

# DIY POP CARD 創作比賽

## 李兆基中學憑立體卡奪冠

色彩繽紛的DIY心意卡盡顯Y世代的無限創意及細密心思。早前本地精品賀卡公司Goldfish舉辦「DIY POP CARD」創作比賽，藉此推動青少年的創意。參賽學生用顏色及不同物料，如汽水蓋、珠片及絲帶等，將對家人和朋友的心意融入設計中，如高中生蕭偉俊使用層層疊疊的照片，製作成立體卡，表達在成長路上父母和朋友一路以來照顧和關心，評判都被當中真摯情感所感動。



蕭偉俊以照片製作成立體卡，表達在成長路上對朋友的感激之情 (本報攝)

Goldfish創辦人黃韻媚表示，Pop Card在外國很流行，它布滿可穿紙孔，是一張萬用卡，可讓寄卡人自由發揮創意，如拍出血孔、塗上顏色、加上飾物，設計出獨一無二的心意卡，甚至有海外學校將它當作數學科教材。「除了表達心意外，還可以發揮創意和學寫字等。」

隨着互聯網發達，少了人親手繪製心意卡送給摯友，黃韻媚也曾擔心這比賽引不起學生的興趣，「初初都以為香港學生不喜歡寫心意卡，但原來他們很有心，會用各種不同的方法製作張卡，別出心裁，表達自己的愛。」她指，比賽的評審標準，是以圖案、顏色、表達心意及故事結構為原則，繼而選出具創意和感染力的作品。她表示，今年是第一次舉辦這類比賽，計劃會延續下去，每年都舉辦，並舉行工作坊，邀請得獎學生作指導老師。

### 照片見證 成長點滴

「照片是回憶，也是愛。」就讀保良局百周年李兆忠紀念中學的中七生蕭偉俊說，他使用層層疊疊的家人、朋友及師長照片製作立體卡，表達在成長路上對他們的感激之情，他的作品獲選為冠軍。雖然大多心意卡都以圖像為主，但他認為相片滿載生活點滴，更能直接表達他與親友之間的愛，「卡內包含親情、友情及愛情，平時好少機會親口向他們說多謝，藉此卡代我發聲。」

蕭偉俊指，卡內共有四層，首頁是一幅嬰兒圖案，是因為感覺自己像嬰兒般，自小

得到很多人的疼愛，無微不至地照顧自己，他亦認為，深厚的感情應是由小時候開始孕育，所以「嬰兒」是表達多年來家人和朋友們一起累積的感情，「在家人、朋友身上學到很多東西，好與壞的回憶都有。」

主頁以照片製作成立體形狀，他表示「最難是將卡『企』起來，開始做的時候經常倒下，於是我特地在底部放硬卡紙，鞏固卡的厚度和韌力。」他說，很感激在成長路上給予自己支持與愛的人，因此以他們的生活照貼在卡上，藉此回應他們的愛。「照片就是最好的證明，如生日會上吹蠟燭、旅行、燒烤的照片，全部皆是我珍貴的回憶；在最後一頁亦特別寫上Thank You，直接表示對他們的感激。」

雖然他沒有受過正統美術訓練，但因熱愛藝術，一直自學及練習，希望將來當插畫家，「報了理工大學的設計系，想在設計方面發展。」比賽評判之一的黃韻媚表示，對蕭偉俊出眾的設計意念、畫工及手工印象深刻，所以評價極高。

### 冀享天倫 憑卡寄意

就讀佛教慈敬學校的故俊婷，以「尋人啟事」為題，等待每天辛勞工作的爸爸早點回家，令評審深受感動。她在創作此卡時，正等着父母回家，感覺孤單，所以用100元紙幣為封面，告訴爸媽她不需要很豐富的物質生活，最想要的，是爸爸媽媽在家，與她一起吃飯做功課。

她說：「畫像依着爸爸樣子特徵來畫，



所有參賽作品早前放在創新中心展覽

希望他們看到後知道這是送給他們的，並告訴他們，不要為了賺錢而夜歸，熬出一雙熊貓眼，我會很心痛，好想他們可以多點休息。」俊婷母親表示，她小時候很喜歡畫畫，但沒有刻意栽培她，只任其自由發揮。她承認為了工作少了時間陪伴女兒，覺得很內疚，希望能抽多點時間陪伴她。

初中生樊嘉惠的親人剛剛過身，巧合下在報章上讀到了感染愛滋病毒獨自在深山的廣西遺孤小龍的新聞報道，讓她很感慨傷心，故希望以自製的心意卡寄上祝願與鼓勵。

「製作此卡時，想起小龍的遭遇，他父母雙亡，唯一的親人祖母又不願與他生活，替他難過，所以自製心意卡鼓勵他，並寄上祝福。」

該比賽由Goldfish舉辦，旨在鼓勵現今的Y世代透過自製的心意卡，對身邊的人表達愛與關懷。比賽反應熱烈，共收到來自25間中、小學逾1000份作品。參賽者均使用Goldfish自家設計的Pop Card作為創作材料，所有作品早前放在創新中心展覽。

撰文 鍾燕冠



## 親子對話

「阿仔，你怎可以日上網夜上網，無日無夜的？」

「阿媽，我是我，我有我的人權自由。你要管我就是剝奪我的自由，侵犯我的人權。電視也說：『年輕人，想做就去做！』，做事哪用顧什麼後果？」

「但是，阿仔，你的成績低下，又怎麼辦呢？」

「阿媽，你真落後，教育局也說：『求學不是求分數，合格不合格不重要』，反正有免費教育，你又不花錢，吵什麼！」

「阿仔，你不努力求學，將來怎會有前途？」

「阿媽，你真杞人憂天，難道你和阿爸不留房屋、錢給我？看我生活無着落，你們不擔心嗎？我未驚過！」

爸媽於是更努力掙錢、儲錢，阿媽想。這也許是愛子女的方法。

「阿仔，今個學期成績怎樣？」

「私隱。」

「什麼？！有沒有科目不合格？」

「私隱。」

「那麼，有幾科合格？」

「私隱。」

「我養你，供書教學，應該有權知道。」

「我有私隱權，Privacy! You know.」

第二天，家長到兒子就讀的國際學校查問兒子的學習情況，包括考試成績。外國人班主任說：「這是他的私隱，我不便透露。」剛巧那個「阿仔」來到門外，聽到房內對話，嘴角冷笑。

「阿女，晚了，不要再上街吧。我年輕時不會吃過晚飯上街的。」

「阿媽，你好老套，香港是國際城市，年輕人生活是愈來愈精彩。」

「夜晚罪案多，女孩子不安全。」

「阿媽，你別傻，香港地各處夜店林立，單說蘭桂坊，任何一所pub都教你大開眼界。」

「什麼？你去蘭桂坊pub？飲酒？」

「阿媽，飲酒，飲嘢，唱K，有什麼問題，我要減壓。」

「你養尊處優，卻開口閉口壓力，你何來這麼多壓力呀？我想，你太放鬆了。」

「沒壓力？全香港心理醫生都說時下少年人有成長壓力啦。你看我班friends，人人一身名牌，你又供應不到，你還說我沒壓力？」

「我們家有不許子女深夜不返的規定。」

「你以為我還是小學生？真麻煩！」

「喂，不要在外面踴躍，早些回來呀，我等你們。」

「隨便，如果天亮未回，你打電話回學校告假。」

「呼！出門去了，口中隨着耳機哼出『不羈的心』。」

「阿女，你的臉書有什麼人？」

「朋友。」

「什麼朋友？」「……」

「為什麼不告訴我？」

「……」

「你要小心，不要誤交損友，更不要濫交。」

「你沒聽我說嗎？要選擇正確，嚴格限制上網時間及內容。」

「落後！」

「什麼？」

「你去管阿哥吧。」

「阿仔，你的臉書有什麼朋友？」

「……」

「讓我進入一起玩，好嗎？」

「神經病。」

「什麼？」「……」

「每次跟你們說話，總是這樣，唉！」

阿媽失望退出，一對子女，雙眼仍盯在電腦熒屏——那個又出其不意地彈出誘惑畫面的熒屏——直到深夜三點，他們還未去睡，明天還要上學……

當這些年輕的心長大後，他們會是怎樣的？

當這些年輕的心長大了，社會又會變成怎樣的社會？肯定的是，父母師長比現在的更感管教無力，孩子自生自滅。

孫慧玲



## 反・恐

不是反恐，而是反與恐。

上次筆者跟大家談「-phile」和「pro-」，今次談反與恐。同樣以歐洲、歐盟為例，Europhobe就是指那些恐懼歐洲、歐盟的人。「phobe」放在字尾，有恐懼、嫌惡的意思。「-phobe」也是一種不理性的恐懼，難以解釋。

相信大家都認識「-phobia」（也是用在字尾），是指恐懼症。大家身邊有沒有一些畏高的朋友？畏高就是「acrophobia」；又或者恐懼乘坐飛機（aviophobia）。再多學一個較常見的恐懼症例子——幽閉恐懼症，即對封閉空間的一種焦慮症（claustrophobia）。要是我們將「-phobia」變成「-phobic」，就是指那些患上有關恐懼症的人或有有關恐懼症的形容詞。

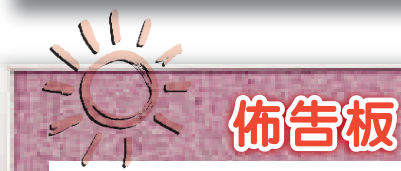
上次跟大家談到「pro-」，就是親的意思。「-skeptical」，則是抱持懷疑態度，未到「反」的程度。那麼，「反」又是什麼？「anti-terrorism」就是反恐、反對

恐怖主義。「anti-」就是反對的人或持反對意見。自2011-2012年度的財政預算案公布後，反對派決定於3月6日舉行反預算案遊行（Pan-democrats have decided to organize anti-budget march on 3 March 2011）。反預算案在上文就是「anti-budget」。撰文之時，就是財政司司長剛公布其微調方案，向大眾派錢。不知這舉措會否影響周日的遊行？

另外，常與「pro」同時出現的有可能是「con」，「pro and con」就是「正反」的意思（「pro」是正；「con」是反）。筆者更發現有網頁以「pro and con」為域名，網站將一些具爭議性課題的正反雙方意見上載到網站，供大家參考。

筆者相信，如果將財政司司長的微調方案放到「pro and con」這網站，或會引起另一輪討論。

葉澌澌



## 港樂・Artis Tree After Hour Classics 3

內容：巴赫、巴伯及莫扎特之曲目表演（三首）  
日期：3月10日（星期四）  
時間：晚上6點半至7點半  
地點：太古坊 Artis Tree  
票價：免費

## 香港演藝學院開放日

內容：免費演出、導賞、工作坊、公開課  
日期：3月13日（星期日）  
時間：灣仔本部——上午10點至下午5點／伯大民校樓——下午1點至5點  
入場費：免費



## 浸大國際學院「初聲 Horizon」音樂會

香港浸會大學國際學院於2月23日假香港大會堂音樂廳舉行了「初聲 Horizon」音樂會，參與演出的是主修音樂學的副學士同學，節目內容包括獨奏、組合奏、弦樂團及女聲合唱團之表演等，當晚師生、校友，以及各界友好聚首一堂，欣賞這場豐富的樂章盛宴。香港浸會大學音樂系系主任潘明倫表示：「是次音樂會名為『初聲』，是取其音自『初昇』及其意自『心聲』。這次演出者有很多都是第一次踏上舞台。然而，不管他們



浸大國際學院音樂系同學首次在香港大會堂演出

每一個何時起步，把他們聚集一起的是對音樂的那份熱忱和追求。同學經過半年至一年的學習和專業訓練，成績有目共睹。」

浸大副學士音樂學二年級同學盧卓安表示：「我自小已醉心音樂，能夠在中七畢業後來到國際學院修讀音樂學，十分高興。在短短一年半內的學習中，無論學術層面或演奏技巧都不斷有所進益。有幸可在這次音樂會擔任弦樂團團長，並在台上實踐自己的學習成果，實在興奮不已。我衷心感謝多位老師的悉心教導，讓我們能以美妙的音樂感動更多人的生命。」



何同學正演奏莫扎特的長笛協奏曲（長笛部分）

## 張煊昌中學廿周年校慶 連辦元朗天水圍區校際小學賽

香港中文大學校友會聯會張煊昌中學自1991年在元朗天水圍創校至今二十載。藉二十周年校慶盛事，學校舉辦連串校慶活動，包括名人學術／成長講座、開放日及多項比賽。當中特別為元朗區小學籌辦的比賽活動分別有繪畫比賽、圖文共賞攝影比賽及電腦機械人比賽等。

元朗及天水圍區內小四至小六學生可就區內二十年來的變遷，揮筆繪畫區內風土人情，參與「元朗／天水圍二十年歲月」繪畫比賽；同學亦可提起相機，拍下香港不同層面的景物，並附以簡短文字作旁白，參與「香港情、中國心、世界觀」圖文共賞比賽。

另外，張煊昌中學承接舉辦五屆電腦機械車比賽的經驗，今年更獲香港青少年創新科技教育協會協助，首辦元朗區小學校際「電腦機械人比賽」，參賽的小學隊伍先參與兩次免費培訓課程，並可獲贈環保充電套裝，再於4月16日上午張煊昌中學二十周年校慶開放日當中進行決賽。

上述三項比賽體現張煊昌中學積極推動學術文化及創新科技，亦期望能啟發學生創意。比賽均設冠亞季軍及優異獎多名，歡迎報名參加。查詢電話：2448 3111，網址：www.tcss.edu.hk。

## 李城璧「校園學術角」 提升校園學術氣氛



李城璧校長歐陽汝城等一同主持「學術角」啟動禮



設計與工藝科的學術角

為積極推動同學的學術水平與學校的學術發展，近兩年來，位於荃灣的保良局李城璧中學推行了多項相關的政策。當中最矚目的，乃連月來動員學校各學術學會，在校園定點完成與本科相關的「學術角」。

「校園學術角」已於2011年2月20日完成啟動禮。日後「學術角」會交由相關學會之幹事負責設計及管理，並由學生幹事向同學介紹相關內容或知識。

由於「校園學術角」內容既緊貼時事，亦富趣味。故經常吸引同學流連其中。李城璧中學展望能好好善用該「校園學術角」以推動學科發展，進而提升學校的學術氣氛。