

面積二平米 僅接待男賓

滬「膠囊旅館」日租88元



▲整個旅館共68間「客房」，每日租金88元
本報攝



▲每間「客房」僅二平方米，但枕頭、被子、通風扇、可調式小燈、鬧鈴、電源插座一應俱全



▲上海首家「膠囊旅館」位於市中心長途汽車站附近
本報攝

在寸金尺土的上海，最小的旅館客房有多大呢？答案是二平方米。這種從日本流傳過來的「膠囊旅館」房間雖小，卻集電視、網絡等多種設施於一身。這家「希泰膠囊旅館」目前只招待男賓，住一晚僅需88元。由於這類旅館在申城尚屬新鮮事兒，因此尚未開張已吸引不少好奇者前來打探。

【本報記者倪巍晨上海二十八日電】

在上海長途客運站附近，記者找到了這家瘋傳網絡的神秘旅店。走進旅館，清晰可見到「入住提示」擺放在大堂接待處的前台。「安全舒適、環境優雅是我們旅館的特點，這裡每間客房的基礎價為28元，每小時另加4元，客人入住15小時以上，24小時以下便能享受每天88元的封頂價。此外，旅館24小時供應熱水，並免費為住客提供睡衣。」服務員表示，「膠囊旅館」擁有68間「客房」，每個房間寬和約110厘米，長度為220厘米，如此算來房間總面積僅二平方米，「為方便管理，旅館目前只招待男賓」。

在寄存了背包，換上了拖鞋後，記者進入了這家充滿日式風味的旅館休息區。浴室、吸煙室、更衣室、小賣部、寄存處……別看旅館門面不大，但麻雀雖小五臟俱全，整個旅館不僅光線柔和，而且布局合理。

客房小如「螺螄殼」

記者在「膠囊旅館」內看到，所有客房散落在A、B、C三個區域內，每個區域都在走廊兩側設置了供客人休息的上下兩層「膠囊」，為方便住在「樓上」的客

人，上層膠囊還專門製作了金屬樓梯。需指出的是，每間客房都布置得非常溫馨，枕頭、被子、通風扇、可調光暗的小燈、電子鬧鈴、電源插座等一應俱全，甚至個別房間還裝備了液晶電視及上網設備。用服務員的話說「你帶上行李便能在這裡安家」，這不禁令人聯想起「螺螄殼裡做道場」這句俗語。

「我們並不支持客人長住，目前主要招待那些暫時未找到住處的客人，主要讓他們在找到住處前在這兒先過渡一下。現在旅館分為『打鼾區』、『吸煙區』和『非吸煙區』，住客在客房內還能看電影，但每套收費一元。」採訪中記者遇到了該旅館的一名合夥人，他表示，雖然「膠囊旅館」投資不大，但卻使用了很多防火材料，房間內的換氣設施，可在一小時內換七次空氣。他說：「每個『膠囊』造價在2.5萬至3萬元，所有客房都使用耐火材料。為確保在緊急時安全疏散住客，我們將所有『膠囊』的『大門』全部換成了簾子，客人有貴重物品可放在旅館寄存處。」

「日本1979年就有了首家『膠囊旅館』，其雛形源自該國著名建築師黑川紀章『將空間細分成基本單元

』概念的實踐。」該名合夥人透露，他和夥伴都是「日本海歸」，在日本就是「膠囊旅館」客房供應商，其中一名合夥人MBA論文寫的就是「膠囊旅館」的調查報告。

冀赴港澳開設分店

「這種模式在日本已經基本飽和，因此我們想在中國試探一下市場。上海那麼大，每天有這麼多外地旅客，這樣一個設在市中心城區的旅館應該極有現實意義。」他直言，除上海首家「膠囊旅館」外，他和夥伴們正計劃在北京、深圳開設分店，甚至還考慮待機會成熟時將這種新型旅店引入港澳地區，「我們已和港澳方面接觸，澳門方面對我們的這種旅館很感興趣，但需要解決法律和安全等方面的問題，澳門分店主要對象是服務那些博彩客」。

「驢友」不看好 官方未認同

特稿

【本報記者倪巍晨上海二十八日電】上海這家「膠囊旅館」雖然尚未正式開業，但每天都有旅客上門諮詢。有「驢友」認為，這種旅店過於密閉，安全性也無保障。事實上，官方對「膠囊旅館」亦持否定態度，相關部門檢測報告指出，住客需借助通風設施維持呼吸暢順，而且客房面積亦未達到上海出租房最低的標準。

「我若去外地旅行，絕不會住這種旅館，實在太小了，感覺有些壓迫感，何況安全也沒有保障。」一名上海「驢友」在談及「膠囊旅館」時坦言，他還是比較喜歡入住經濟型連鎖酒店，那種酒店日租也就百多元，房間不僅有獨立衛生設施，而且還有公共活動區域，其性價比肯定比「膠囊旅館」高許多，「況且持攜程卡、藝龍卡等還能享受折扣優惠」。

對於「膠囊旅館」，上海的連鎖酒店業者也持否

定態度，長寧區某「莫泰酒店」的大堂經理直言，「不看好『膠囊旅館』」，他並表示，上海低端旅店市場已基本飽和，「膠囊旅館」雖然便宜，但「有錢的不會住，沒錢的更不會住」。

記者從「膠囊旅館」所在地工商部門獲悉，該旅館名稱已正式獲批，店方在獲得公安、消防、衛生、環保等部門授予的審批後，便能辦理經營許可證。值得一提的是，這樣的旅館能否開業最終還要看是否達到國家和地方相關安全指標。事實上，消防部門的報告已指出，「膠囊旅館」普遍使用了玻璃鋼等可燃材料，其空間狹窄，火災中疏散困難，容易造成群體死傷。

劉心武續寫《紅樓夢》對決高鶚

【本報訊】中新社北京28日消息：內地作家劉心武稱自己已經完成《紅樓夢》後續的28回，並將於3月正式出版發行。此言一出，引得此間輿論嘩然，爭議焦點在於這一驚世之舉會否被罵為「佛頭着糞」？

按照劉心武的研究，他的續作《紅樓夢》後28回以大悲劇收場：黛玉投湖、寶釵病亡、寶玉則在大徹大悟後回歸神瑛侍者身。這與通行的高鶚版後40回《紅樓夢》的結局有很大不同，挑戰讀者以及「紅迷」的接受度。

事實上，自從曹雪芹的《紅樓夢》誕生之日起，其續作就層出不窮，僅清代和民國時期就達百種之多，所續回目不盡相同，內容更是五花八門。但在曹公已經達到那樣的文學巔峰後，所有這些續作都難以望其項背。

對於目前最被世人認可的程偉元和高鶚印行的《紅樓夢》後40回，紅樓夢學會副秘書長、紅學家任曉輝認為：「現在大多數學者認為後40回基本上不是續寫，而是高鶚和程偉元整理的，他們得到一些殘稿，這些殘稿有依據，不是純粹編出來的。」

耗七年心力自評60分

但劉心武的研究也得到一些讀者和「紅迷」的支持。他近年來多次登上《百家講壇》揭秘《紅樓夢》，相關圖書也暢銷一時。劉心武在紅學研究中，走的是周汝昌「索隱派」那條路，但他顯然比前者走得更遠，甚至與康熙朝廢太子扯上關聯。

對於續寫之事，劉心武坦言醞釀很久。「20多年前，年近70歲的作家端木蕻良曾拄着拐杖對我說想續寫《紅樓夢》，但最後因身體原因留下這一遺願；後來這事就在我心中留下一個種子」，近年來的所謂「揭秘」，也正是為這後28回打基礎。對自己這部耗七年心力寫就的作品，劉心武頗保守的只打60分。

在看過目錄的前提下，著名作家魏明倫表示喜憂參半，他認為，劉心武所寫回目多處詞性不相對，聲韻平仄有問題，但內容比高鶚接近曹雪芹原意。亦有觀點認為，劉心武續作大可不必使用半文半白的寫作方式，「既然是現代人續寫，用白話文更容易理解」。



環球比堅尼小姐中國賽在滬啓動

【2011環球比堅尼小姐中國大賽】28日在上海啓動。主辦機構為2010年大賽獲獎者頒發了各類獎項：來自中國的佳麗奚航（中）榮膺2010年環球比堅尼全球總冠軍，並獲得「全球美皇后」稱號。中國佳麗朱琪獲得全球最佳才藝小姐殊榮。

【2011環球比堅尼小姐中國大賽】28日在上海啓動。主辦機構為2010年大賽獲獎者頒發了各類獎項：來自中國的佳麗奚航（中）榮膺2010年環球比堅尼全球總冠軍，並獲得「全球美皇后」稱號。中國佳麗朱琪獲得全球最佳才藝小姐殊榮。

新華社

武漢豪華「活人墓」違建被拆

【本報訊】中通社武漢28日消息：佔地近一畝、約六米高的花崗岩門樓、精美的漢白玉浮雕——湖北省武漢市黃陂區前川街火廟村豪華「活人墓」的照片自26日在網絡曝光後，引發輿論極大關注，不少網民要求查清並處理這個奢侈的墓園。

27日，目擊者看到有關部門對這個異常顯眼的墓園進行了拆除，漢白玉浮雕裝飾被移到路邊，花崗岩台階、門樓已經被鏟掉部分。上午11時左右，村裡調來挖掘機，十多分鐘後，墓園被整體推平。

據悉，投資修建豪華墓園的是黃陂籍周姓地產商，墓園是為其尚健在的父親興建，工程去年11月份開始動工，耗資近百萬，目前已進入收尾階段。

火廟村村委會負責人說，黃陂有建「活人墓」的風

俗，這個墓在本地也不算大，只是比較顯眼，所在的位置是村組原本劃定的墓地。該地產商為家鄉做了不少貢獻，26日拆除的時候，還有老百姓前來阻攔，街道、村裡花了好大力氣才做通民衆思想工作。

連日來，武漢豪華「活人墓」事件引起了網民廣泛關注和熱議。有網友發帖認為，在全社會大力倡導喪葬簡化時，這個地產商還花費巨資建墓園，與和諧社會所倡導的新風尚背道而馳。

當地街道辦事處負責人表示，當天看到網上豪華「活人墓」的報道後，黃陂區、前川街立即組織人員到現場調查，確認屬於違規建設，佔用了部分耕地，當場責令停止施工、限期拆除。據悉，該地產商接到通知後表示同意配合拆除。



▲此次流拍的「地方國營」五星茅台酒，1955年出廠，堪稱「酒王」
上海國拍供圖

【本報記者楊楠上海二十八日電】上海國際商品拍賣有限公司日前舉行首屆「陳年茅台酒專場拍賣會」，110瓶茅台集體參拍，最終拍賣成交率99%，成交價達522萬餘元。這些「國酒」均為1990年以前生產，以上世紀七八十年代出廠的居多，此前預展期間已吸引全國買家雲集，最終幾乎所有拍品都以起拍價逾倍成交。

這其中，受到全國關注的第099號拍品，即一瓶1955年9月20日出廠的「地方國營」五星茅台酒，連瓶秤重約832克，是國內迄今露面的最早茅台，堪稱「酒王」，起拍價高達126.3萬元，一舉刷新國內茅台酒起拍紀錄。然而，最終無奈該酒起拍價過高，成為全場唯一的流拍品。

相比之下，現場第18號拍品「約50至60年代『地方國營』五星茅台酒（連瓶約931克）」，自5.5萬元起拍，拍至25萬元成交，增值率354%；第80號拍品「1974年『三大革命』五星茅台酒（連瓶約1004克）」以1.6萬元起拍，最終以8萬元成交，增值率高達400%。

「酒王」曾藏洗手盆下

對於火爆酒情，現場收藏和拍賣界人士均向記者表示：陳年茅台酒收藏剛剛起步，目前還沒有明確的鑑定標準，近年的火爆亦不排除有炒作成分。其實，眼下樓市冷清，國內流動性資金過剩，大量資金從房地產流出尋找投資新熱點，茅台酒極有可能像數年前的「普洱茶」一樣被爆炒，最終釀成價格「高台跳水」——需知茅台酒不是文物，且有很大的持續生產量，民衆高價收藏面臨巨大風險。

記者了解到，本次流拍的茅台「酒王」，是來自滬上一位退休老幹部的洗手間裡，讓不少藏家感嘆無心插柳。

據持有者表示，這瓶酒當年由一位參加過長征的老紅軍相贈，後被遺忘了50年，直到近來他看到報紙上的拍賣徵集公告，才開始在家裡四處翻找，居然在洗手盆下的櫃子裡找到這瓶1955年出廠的茅台，由於常年存放在陰暗潮濕的洗手間，無形中幾乎相當於酒窖，因此這瓶茅台酒相很不錯，起拍價才一舉突破126萬元。

據上海國拍指出，由於特殊釀酒工藝和五年漫長的生產過程，陳年茅台酒十分罕見，原因在於當年產量極其有限；其次是由於購買困難、保管不便、時間久遠，留存至今且品相向好者少之又少。因此，陳年茅台酒除有飲用價值外，亦具有收藏價值。

民間收藏不可小看

位列全球三大蒸餾酒之一的茅台，近年價格持續上升。上海國拍表示，此番開微拍品不到兩天，就有近600位滬上市民攜茅台前往諮詢，最終確定110瓶茅台酒參拍，這些陳年酒質量都很高，普通家庭的收藏深度不可小看。

據悉，此番參拍的陳年茅台酒中，七成出自申城市民家裡的玻璃櫃——上世紀70年代中期到80年代中期，上海市民新婚時流行在屋內擺一個玻璃櫃，放上兩瓶茅台酒「撐門面」，因此這些茅台酒來源較為可靠。

目前在茅台酒收藏市場：上世紀50年代出廠的「車輪牌」茅台酒，當年售價3元至5元，目前都已是「天價」，近期1958年出廠的茅台酒曾分別在杭州西泠印社、北京保利秋拍，拍出過最高145.6萬元、最低85萬元。

而上世紀60年代的「葵花牌」茅台酒，當年售價3.5元至7元，目前市場價約4萬至5萬元；「文革」年間生產的「三大革命茅台酒」，當年在貴州售7.5元、在滬售8元，目前市場價亦為4萬至5萬元；上世紀80年代初、中期生產的「地方國營茅台酒」，當年售20多元，目前市場價則在2萬至3萬元。

渝渡江索道停運 數萬人爭相告別

【本報記者張加林重慶二十八日電】運營28載的重慶嘉陵江索道今晚6時30分停止運營，這是內地建設的第一條城市跨江客運索道。2009年12月15日，重慶市政府將其列入市級文物保護單位。有消息稱，該索道停運後將被拆除，或挪移別處復建。今天，數萬名重慶市民聞訊後偕老攜幼，紛紛從城市各處趕來與其「告別」，「最美好的回憶」、「一路走好」、「我會想你的」、「要是拆了，好可惜喔」，……人們依依不捨地追思與其相遇、相伴的城市記憶。

據悉，高峰時，乘坐索道的人們又排隊站索道站圍了個水泄不通。



▲武漢豪華「活人墓」佔地近一畝，有約六米高的花崗岩門樓和精美的漢白玉浮雕，著實「氣派不凡」
網絡圖片