

華仔甘做綠葉襯「桃姐」



▲許鞍華執導《桃姐》由王馥荔(左)、葉德嫻和劉德華演出
▲華仔和葉德嫻再合作炮製好戲
▲華仔不介意做配角

由許鞍華執導的電影《桃姐》改編自真人真事，由劉德華及葉德嫻(Deanie)主演。二人今次相隔十多年再合作，但這次是演繹一段實情，也沒有催淚及煽情，純粹是一個寫實平淡的故事。電影未上映，已有指華仔極有機會憑此片再當影帝。但華仔坦言抱平常心，未有刻意去想，更謙稱自己只屬男配角，真正主角是「桃姐」。

葉德嫻做工人

《桃姐》前日於西貢一間獨立屋拍攝，並安排傳媒探班。華仔及Deanie姐也有到場，但因為當天不用開工，Deanie姐都不是以「桃姐」造型出現。華仔表示與Deanie姐上一次合作是拍《黑馬王子》，當時演母子，今次Deanie姐則演他的工人。華仔表示本身也有聘請工人，但不是中國人。問到他是否怕私隱被爆出來？他說：「咁又唔會，疑人勿用嘛，要講我都有辦法。」提到與Deanie姐合作，他指大家默契仍在，因為平時私下也有聯絡的。華仔指此片是改編自真人真事，他都見過自己角色的當事人Roger，大家也有傾偈。他坦言已很久沒有拍過香港地道的電影，亦很久未試過在港拍街景。

或會提名配角

日前他在小巴拍戲，小巴司機都問他是否很久未乘過小巴。華仔笑言上一次乘小巴已是九七年的事，記得當時要趕去演回歸騷，但座駕又未能趕來，他便乘小巴過海。他又指今次的故事很平和，沒有催淚元素，但會令人感動。有指他有機會憑此片獲提名「最佳男主角」，華仔指故事以「桃姐」為主，他只是男配角。他說：「如果大家咁認都有辦法，我有諗過呢啲，但如果大家咁認，都可以咁認嘅。」問到他現在還是在不在意有沒有提名？他說：「冇話在唔在意，冇乜去諗。」提到今年金像獎的提名名單，華仔表示個個都是朋友，他都不知揀哪一個，他又笑言自己不能做評審，因為會幫朋友。

Deanie姐表示自己的角色「桃姐」是七十幾歲，戲中造型會比現實老。她指「桃姐」是當年俗稱「坐年妹」的工人，她以前家中都有一個「坐年妹」，這些工人沒有什麼保障，有些年紀大了醫病，也是靠自己已付錢，現時的印傭非傭保障多了。



▲小紅對着小菲亦有溫柔一面

小紅嚇壞劉亦菲

導演葉偉信重新打造的《倩女幽魂》找來古天樂、劉亦菲分別飾演燕赤霞及小倩，倍添浪漫感覺。雖然電影重新改編，有別於前作，但仍保留了一些靈魂人物，例如令人印象深刻的姥姥，今次亦由好戲之人的惠英紅飾演。

又哄又鬧

姥姥與小倩關係密切，有不少對手戲，劉亦菲今次更是首度跟惠英紅合作，起初顯然有點緊張：「小紅姐來到拍攝現場馬上就化妝準備位，一開始和她做對手戲，我真的有點害怕，還有點壓力呢，幸好沒有因為怕而NG呢！」反而

演慣奸角的惠英紅駕輕就熟，時而讓小倩伏在她懷中，時而打罵她，小紅姐表示：「戲中我要扮仁慈哄小倩去迷惑一些男人，但是若果她逆我意思的話，她一定不好受。因為我想無論是演員或是觀眾對我都有種恐懼感，所以拍攝前我都嚴肅起來加上化妝及假指甲，他們就真的怕了我。」

導演亦表示由小紅姐出演姥姥，實在是適合不過。「她的兇有時連我也會被嚇倒，不過戲外的小紅姐其實很好人，不時給我們一些意見，而且她在片場內，下午茶大多都是她萬歲哩！」



▲高圓圓憧憬浪漫婚禮

高圓圓為「剩女」發聲

高圓圓為一婚慶月刊登三月三號封面女郎，拍攝當日，圓圓穿上Cocoon的婚紗、演繹Cartier的高級珠寶，在充滿中古歐陸童話氣息的場景，整體相片就是夢幻婚禮的一場預演。圓圓更暢談愛情觀以及如何看「剩女」。

單身蠻開心

圓圓最近拍了一部愛情片，是有一個女孩子在愛情中成長的故事。圓圓說，自己在片中有不少共鳴，例如在她面對兩個男孩要作出選擇時，感到迷迷糊糊、不能下定決心。「我不希望碰到這樣的狀況，很難選擇。我眼見身邊的朋友都很努力去維繫愛情，其實也要講運氣，以及如何選擇。」圓圓表示可能最美好的幾年都是一個人過。

有點不公平

在片中圓圓是位來港發展的內地專才，可惜遭男友拋棄變成「剩女」，她怎看這個詞？圓圓正經的說：「『剩女』這個社會一直要求女性獨立，很多事情也可以跟男士一樣，而且越來越得到尊重，如果一男一女同樣的成功，男的會被形容為『鑽石王老五』，而女士得到如此貶低的形容，那是一個倒退的現象吧，真的有點不公平。」

澤尻英龍華風騷談離婚

女星澤尻英龍華於前日現身高野友梨美容院的廣告發表會，身穿低胸裝的她全程表現風騷，笑容不絕。當日她更自爆與高城剛離婚的進展，一改慘情表現。

爆五月離婚

當日大會限制記者只可向澤尻英龍華發問五條問題。之前一直含淚訴說要離婚的她一改慘情，變得甚為風騷。有記者問她與高城剛何時離婚，她即時漏口風說：「你們不知道是五月十六日嗎？」在場記者大感意外，她才笑說：「原來不知道嗎？」

據知，高城剛已簽署了離婚申請書，現時該申請書安置於西班牙一「中立場所」，但她自己卻還未簽署和蓋印。

至於離婚的原因，她表示，○九年開始對高城剛失去信賴，自此

無法再信任對方，但沒有明言所為何事。對於高城剛以「公開一切」為離婚條件，她回應道：「他以為背後有人在指使我，其實並無此人。」早前有雜誌指她與一名西班牙大律師有不倫戀，她稱此事並無根據，又否認自己有吸食大麻。

否認有新歡

對於復出一事，她說沒有考慮過到海外發展，始終會以日本為基地，將以拍電影為主；又補充說，電影由拍攝到上畫較長時間，因此復出作可能是劇集或是舞台劇，現時自己會趁這段空檔期好好鍛煉演技。

有分析指，由於她的形象欠佳，電視台對起用她該會甚為審慎，估計她拍電影或演舞台劇的機會較大。



▲澤尻英龍華盼早日復出

《艷舞巨星》歌舞連場

勵志電影永遠有市場，如果是歌舞形式的就更加有保證。兩個唱得的女人合作拍了一齣《艷舞巨星》，她們是誰？一個是雪兒；一個是姬絲汀娜。雪兒的名字，相信中年觀眾早聞其名。這位荷里活阿姐頗吃得開，早年唱而優則演，曾演過不少大片，且爭得名聲，不過伊人還是愛唱歌，所以沒拍戲多年；不過，她能演的類型有限，再加上年輕觀眾可左右市場的大局，就算幾有天才、幾有演藝細胞的阿哥阿姐，都不能不退下火線。但雪兒多年不登大銀幕，這次再出場，容貌變化不大，實在令人佩服。

為支撐這個藝術團，她終日要設計。首次踏足大銀幕的姬絲汀娜一位充滿夢想的女孩，不惜遠赴洛杉磯，尋找唱歌跳舞的機會。憑着無比勇氣，她首先在艷舞團應徵做侍應，伺機上位。機會果真讓這個有備而來的女孩抓到了，有人失場，她靈機一觸來一場清唱伴舞，果然一擊即中，觀眾對她的才藝拍掌讚好，於是她正式踏上台板成為艷舞團的一員。憑着一把磁石般的性感聲線，姬絲汀娜令艷舞團起死回生，俱樂部從此夜夜笙歌。

這樣的故事內容其實沒有驚喜，但兩位女星的醉人歌聲以及連場勁舞確實令人陶醉，明白到歌舞原來可產生這樣微妙的誘人效果。

星子

Advertisement for various TV channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 國圖衛視中文台, 美亞電影台, and 美亞電視台. It lists program schedules for each channel.