安全的環境下，也怪不得安檢人員先假定人人都是恐怖分子。希望他們客氣點？難了。

作家與億元戶

雅俗坊

姍　而

散文家余秋雨買下某隻原始股，九年後賺到了一億五千萬的身家。他的《文化苦旅》系列散文，幸運地賣得不錯。這些年他非常勤快，除收版稅，又是演講又是主持電視節目又是出任評判，荷包該是豬籠入水的。文化人用自己的才力，賺錢和文化沾邊，合情合理合法，不辱斯文，值得祝賀。

只是這一億五千萬的獲利和文化八杆子打不着。二〇〇一年十二月，當時的上海第六百貨公司計劃建設徐家匯商業城，決定解除職工持股權，將他們持有的百分之二十五左右的股權轉讓出去。余秋雨當時用二百四十多萬買入了八十多萬股。經過一系列股本轉增，徐家匯商業城股票上市前，余秋雨的持股量已增至五百多萬股。以股票發行價有望達到二十多元，再加上這些年的分紅，余秋雨賬面賺了五十多倍，獲利上億元。

有人算了一筆賬，即使余秋雨每天堅持寫五千字，每字得一元稿費，要賺到這筆錢得寫個八十多年。

不少人質疑，爲何徐家匯商業城要將股份轉讓給一個外人，而不是讓曾作出貢獻的職工分享資本市場帶來的利益？余秋雨又是通過什麼途徑獲得了這些股票？有人甚至譴責他涉嫌侵吞國有資產。

余秋雨多年來對此隻字不提。但有人在他去年出版的自傳體小說《我等不到了》中讀到了一個相關情節，他談及當時投資，僅是爲了一個記憶。

生命重臨

傳媒按摩

黃子程

對於生命的意義，眞是百花齊放，人人有不同的看法，樂觀、悲觀、達觀，悉隨尊意。一個人總有一個看法，拿別人的看法來影響他人，說來容易，其實並不可能。

像蘇東坡般在一次赤壁之遊，就可以把悲觀的朋友轉變成一個曠達無憂的人，轉悲爲笑，那確是了不起的事。也聽過一位朋友說人生之道：說一個人的人生，不應該爲一些人、一些事而活，而該把生命看作一個永恆的延續。此生暫別，他生將以另一個人的身份再來這個世界，再幾十年後，我又老死了，然後又會以另一個身份重臨這一個世界云云。

說到底，也就是「輪迴觀」吧。

但此君卻說得動聽：我走了，又回來了，只是回來時換了另一個身份。回來是重臨，聽來多好聽！我重臨舊地喲。還有更叫人心暖的是，這樣的生命才是生命。而生命就這樣永恆不息、永遠延續下去……

其實中國人愼終追遠，庶幾近也：因爲兒女是自己個體生命的永恆延續，這一支燈火要永不熄滅，猶同接力，是生命的接力賽，一棒接一棒，開枝散葉，永不斷絕。也因此，敬愛祖先，庇蔭後輩，個體生命也就演成黃河之流，生生不息，不棄江河萬古流了。

聽是聽了，但我的生命，自有我的生命觀，別人的生命觀，於我只是一個個故事、說法而已。

關家廚藝

東風西風

關　平

不少朋友曾經來過我家作客，嘗過我的廚藝。客人吃後，總是讚賞有加。後來回想，吃了人家做的飯後的讚賞，其實不外客氣說話，千萬別當眞話而沾沾自喜，自認大師，以免遇到眞正高手丟人現眼。

我雖然是順德人，但是家中惟一男孩，傳統家中主廚是婦女的工作，舊日婚嫁時，女家掛出的對聯曰：「敢謂素嫻中饋事」，「中饋事」就是廚藝。不過，如今的女孩子以下廚爲惡，不懂舉炊，寧願外面就食，「無飯」家庭反而成爲常態。倒不知她們結婚時有沒有自誇「素嫻中饋事」。故而家中主廚先是母親，後來是第二姊姊，我沒有機會沾手。

我學習烹飪在婚後開始，主要是兩個原因：一是工作壓力太重，需另找寄託，烹飪是最好的調節方法。周末假期全心貫注，從早上計劃請客，到菜市場找當天鮮活，精心配搭，買好材料還得回家清理洗切，到一定時候開火，一湯幾菜，家禽、肉類、海鮮、蔬菜分別烹製，先後有序，到客人散去還得收拾清潔。忙得不可開交，工作的苦惱都拋開到九霄雲外去了，烹飪變了我的減壓秘方。二是適逢機會，先父是二世祖，生長在富裕之家，自少在家中廚房打轉，跟着家中女傭馬姐，學煮得一手好菜。我大女兒出生後，每逢周末很多時邀請我的父母親來我家晚飯，由父親下廚，我有機會從旁偷師，勉強算略識烹飪。

SBC 駿業

創業·守業·好幫手

一站式商務中心

成立有限公司

全新/現成有限公司，即買即用
BVI及離岸公司，資料保密
代辦銀行戶口，註冊商標
秘書服務，周年申報，結束除名

商務通訊服務

專業秘書代接電話，甲級註冊地址
代收信件，包裹轉寄
專用傳真號，網上收發，方便快捷

商務辦公室

即租即用，租期靈活，設備齊全
多款辦公室可容納1-6人，裝修華麗
多功能會議室，免費無線寬頻服務
24小時出入，先進保安監察系統
專業秘書全面處理日常事務

會計·稅務·審計

專業會計師審計帳目，會計理帳
報稅及稅務建議巧安排
全方位稅務會計免費咨詢服務

香港辦事處

旺角
怡裕商業中心24樓 (852) 2782 8118
尖沙嘴
新港中心2座5樓 (852) 3519 6338
加拿芬廣場10樓 (852) 2734 0418
灣仔
合和中心27樓 (852) 8206 3139
胡忠大廈22樓 (852) 8206 0218
國衛中心11樓 (852) 8206 9319

中國辦事處

上海
招商局廣場南樓12樓 (21) 5298 0909
港匯中心1座47樓 (21) 6447 8989
北京
金地中心B座22樓 (10) 6566 7361
佳程廣場A座11樓 (10) 5829 9819
廣州
中信廣場31樓 (20) 3877 1394
東山廣場20樓 (20) 8732 3668
深圳
地王商業中心19樓 (755) 8247 8991
安聯大廈21樓 (755) 8828 6939
杭州
富利大廈12樓 (571) 8725 7009
南京
南京國際金融中心10樓 (25) 8689 9889
成都
時代廣場B座10樓 (28) 8667 6369

www.sbc.com.hk
info@sbc.com.hk

查詢熱線：(852)8206 1931

400名中港員工，提供誠信、負責、專業服務，信心保證

申請酒牌續期啟事
群眾小廚

現特通告：關永輝其地址爲香港灣仔機利臣街6–14號基利大廈地下A舖，現向酒牌局申請位於香港灣仔機利臣街6–14號基利大廈地下A舖群衆小廚的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2011年2月23日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
CROWD RESTAURANT

Notice is hereby given that Kwan Wing Fai, Ronald of Shop A, G/F, Kelly House, 6–14 Gresson Street, Wanchai, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Crowd Restaurant at Shop A, G/F, Kelly House, 6–14 Gresson Street, Wanchai, Hong Kong. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date:23–2–2011

申請酒牌續期啟事
Ebeneezer's Kebab Pizzeria

現特通告：Rohra, Haresh Ramesh其地址爲香港灣仔駱克道93–107號利臨大廈15樓1504室，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀寶勒巷5–7A號萬事昌廣場地下2,3及5號舖Ebeneezer's Kebab Pizzeria的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2011年2月23日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Ebeneezer's Kebab Pizzeria

Notice is hereby given that Rohra, Haresh Ramesh of 1504, 15/F, Beverly House, 93–107 Lockhart Road, Wan Chai, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Ebeneezer's Kebab Pizzeria at Shop No 2, 3 & 5, 5–7A Prat Avenue, Tsim Sha Tsui, Kln. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date:23–2–2011

申請酒牌續期啟事
過來吧

現特通告：鄺明蕙其地址爲新界大埔富善邨善鄰樓2126室，現向酒牌局申請位於新界大埔東昌街6號東昌閣地下F號舖過來吧的酒牌續期，*附加批註事項爲酒吧。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。

日期：2011年2月23日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
COME ON PUB

Notice is hereby given that Kwong Ming Wai of Rm 2126, Shin Lune Hse., Fu Shin Est., Tai Po, N.T. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of COME ON PUB at No. 6F, G/F, Tung Cheong Court, Tung Cheong Street, Tai Po, N.T. *with endorsement of bar. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No.8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date:23–2–2011

惠刊廣告請駕臨

健康東街39號柯達大廈2座4字樓廣告部
電話：二八三一一七三〇　二八三一〇五二二
傳眞：二八三四六六三一

申請酒牌續期及更改啟事
阿拉廚房

「現特通告：張艷其地址爲香港灣仔謝斐道414–424號中望商業中心23樓，現向酒牌局申請把位於新界青衣青衣城3樓322號舖阿拉廚房的酒牌續牌及作出以下更改：「更改事項：更改店舖地址爲新界青衣青衣城3樓322B號舖」。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。」

日期：2011年2月23日

APPLICATION FOR RENEWAL AND AMENDMENTS OF LIQUOR LICENCE
Shanghai Kitchen

"Notice is hereby given that Cheung Yim of 23/F., Chinaweal Centre, 414–424 Jaffe Road, Wanchai, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Shanghai Kitchen situated at Shop Unit 322, 3/F, Maritime Square, Tsing Yi, N.T. and the following amendments: "Proposed amendments: change of premises address to Shop Unit 322B, 3/F, Maritime Square, Tsing Yi, N.T." Any person who knows any reason why this renewal and amendments should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No.8 Heung Sze Wui Street, Tao Po, New Territories within 14 days from the date of this notice"

Date:23–2–2011

申請酒牌續期及更改啟事
Merhaba

「現特通告：陳貞強其地址爲香港灣仔謝斐道414–424號中望商業中心23樓，現向酒牌局申請把位於九龍尖沙咀諾士佛台12號耀邦大廈地下之Merhaba的酒牌續牌及作出以下更改：「更改事項：更改店舖地址爲九龍尖沙咀諾士佛台12號耀邦大廈地下及舖前露天座位」，附加批註事項爲酒吧。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。」

日期：2011年2月23日

APPLICATION FOR RENEWAL AND AMENDMENTS OF LIQUOR LICENCE
Merhaba

"Notice is hereby given that Chan Ching Keung of 23/F., Chinaweal Centre, 414–424 Jaffe Road, Wanchai, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Merhaba situated at G/F, Yiu Pont House, 12 Knutsford Terrace, Tsim Sha Tsui, Kowloon with the following amendments: "Proposed amendments: change of premises address to G/F and the Outside Seating Accommodation at Shop Front, Yiu Pont House, 12 Knutsford Terrace, Tsim Sha Tsui, Kowloon." together with endorsement of bar. Any person who knows any reason why this renewal and amendments should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Kilung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice"

Date:23–2–2011

申請酒牌續期啟事
Astor Cafe

現特通告：郭世鵬其地址爲九龍彌敦道380號，現向酒牌局申請位於九龍彌敦道380號普慶廣場1樓106–108號Astor Cafe的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2011年2月23日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
ASTOR CAFE

Notice is hereby given that Kwok Sai Pang of 380 Nathan Road, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Astor Cafe at Shop 106–108, 1/F, Astor Plaza, 380 Nathan Road, Kowloon. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date:23–2–2011

申請酒牌啓事
The Kitchen

現特通告：SCHMIDT, Mark其地址爲香港坪洲東灣街8號2樓現向酒牌局申領位於香港大嶼山梅窩碼頭路18A卓濤軒1號舖地下及閣樓部份The Kitchen的酒牌。凡反對是項申請者，請於此啓事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2011年2月23日

申請酒牌啓事
辣蚧燒烤專門店

現特通告：李家強其地址爲九龍文苑街31號文輝大廈地下17號舖現向酒牌局申領位於九龍文苑街31號文輝大廈地下17號舖辣蚧燒烤專門店的酒牌。凡反對是項申請者，請於此啓事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2011年2月23日

廣東省廣州市白雲區人民法院
公　告

馮冠球：

本院受理（2010）雲法民四初字第1831號原告陳翠蓮訴你及第三人中國建設銀行股份有限公司廣州白雲支行所有權糾紛一案，現依法向你公告送達起訴書副本、應訴通知書、舉證通知書、當事人須知及開庭傳票等訴訟材料。自本公告發出之日起滿三個月，即視爲送達。提出答辯狀的期限爲公告送達起訴書副本期滿後的30日內。開庭審理的時間爲答辯期滿後的2011年6月30日9時。逾期將依法缺席判決。

特此公告。

廣州市白雲區人民法院
二〇一一年二月十七日

工商情報　綜合消息
特廉分類廣告專欄歡迎來電查詢
廣告熱線：2831 0522
圖文傳眞：2838 1171　2834 6631
E-mail：tkpwork@takungpao.com