

責任編輯：馮金泉

# 畫面清新淡雅描述內心靜謐

## 譚卓文畫作融入禪趣佛理

【本報訊】記者洪捷報導：「巴巴閉閉，巴巴閉閉一休僧，辯駁最流利！」聽到這首歌，許多人會想起那可愛又鬼馬的小和尚一休，而一休又會讓人聯想起禪趣與佛理。這裡介紹的「樂道·一休」作品展，有和尚、有禪趣也有佛理，卻與一休和尚無關。

外形有點胖，總是帶着笑臉的畫家譚卓文向記者解釋說：「人太忙了！好多事情，要待休息之後，重新開始，才會出現新的想法與意念，這是我個人從經歷中得到的感悟。」

所以，「一休」是指在繁忙的拚搏中怎也要休息一會，才能有「充電」。譚卓文在展覽的講桌上寫了兩句小詩「窮一生追逐不休，醉執著；享人生悠然一休，管樂道。」最能概括展覽所帶出的信息。

譚卓文的感悟來自生活的體驗。他和許多愛好藝術的人一樣，日間做一份全職，從事包裝設計，都是一些操作電腦的工作。下班後的晚上，才是他最享受的自由創作時間。「無論多辛苦，每晚都會抽兩、三小時畫畫，已經養成了習慣，不畫便不舒服。」

### 風格隨心境轉變

如果你熟悉譚卓文以前的畫作，這次展出的作品風格與技法可能讓你感到陌生了。譚卓文說，過去三、四年的畫比較接近漫畫，線條複雜，輪廓繁雜，

畫面滿瀉，可能畫的時候太專注太沉迷，畫中布滿密密麻麻的線條也不自覺。他創作的畫中角色 Cheapman，曾於〇九年獲得第一屆「中華區最佳品牌插畫獎」及「中華區最佳創作插畫獎」優秀獎。

終於，他累了，索性暫作休息，把那些密集畫面抹去。隨着心境的轉變，他畫了一系列清新淡雅，畫面簡潔，線條輕盈的作品，而題材上，是帶點禪趣的味道，以描述內心的靜謐。大白兔伴着和尚在圓月下點燈籠，快樂的「樂」字飄浮着大大細細的圓泡泡，胖嘟嘟的和尚連衣服都捐出去，達摩在不同的環境裡思考心淨與禪定，小和尚跑進比花朵還輕巧的泡泡中打坐，和尚在感受春夏秋冬的景致等。藉着畫中的和尚，譚卓文似乎把自己的心靈，都注入當中，隨着和尚在畫中的景致裡感受簡單、天然、純樸、寧靜的樂趣。

### 從佛偈獲取靈感

在新的嘗試中，譚卓文盡量簡約畫面，以前一幅畫可能有十隻小鳥，這次則寧願一個故事十幅畫來畫，效果卻出奇的清新可喜。開始時譚卓文會計劃一下才畫，但經過一段時間，他已是落筆成畫，很快完成一幅。他是以水彩為主，再在電腦中稍作修改。除了畫畫，譚卓文還創作陶藝公仔，把自己的作品立體化。



▲春天色彩清新亮麗，是人們投入大自然感受人生樂趣的好季節

譚卓文說：「家裡人、太太常把一些佛教講座或分享佛學的光碟帶回來播放，聽着聽着不覺沉悶，反而被潛移默化，發覺這些佛偈和藝術家的經歷有很多共鳴之處，例如我的作品《參道》，便是描寫人要留一點時間去認識自己，平日往往有很多不是自己應該理會或關心的事情，卻被糾纏、影響着。藝術與佛學的互相啟發之處，是不太執著，這幅畫得不好？再畫過吧！之前畫得很大幅，要花兩、三個月才畫完，雖然完成後也很有滿足感，但畫的過程很辛苦。我有一幅作品《出世》，便是想講在

困境中要快些醒覺，擺脫困境，不要一直困住自己。」

在展場訪問譚卓文，有個女士跑出來進忙碌着，她是譚卓文的太太。譚卓文說感謝太太帶一些大師的佛偈光碟，讓他無形中獲取創作靈感，並且支持他一直愛好畫畫的興趣。譚太太聽了笑言：「我是No. Four，也就是阿四而已。」

「樂道·一休」譚卓文個人作品展，即日起至三月九日在海港城美術館舉行，地點是海洋中心二階207號舖。



▲譚卓文認為佛學的智慧與藝術有相通之處 本報攝

## 一軒樂苑演唱會愛情為題

【本報訊】「一軒樂苑」將舉行「樂韻奇逢良宵夜」粵曲演唱會，為粵曲迷送上精彩節目。

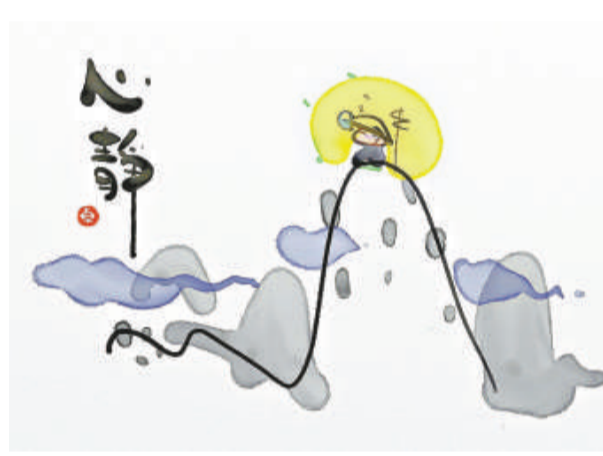
「一軒樂苑」在黃少俠的領導下，致力培育歌唱及伴奏人才，製作粵曲演唱會。「一軒樂苑」粵曲演唱會每場演出皆有一個主題，演唱的曲目圍繞主題而選擇。曾經演出過的主題包括「白蛇傳傳記」、「經典名曲知音」、「古腔大喉唱三國」、「昔日歌壇幻境金曲」、「數古今忠義人物」、「颯爽英姿俠女情」、「千古風流人物」、「看江山如此多嬌」等，演出風格清新，嚴肅認真，甚受觀眾喜愛。今次演出以愛情為主題，故名為「樂韻奇逢良宵夜」粵曲演唱會。演出詳情如下：

三月十三日（星期日），晚上七時三十分在大埔文娛中心演奏廳演出。節目包括：《無雙傳之倩女回生》由曹榮、黃莉莉演唱；《平貴回宮》由鄺志強、劉慶炎演唱；《錦屏山彩》由李龍、李鳳演唱；《西樓錯夢之訂盟》由瑞芝、林麗容演唱；《一夢到巫山》由林瑞瑋、徐麗紅演唱；《夢筆生花誌聊齋》由羅秋鴻、潘佩璇演唱；《柳毅傳書之龍女洞房》由李龍、李鳳演唱。

三月二十日（星期日），晚上七時三十分在高山劇場劇院演出。節目包括：《平貴回宮》由李漢光、陳瑞珊演唱；《柳毅傳書之花好月圓》由溫寶賢、陳淑馨演唱；《鐵馬銀婚》（下卷）由新劍郎、李鳳演唱；《西樓錯夢之訂盟》由利露華、梁昭明演唱；《一夢到巫山》由陳鎮榮、陳原輝演唱；《夢筆生花誌聊齋》由羅秋鴻、潘佩璇演唱；《摘櫻會》由新劍郎、李鳳演唱。

門票現於城市電腦售票網發售，查詢可電：二二六八七三二五，或瀏覽網頁 www.lsd.gov.hk/cp。

▼在高低起伏的山巒中小和尚在修煉心靜



▲胖嘟嘟的和尚連衣服也捨棄掉，畫面呈現出令人會心一笑的幽默感

▼在秋天裡提着燈籠有大白兔相伴對月高歌，是怡然自得的享受



## 城市資訊

### 鴻星集團美饌佳節賀新歲

為感謝各界友好的支持，鴻星集團日前（二月二十四日）假灣仔鴻星海鮮酒家舉辦「金兔大展賀豐年、美饌佳節賀新歲」活動，一如以往以美饌佳節賀友，共慶新春。

### 金兔大展賀豐年

集團行政總裁何永年、點心部行政總廚布基、營運及發展總監何麗詩、行政總廚周權忠師傅等管理層列席，熱情款待一眾名人賓客，場面熱鬧。

營運及發展總監何麗詩致辭時表示，集團一直秉持「重情」的使命，用心經營餐飲業務，同時，更積極推動企業文化發展，全力發揮企業社會責任，籌組多項義工及社會服務工作，如去年的苗圃10公里挑戰賽、無國界醫生籌款活動、中秋長者關愛行動，以至管理層親身往雲南「鴻星苗圃希望小學」探訪工作等，一一發揮企業服務社會的精神。她更指出，未來鴻星將繼續回饋社會，讓大眾不單從食物中得到滿足，更從不同層面得到關懷及幫助。最後，何麗詩代表鴻星全體同仁恭祝新春大吉、兔年好運！

### 名人貴賓讚不絕口

是晚佳節由周權忠師傅親自設計，多款分別以龍、兔、牛等生肖，以及喜慶報福作主題的新穎菜式均賣相精美、製作精巧、味道可口，一眾名人貴賓品嘗後無不讚不絕口。



▲鴻星集團行政總裁何永年（右四）率領一眾管理層向來賓祝酒賀歲

## 香港舟山同鄉會春茗聯歡

辦、香港特區政府的大力支持，從百忙政務中抽時間出席，會長許志勳向出席的嘉賓表示熱烈的歡迎和衷心的感謝。

當晚出席宴會的嘉賓包括中聯辦副主任郭莉、舟山市委書記梁黎明、舟山市市委常委、市委統戰部部長周克非、舟山市人民政府副市長李善忠、香港發展局局長林鄭月娥、香港舟山同鄉會的兄弟同鄉會的會長及代表，還有舟山市代表團全體成員。

許志勳致辭時表示，香港舟山同鄉會1989年在港註冊成立，在舟山市委、市政府的大力支持下，在任會長楊良和周亦卿博士的領導下，及各位鄉賢的共同努力下，共同走過了二十二個春秋。他表示在任職會長期間，將繼續秉承宗旨：愛國愛港愛家鄉，聯絡鄉情重友誼，促進港港共發展；廣泛吸納會員，不斷發展會務，積極參與香港社會及「浙聯會」組織的各項活動；組團返鄉訪問、考察交流，發揮舟山大橋時代對外開放進程中得天獨厚的優勢，為港港兩地交流合作作出更大的貢獻。當晚的宴會更有歌舞助興，同時更設有豐富的抽獎，讓出席的嘉賓盡興而回。

蔡禮文



▲舟山市委書記梁黎明（左）向會長許志勳致送紀念品

金虎辭舊歲，玉兔迎新春。香港舟山同鄉會日前假座九龍尖沙咀富豪九龍酒店舉行辛卯年春茗聯歡晚會，當晚的宴會得到舟山市委、市政府、中聯

## 廣東名企名人新春團拜會在穗舉行

弘揚中國傳統書畫藝術，倡導中華慈善美德。

日前，由中國書畫名家聯合會、廣東省企業文化協會、廣東省金秋慈善基金會、廣東省企業文化品牌專業委員會等機構聯合舉辦「相約科爾海悅酒店——迎新春中國書畫名家筆會暨廣東名企名人新春團拜會」活動，此次活動展現了中國書畫藝術輝煌，名企名人交相輝映。

本次活動共有200多名嘉賓出席，共話書藝，氣氛和諧，場面熱烈。書畫家陳柏堅、馬駿、徐文賢、李老泉、楊明、尹登、劉千碩等，在活動上現場揮毫，展示了書畫家的藝術風範。會上還穿插了精采的文藝演出、慈善募捐、抽獎等活動，把團拜會推向一個又一個高潮。



▲畫家李老泉現場揮毫 井欽閣

## TTF珠寶舉辦兔年生肖設計作品展

「TTF珠寶2011兔年生肖設計作品展」頒獎晚宴日前在深圳國賓酒店舉行，來自珠寶、設計、文化藝術等領域的專業人士相繼到場。

據悉，本次作品展作品徵集鼓勵跨行業設計師參與，以設計創新為宗旨，以技術創新為突破，將設計全面貫穿於其所存在的市場、文化及工藝生產等內外環境因素中，並符合中國設計的現實需要，用非凡的創造力推動中國本土設計走向世界。此次「2011兔年生肖設計作品展」稿件共徵集來自國內外設計作品400餘件，經過組委會專家的專業評審，甄選出30件入選作品；其中不乏有獲得諸多珠寶設計大賽的專業珠寶設計師，更有眾多設計院校學生以及珠寶設計愛好者參與。

據TTF珠寶創始人兼總裁吳峰華介紹，享有中國原創珠寶設計大師稱謂的TTF珠寶，自創立始便以東方文化與原創設計享譽國際。其獨具東方魅力的原創設計及精湛絕妙的製作工藝在業內備受推崇。作為東方文化的傳播者，TTF成立以來一直在探索中國傳統文化精髓並加以大力推向全球。

史利偉

## 中大集團電動客車超低温成功試運行

中大集團日前在黑龍江省牡丹江市召開新聞發布會宣布，由其精心研製的磷酸鐵鋰純電動客車零下20-40攝氏度的超低温狀態下成功試運行10天（實際氣溫達到零下28攝氏度）。

據了解，是次試驗每天安全運行300公里以上，成功攻克了全球磷酸鐵鋰電池的低溫極限，解決了不能在攝氏零下20度以下環境正常使用的全球關注的技術難關。

中大集團董事長徐連國表示，純電動客車作為一種新能源交通工具，具有零排放、噪音低、能源利用率高特點，在緩解能源危機、促進環保建設等方面具有顯著優勢，但其發展受到氣溫和地域的限制。例如，北半球發達國家多數位於中高緯度地區，氣溫明顯偏低，冬季溫度常處於零下20-50攝氏度之間，對在該區域行駛汽車的耐寒性要求較高。

而在全球節能減排呼聲日趨強烈的背景下，北半球發達國家迫切需求能在超低温狀態下安全平穩運行的新純電動客車。中大純電動客車在超低温狀態下成功運行，為中國純電動客車進軍全球提供了有力的技術支持和時代機遇。這也是純電動客車的一項技術突破，拓寬了純電動客車的地域使用範圍。

節能、環保、安全技術是汽車工業永恆的三大主題。新能源技術關係到全球汽車工業的可持續發展，已成為不爭的事實。在純電動客車的發展道路上，一個又一個耀眼的高地逐漸被中大集團攻克。從中大純電動客車500公里示範運行在北京圓滿收官，到成功助陣天津達沃斯論壇；從中大汽車集團被列為中國鋰離子蓄電池電源系統產業技術創新聯盟純電動客車動力系統集成產業化示範基地，到中大純電動客車獲國家工信部生產許可並成功列入工信部頒布的新能源汽車推薦目錄……無不見證了中大集團為促進低碳經濟和循環經濟發展的奮鬥步伐。

井欽閣



▲低温運行下的電動客車