

責任編輯：孫嘉萍

造就和諧的人



不久前，發生的三件事引發了媒體關於中美教育比較的討論。

第一件是經合組織(OECD)去年公布的學生基礎能力國際測評(PISA)最新結果，美國學生成績平平，而來自上海的學生卻包攬了所有單項的第一名。

第二件是奧巴馬總統在元月發表的國情咨文裡談到中國和印度時說：「他們已經意識到只有通過變革，才能在世界上立於不敗之地，因此，他們開始盡早著手對孩子們進行教育，並延長教育時間，更注重數學和科學。」

第三件是一位美國的華裔移民寫了本名為《虎媽戰歌》的書，陳述了作者對女兒的嚴苛家教，受到《時代》周刊等媒體的關注。

筆者淺陋，不敢對中美的教育妄加對比。但我想，美國的教育一定不是一場糊塗，不然，人家的高科技，還有那三百多位諾貝爾獎得主從何而來？中國的教育，也有可圈可點之處，我們的孔子，最了不起的業績就是教育，他推崇的原則叫做「有教無類」(《論語·衛靈公》)。楊伯峻解釋其意思是：人人我都進行教育，平等對待，沒有區別。

實際上，孔子的學生裡，既有屬「富二代」的，如司馬牛，也有出身「草根」的，如顏回和子路。兩千多年後，捷克的傑出教育家夸美紐斯講：「教育的藝術是把一切事物教給一切人的藝術。」你看，這兩位先哲的說法何其相似。

如果今天我們要對「有教無類」四個字作出新的理解，應當是：不同的學生本具有不同的天資和潛能，教育這件事，應當是一個促進學生不斷認識自己，不斷挖掘自身潛能的過程，只要教育的内容和方式得當，每個學生都可以把自己的潛能發掘出來。

在現代學校裡，應當盡早地告訴學生為了生活好必須認真學習，這決不是一種狹隘的鼓動，而是為其確定一個向上的目標。全人類只有一個家園，你要生活好，就必須和他人和諧相處，必須學會節約資源，懂得珍惜環境。生活在互聯網等現代傳媒的包圍之中的年輕人，應熟悉這些傳媒，懂得其使用方法，但決不可以沉溺其中。

另外，長大的孩子有一天會為人父母，成為社會的中堅，考慮到人類的持續發展，學校不應迴避關於正確處理兩性交往的課程。

和諧社會的成員是和諧的人，因此學校要為努力為社會培養合格公民。在這方面，當年愛因斯坦有個提醒：「用專業知識教育人是不夠的。通過專業教育，他可以成為一種有用的機器，但不能成為一個和諧發展的人。要使學生對價值有所理解，並且產生熱烈的感情，那是最基本的。他必須獲得對美和道德上的善的鮮明的辨別力。否則，他——連同他的專業知識——就像一隻受過很好訓練的狗，而不像一個和諧發展的人。」

我們不能脫離社會的變化而奢望教育方法的神奇。教育要能夠成為化雨的春風，全社会得摒棄那種「吃得苦中苦，方為人上人」的「勵志」觀念，還要努力使優質的教育資源得到合理配置，要進一步改革刻板的考試和招生制度，並盡量使各行各業的就業者都有基本保障，只有這些變化都實實在在地發生了，教育才可能真正平等地珍視每個學生的特點，人們才可能快樂地來參加一場和自己賽跑的馬拉松。

那時，受教育的人都能擁有完整而豐富的人生，他們會在生命裡保持着對真理的虔誠和熱情。

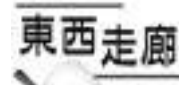
教育，這個人類的偉大發明，燦爛文明的父親，當我們對其評議的時候，一定要充分認識「因材施教」的難能，誠如懷特海所言：「決沒有普遍適用而簡單易行的辦法。」

言止善

德博拉·拉曼(Deborah Tannen)是位社會語言學家，研究的重點一向是不同人談話的方式。她出版於一九九〇年的著作《你怎麼就是不明白：男人和女人之間的談話》(You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation)，探討的是這樣一個有意思的問題：為什麼男人和女人之間的談話往往發生歧義，最後搞得大不歡而散？

雞同鴨講

馮進



「認為完全沒有關於個人生活的細節和情感的分享。在分析了男女雙方談話的多個案例之後，單能得出的結論是：男人和女人的談話是一種「文化之間」的交流，他們各自都有獨特的「性別方言」(genderlect)。」

男人覺得人與人之間等級分明、尊卑清晰，所以他們對於談話的詮釋和使用為的都是建立在上下關係，同時也盡量讓自己在競爭中勝出。所以那些年輕時喜歡反抗權威的「叛逆青年」到老也許反而會成為非常保守的「奮勢力」。因為他們不同年齡的社會地位不同，因此對於權威的態度也變化了。而女性呢，單能說，一般都盡可能追求人與人之間的親密關係，不願挑戰權威，不願發表不同的意見，擔心會冒犯別人。

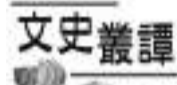
所以，她們的言辭常比男性婉轉，同意的次數也遠比反對要多。男人覺得她們嘴碎，愛說家長里短，只是因為他們不理解女性談話的主要目的不在於獲得知識，而在於交流情感，建立友誼。而女人在他們看來喜歡「打斷別人說話」的習慣，其實是因為女人急於表達自己的同情、支持。

難怪很多男人都喜歡找女人而不是同性傾訴個人生活中的問題。單能本書發表在二十年前，當時引起轟動。同時期美國還有約翰·格雷(John Gray)所著的《男人來自火星，女人來自金星》(Men are from Mars, Women are from Venus)之類暢銷書，說的其實都是類似的道理。不過，比起格雷，單能更重視探究造成男女不同交流方式的根源，指出因為男孩女孩從小受的教育不同，所以養成的習慣也不同。

她的結論是犯不着為了兩性不同的談話方式上火，但要注意加強溝通，不要固執己見，造成無可挽回的嚴重後果。

說「一從二令三人木」

盧荻秋



曹雪芹給王熙鳳下的判詞有四句：「凡鳥偏從末世來，都知愛慕此生才。一從二令三人木，哭向金陵事更哀。」第三句這七個字應該如何理解，長期以來眾說紛紛。

筆者試作一番解釋。王熙鳳嫁給賈赦的庶出之子賈璉後發現，在榮府，賈母是至高無上的董事長，王夫人是大權在握的總經理，而自己的公婆則與公司高管貌合神離、勾心鬥角，是靠邊站的閒人。自己若是站錯了隊，選錯了立場，等於自絕於當權派，萬難有出頭之日。

所以，為了攫取穩定的權力和地位，她不惜疏遠自己的公婆，轉而死心塌地投向了「執政黨」一邊，唯賈母、王夫人馬首是瞻。

為達目標，她剔除了其邏輯中的是非公道之別和真假善惡之分，而只依據領導的喜好與厭惡、肯定與否定作為自己的行為準則。譬如，她與黛玉之間的關係是融洽的，平日裡對黛玉的生活起居多有照顧，不過，這是因為她看出了賈母對黛玉的憐愛，而當賈母和王夫人最終選擇寶釵作為寶二奶奶的時候，她立刻見風使舵，使出偷樑換柱之計，充當了扼殺寶釵愛情的劊子手。正是靠著這個「聽從」、「服從」、「盲從」之「從」，王熙鳳得以成功地切割與榮府「在野黨」的關係，受到最高權力擁有者的青睞與賞識，在「一個個不像鳥眼雞，恨不得你吃了我，我吃了你」(第七十五回探春語)的

榮府中脫穎而出，被擢拔為執行總經理，成為眾人須仰視才見的實權派人物。這個時候，王熙鳳骨子裡的「令」的一面因其掌握了實權而破繭而出。所謂「令」，即「一朝權在手，便把令來行」之「令」，即「發號施令、令不虛行」之「令」，更是「目使頭令、挾主行令」之「令」。

作為榮府日常運行的掌控者，她條分縷析，協調各方。秦可卿死前託夢時會說她是「脂粉隊裡的英雄」(第十三回)，可見其管理能力非凡。

不過，在執掌權力的過程中，王熙鳳的人格缺陷乃至人性之惡得以充分暴露。一方面，她手下笨拙，在刻意討好「執政黨」的同時，對趙姨娘母子「在野黨」勢力毫不留情地予以打壓，甚至連自己的公婆都有意疏遠，以至於邢夫人也嫌她「雀兒揀着旺處飛」(第六十五回)；另一方面，她對下冷酷刻薄，不僅拖欠扣員工工資，還動輒體罰員工，連與兒都說她「心裡歹毒，口裡尖快」，「只一味哄着老太太、太太喜歡」，「殊不知苦了人，他討好兒」(第六十五回)與此同時，她還將應按時發放的榮府各色人等的月例錢偷拿出去放貸生財，據為己有。平兒會偷偷對襲人說：「這幾年拿着這一項銀子——他的公費、月例放出去——利錢一年不到，上千的銀子呢。」(第三十九回)更有甚者，她還肆無忌憚地玩弄權術。

譬如賈璉娶尤二姐後，她唆使已經退親的張華告狀，以此要挾敲了尤氏五百兩銀子，最終設計將尤二姐



北京滄桑 (資料圖片)

北京平民文化源於南城



北京市行政區劃重新調整，將北京市中心區的四個區變成了兩個，崇文區和宣武區分別被它們北邊的東城區和西城區給

兼并了。

而崇文和宣武數百年走過的歷程中，孕育了北京的平民文化。

人們通常將崇文、宣武這兩個區稱為「南城」。提到北京南城，人們會想到大柵欄、宣南會館、天橋、八大胡同。大柵欄裡的眾多北京老字號大小商舖非常出名。

康熙八年，同仁堂藥店開張，嘉慶十六年，馬聚源帽店開業，隨後是內聯陞鞋店、瑞蚨祥綢緞莊、厚德福飯莊……到清末，這條街的繁榮發展到頂峰。

宣武區界內，是北京會館最為集中的地方。會館，最初是為進京趕考的外地學子們提供食宿而修建起來的，後來有外地來京赴任或述職的官員、經商的商人也多在此留宿，各地在北京建起的會館就越來越多，這裡先後建起四百餘處，有的地方一條窄窄的胡同裡就分布有十幾座會館。

戲園、戲班子多，這也是舊時北京南城的一大特徵。早在清康熙十年，清政府就下令「京師內城永行禁止設戲園」，目的在於防止八旗子弟耽迷其中，流於浮蕩。但是卻禁而不止，內城的戲園反而日見增多。到嘉慶四年，政府再次下令將內城所有戲園全部遷到城外。此後的百餘年間，前門外聚集起了廣德樓、三慶園、慶樂園、廣和園等數十家著名戲園，夜夜鑼鼓喧天笙歌不絕，而享譽京城的「四大徽班」也多在這些戲園演出。

北京南城，既有繁華商舖，又有梨園戲班，還有青樓艷妓，不光是內城的八旗子弟在這種聲色犬馬，這裡也是漢官、文人、客商們流連忘返的地方。

根據史料統計，在民國元年前，居住在北京外城的居民所從事的職業，做農、漁業的佔百分之二點八，從事工業的佔百分之十點七，屬於第三產業商業、服務、文化衛生等業的佔百分之八十六點五，也就是說，住在北京南城的「北京土著人口」，大多是以服務業為生的下層市民：商舖夥計、手工業者、商販走卒或如駱駝祥子那樣的體力車伕。

現在回想一下我們通常對老北京文化的印象，多是來自老舍的幾部文藝作品：《駱駝祥子》、《龍鬚溝》、《四世同堂》等等，裡面描寫的四合院，其實已經都是大雜院，住的人也都是下層市民，這些作品有的直接就是取材於南城(如《龍鬚溝》，該地後來成為南城的金魚池大街)，而這種北京大雜院(四合院)文化，它應該發端於北京南城，也具有最典型的北京平民階層的特徵。

南城的天橋市場是為下層市民提供娛樂的場所。裡面的相聲、雜耍、戲曲與吃吃喝喝混雜在一起，全部露天，有點類似後來人們看到的北京春節廟會。它的蓬勃生命活力，孕育出了北京相聲大師侯寶林這樣的民間藝術家，但它也是各種社會污垢的沉積之地。

在老北京普通市民的意識中，南城這地方，好玩，得享受，卻沒有地位，下賤。

陌生入吃香



建立在熟人關係上的中國傳統社會正面臨轉型期，現代社會人們和陌生人打交道的機會越來越多，「不能不相信陌生人？」這是當下人人都不可迴避的社會問題。

儘管不少人，尤其是家長，總是告誡不要相信陌生人，但是時下許多人卻熱衷認識陌生人。近年來，神州各地陌生人交友聚會活動越來越多。據報，近日出爐的中國居民溝通指數調查報告稱，在都市裡主要由陌生人參加的聚會的參與度從百分之二十六點六上升到百分之三十八點八。筆者留意到，時下林林總總與陌生人交往的活動包括：

——和陌生人「閃玩」。「閃玩」通常是在短時間內通過便捷的網路形式尋找到志趣相投的玩伴。都市白領圈近年來流行「閃玩」，閃友是來自網路上的陌生人，因為相同的目標而一拍即合，在網上約定時間，見面後立即閃玩，去打球

、野餐、登山、品茶、唱歌……「閃玩」一般不超過一天時間，費用AA制。有閃玩族稱，閃玩可以排遣寂寞、釋放壓力、開闊視野，結識新朋友。

——和「熟悉」的陌生人交友。與「閃玩」不同，有眾多網友通過博客、博客圈、微博、論壇等網上平台，經長時間思想交流熟悉後，再發展面對面的現實友情。廣州江女士寫博客四年多，結識了一群五湖四海的博友，大家以文會友友誼日增，最近「水到渠成」約會聚餐，面對面談文論道。江女士說：「博客誌志同道合的博友們在虛擬世界相識，在現實社會約會見面前，其實已是『未曾謀面的熟人』，或者可以說是『熟悉的陌生人』。」

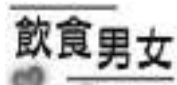
——和陌生人相親。近年來，內地頻繁舉辦大規模相親活動，「八分鐘約會」、「六人晚餐」等成為內地新型交友形式，被用於安排素昧平生的男女見面交友。「八分鐘約會」，通常是由組織者安排一群陌生男女分成若干小組交談，每

隔八分鐘變換交談夥伴，使每個參加者都有機會與所有異性交談。例如，去年在杭州舉辦的第二屆「中國相親大會」，八萬人共同創造了「史上最大規模八分鐘約會」。比「八分鐘約會」更進一步，「六人晚餐」則是六個完全陌生的男女圍坐在一起聚餐聊天，在陌生人中尋找自己的朋友。北京、上海、廣州等地都有「六人晚餐」聚會活動，參與者可以通過組織者，事先對其他陌生人的背景進行大致了解，然後在輕鬆愉悅的氛圍中會面。

——和陌生人擁抱。「抱抱團」起源於美國，二〇〇六年引入中國，並迅速風靡各大城市。不少「抱抱團」公益活動，希望傳遞溫暖與關愛，化解人與人之間的冷漠和隔閡。今年初，佛山舉辦了「佛山你好」主題活動，「我們可以擁抱一下嗎？」徵得過路人同意後，百名志願者在冷風中的街頭擁抱陌生人，展現佛山人的熱情。去年秋冬以來，石家莊、大連、蘇州等地也舉辦過街頭「抱抱團」公益活動。

豆製品趣話

季旭東



吃。這種小吃以江蘇泰州的最為有名。安徽鳳陽有這名為「鳳陽臘豆腐」的小吃。相傳是當年明太祖朱元璋落泊時，從一家寺廟中化緣所得，便上就是普通的豆腐加點爛菜葉。後來朱當了皇帝，便命人在御膳房中複製這種菜。面對吃遍山珍海味的皇上，御廚們當然不敢原樣複製。他們將肉末、蝦仁、雞蛋等原料添加進來，遂製出了讓皇上滿意的臘豆腐。後經數百年的不斷改進，便成了今天的鳳陽特色小吃「鳳陽臘豆腐」。它還有個好聽的名字——「瑤瑤白玉」。



豆腐製品既入菜為餚，也可以當主食吃。將豆腐皮切絲便是乾絲。乾絲若經鹹水浸泡即會變得細軟滑爽，把這樣的乾絲撈出加以焯熟後，起出裝盤，乾絲上撒上蔥絲、香菜、鹽水花生，淋上蒜汁，即成了一道風味獨特的小吃。

豆腐製品在我國有着悠久的製作與食用史，這是因為中國是豆腐的發祥地，而絕大多數豆腐製品都是以豆腐為原料製作的，如豆腐乾、豆腐乳、素雞等。我國的豆腐製品不但歷史悠久，還種類繁多，以豆腐製品為主的菜餚更是成千上萬，令世人讚嘆。

不幹。但美方官員不信，堅持認為是肉製品，要予以沒收，梁實秋當然不幹。於是請來了美國農業部的專家鑒定，梁再一次向這位專家介紹了豆腐的原料、製作方法、營養價值及烹製方法。那位專家對豆腐乾摸了又摸，聞了又聞，在最終確認是大豆製品後，美海關人員才准予放行。

在製作豆腐製品時，擠壓豆腐所產生的水被稱為豆腐水，其溫度約為二三十攝氏度。這種水又暖手又去污，早年間的冬天，常被人家接去洗手暖手。

如今這水已沒人接用，成了一種廢水，如不經處理，直接排入江河，是會污染環境的。豆腐水也是一種「豆製品」，只不過有點另類，是製豆腐的副產品。