

活力校園

逢周一、周四刊出

## DIY POP CARD 創作比賽

I ❤ LIBERAL STUDIES



## 李兆基中學憑立體卡奪冠

色彩繽紛的DIY心意卡盡顯Y世代的無限創意及細密心思。早前本地精品賀卡公司Goldfish舉辦「DIY POP CARD」創作比賽，藉此推動青少年的創意。參賽學生們用顏色及不同物料，如汽水蓋、珠片及絲帶等，將對家人和朋友的心意融入設計中，如高中生蕭偉俊使用層層疊疊的照片，製作成立體卡，表達在成長路上父母和朋友一路以來照顧和關心，評判都為當中真摯情感所感動。



蕭偉俊以照片製作成立體卡，表達在成長路上對朋友的感激之情  
(本報攝)

Goldfish創辦人黃韻媚表示，Pop Card在外國很流行，它布滿可穿紙孔，是一張萬用卡，可讓寄卡人自由發揮創意，如拍出紙孔、塗上顏色、加上飾物，設計出獨一無二的心意卡，甚至有海外學校將它當作數學科教材。「除了表達心意外，還可以發揮創意和學寫字等。」

隨着互聯網發達，少了人親手繪製心意卡送給摯友，黃韻媚也會擔心這比賽引不起學生的興趣，「初初都以為香港學生不喜歡寫心意卡，但原來他們很有心，會用各種不同的方法製作張卡，別出心裁，表達自己的愛。」她指，比賽的評審標準，是以圖案、顏色、表達心意及故事結構為原則，繼而選出具有創意和感染力的作品。她表示，今年是第一次舉辦這類比賽，計劃會延續下去，每年都舉辦，並舉行工作坊，邀請得獎學生作指導老師。

## 照片見證 成長點滴

「照片是回憶，也是愛。」就讀保良局百周年李兆忠紀念中學的中七生蕭偉俊說，他使用層層疊疊的家人、朋友及師長照片製作立體卡，表達在成長路上對他們的感激之情，他的作品獲選為冠軍。雖然大多心意卡都以圖像為主，但他認為相片滿載生活點滴，更能直接表達他與親友之間的愛，「卡內包含親情、友情及愛情，平時好少機會親口向他們說多謝，藉着此卡代我發聲。」

蕭偉俊指，卡內共有四層，首頁是一幅嬰兒圖案，是因為感覺自己像嬰兒般，自小

得到很多人的疼愛，無微不至地照顧自己，他亦認為，深厚的感情是由小時候開始孕育，所以「嬰兒」是表達多年來家人和朋友們一起累積的感情，「在家人、朋友身上學到很多東西，好與壞的回憶都有。」

主頁以照片製作成立體形狀，他表示「最難是將卡『企』起來，開始做的時候經常倒下，於是特地在底部放硬卡紙，鞏固卡的厚度和韌力。」他說，很感激在成長路上給予自己支持與愛的人，因此以他們的生活照貼在卡上，藉此回憶他們的愛。「照片就是最好的證明，如生日會上吹蠟燭、旅行、燒烤的照片，全部皆是我珍貴的回憶；在最後一頁亦特別寫上 Thank You，直接表示對他們的感激。」

雖然他沒有受過正統美術訓練，但因熱愛藝術，一直自學及練習，希望將來當插畫家，「報了理工大學的設計系，想在設計方面發展。」比賽評判之一的黃韻媚表示，對蕭偉俊出來的設計意念、畫工及手工印象深刻，所以評價極高。

雖然他沒有受過正統美術訓練，但因熱愛藝術，一直自學及練習，希望將來當插畫家，「報了理工大學的設計系，想在設計方面發展。」比賽評判之一的黃韻媚表示，對蕭偉俊出來的設計意念、畫工及手工印象深刻，所以評價極高。

希望他們看到後知道這是送給他們的，並告訴他們，不要為了賺錢而夜歸，熬出一雙熊貓眼，我會很心痛，好想他們可以多點休息。」俊婷母親表示，她小時候已很喜歡畫畫，但沒有刻意栽培她，只任其自由發揮。她承認為了工作少了時間陪伴女兒，覺得很內疚，希望能抽多點時間陪伴她。

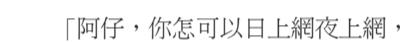


「製作此卡時，想起小龍的遭遇，他父母雙亡，唯一的親人祖母又不願與他生活，替他難過，所以自製心意卡鼓勵他，並寄上祝福。」

該比賽由Goldfish舉辦，旨在鼓勵現今的Y世代透過自製的心意卡，對身邊的人表達愛與關懷。比賽反應熱烈，共收到來自25間中、小學逾1000份作品。參賽者均使用Goldfish自家設計的Pop Card作為創作材料，所有作品早前放在創新中心展覽。

所有參賽作品早前放在創新中心展覽

撰文 鍾燕冠

戀戀情深  
親子對話

「阿仔，你怎可以日上網夜上網，無日無夜的？」

「阿媽，我是我，我有我的人權自由。你要管我就是剝奪我的自由，侵犯我的人權。電視也說：『年輕人，想做就去做！』，做事哪用顧什麼後果？」

「但是，阿仔，你的成績低下，又怎麼辦呢？」

「阿媽，你真落後，教育局也說：『求學不是求分數，合格不合格不重要』，反正有免費教育，你又不用花錢，吵什麼！」

「阿仔，你不努力求學，將來怎會有前途？」

「阿媽，你真杞人憂天，難道你和阿爸不留房屋、錢給我？看我生活無着落，你們不擔心嗎？我未驚過！」

「阿媽於是更努力掙錢、儲錢，阿媽想。這也許是愛子女的方法。」

「阿仔，今個學期成績怎樣？」

「私隱。」

「什麼？！有沒有科目不合格？」

「私隱。」

「那麼，有幾科合格？」

「私隱。」

「我養你，供書教學，應該有權知道。」

「我有私隱權，Privacy! You know.」

第二天，家長到兒子就讀的國際學校查詢兒子的學習情況，包括考試成績。外國人班主任說：「這是他的私隱，我不便透露。」剛巧那個「阿仔」來到門外，聽到房內對話，嘴角冷笑。

「阿仔，晚了，不要再上街吧。我年輕時不會吃過晚飯上街的。」

「阿媽，你好老套，香港是國際城市，年輕人生是愈夜愈精彩。」

「夜晚罪案多，女孩子不安全。」

「阿媽，你別傻，香港地各處夜店林立，單說蘭桂坊，任何一所pub都教你大開眼界。」

「什麼？你去蘭桂坊pub？飲酒？」

「阿媽，飲酒，飲嘢，唱K，有什麼問題，我要減壓。」

孫慧玲

## 學界動向

## 浸大國際學院「初聲 Horizon」音樂會



香港浸會大學國際學院於2月23日假香港大會堂音樂廳舉行了「初聲 Horizon」音樂會，參與演出的是主修音樂學的副學士同學，節目內容包括獨奏、組合奏、弦樂團及女聲合唱團的表演等，當晚師生、校友，以及各界好友聚首一堂，欣賞這場豐富的樂章盛宴。香港浸會大學音樂系主任潘明倫表示：「是次音樂會名為『初聲』，是取其音自『初昇』及其意自『心聲』。這次演出者有很多都是第一次踏上舞台。然而，不管他們



何同學正演奏莫扎特的長笛協奏曲（長笛部分）

每一个何時起步，把他們聚集一起的是對音樂的那份熱忱和追求。同學經過半年至一年多的學習和專業訓練，成績有目共睹。浸大副學士音樂學二年級同學盧卓安表示：「我自小已醉心音樂，能夠在中七畢業後來到國際學院修讀音樂學，十分高興。在短短一年半內的學習中，無論學術層面或演奏技巧都不斷有所進益。有幸可在這次音樂會擔任弦樂團團長，並在台上實踐自己的學習成果，實在興奮不已。我衷心感謝多位老師的悉心教導，讓我們能以美妙的音樂感動更多人的生命。」

## 英語百子櫃



## 反·恐

不是反恐，而是反與恐。

上次筆者跟大家談「-phile」和「-pro」，今次談反與恐。同樣以歐洲、歐盟為例，Europhobe就是指那些恐懼歐洲、歐盟的人。「-phobe」放在字尾，有恐懼、嫌惡的意思。「-phobe」也是一種不理性的恐懼，難以解釋。

相信大家都認識「-phobia」（也是用在字尾），是指恐懼症。大家身邊有沒有一些畏高的朋友？畏高就是「acrophobia」；又或者恐懼乘坐飛機（aviophobia）。再多舉一個較常見的恐懼症例子——幽閉恐懼症，即對封閉空間的一種焦慮症（claustrophobia）。要是我們將「-phobia」變成「-phobic」，就是指那些患有有關恐懼症的人或有關恐懼症的形容詞。

上次跟大家談到「pro-」，就是親的意思。「-skeptic」，則是抱持懷疑態度，未到「反」的程度。那麼，「反」又是什麼？「anti-terrorism」就是反恐、反對

恐怖主義。「anti-」就是反對的人或持反對意見。自2011-2012年度的財政預算案公布後，反對派決定於3月6日舉行反預算案遊行（Pan-democrats have decided to organize anti-budget march on 3 March 2011）。反預算案在上文就是「anti-budget」。撰文之時，就是財政司司長剛公布其微調方案，向大眾派錢。不知這舉措會否影響周日的遊行？

另外，常與「pro」同時出現的大有可能是「con」，「pro and con」就是「正反」的意思（「pro」是正；「con」是反）。筆者更發現有網頁以「pro and con」為域名，網站將一些具爭議性課題的正反雙方意見上載到網站，供大家參考。

筆者相信，如果將財政司司長的微調方案放到「pro and con」這網站，或會引起另一輪討論。

葉灝灝

## 佈告板

港樂 · Artis Tree After Hour

Classics 3

內容：巴赫、巴伯及莫扎特之

曲目表演（三首）

日期：3月10日（星期四）

時間：晚上6點半至7點半

地點：太古坊 Artis Tree

票價：免費

香港演藝學院開放日

內容：免費演出、導賞、工作坊、公開課

日期：3月13日（星期日）

時間：灣仔本部——上午10點至下午5點／伯大民校樓——下午1點至5點

入場費：免費

## 闡闡新天地

## 柳州三江之旅

聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學 吕純

這六日五夜的行程裡，非常感謝各位工作人員——領隊林微微、導遊梁錚秋等對我們無微不至的照顧，還有陪伴我們的當地學生。從他們的講解中，我們更加了解每一件看到的事物。

在參觀城市規劃展覽館、博物館、奇石館、《八桂大歌》、大型市場、車廠、鼓樓、乘船遊覽「百里柳江」、程陽八寨，柳州市高中交流、三江縣民族實驗學校、百家宴等的過程中，我看到了柳州市的城市風光與自然風景並存於一個地方。市區內每座天然的山不但沒有被夷為平地，反而融入市區，既不會影響視覺，又不會令規劃有所混亂，令人覺得身處中國山水畫中。加上區內公園（奇石館所在地）融合湖泊及中國特色建築，像回到古代的悠閒生活，是忙碌中的樂園。

由於柳州市面積廣，到處都可以看見樹木及大型的公園與現代建築。參觀期間，發現柳州市高中提供很充裕的空間給學生進行活動。校內綠樹成蔭，還種植一小片竹林（是一種「謙虛」與「風節」的精神象徵）與設有人工湖，可知校方想藉此培育身心健康的學生，讓他們有一個健康充裕的空間成長。當地的學生都非常友善地接待我們，他們的熱情令我融入活動裡。

鼓樓的宏偉令人嘆為觀止，古舊的建築在柳州人手中仍保留得十分完整。而對面亦有一座新建的、以木為主的苗族鬥牛場，可以知道柳州亦是重中國建築的流傳。

如果要在香港這寸金尺土的地方保留古代的特色建築，就會減少土地供應，難以應付本港密集的人口分布。加上樓宇和樓宇之間非常接近，難以種植多些樹木在市區內，要香港重新規劃更難於幾年內完成，香港政府只能逐步做好環保設備及管理這言論自由的地方。

這次柳州之旅後，我再不覺得它是個落後的城市了。它將環保意識、教育環境、城市化與民族自然風光集於一地而不失平衡。與我想像中那有鄉村式的房屋、落後的柳州相比，相差太遠了。讓我知道不能把自己局限於繁華的香港市區內，要接受外界的知識，擴闊自己的眼界。而且在與當地人交流時，要熟識當地語言，才不失禮於人前。亦教會我下一次出遠門時要留意的事項，如帶備足夠的禮物送給當地與我們交流的師生，不用在沒有準備的情況下尷尬地收下他人的禮物，這令我有些不好意思呢！

## 李城璧「校園學術角」提升校園學術氣氛

李城璧校長歐陽汝城等一同主

持「學術角」啓動禮

設計與工藝科的學術角

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。