

玄彬 宋慧喬不堪壓力分手

曾主演劇集《我係金三順》的韓國型男玄彬，本週一在韓國東南部慶尚北道的海軍陸戰隊服役，近二千名來自日韓兩地的粉絲送行。而在服役翌日，其事務所宣布他已經和女星宋慧喬分手，難道他是參軍治情傷？

免炒作延後公布

韓國「聯合新聞通訊社」據經紀公司AM娛樂和Eden9娛樂表示，玄彬和宋慧喬都非常忙碌，自然變得較疏遠。媒體的極高關注和兩人分手的傳聞帶來不少壓力。兩人於今年初最終協議分手。

兩人之所以對分手傳聞絕口不提，經紀公司對此表示，這是因為在兩人出演的影片相繼上映的情況下，兩人不願意使「分手」成為大眾關心的焦點。

玄、宋二人透過2008年播放的電視連續劇《他們的世界》結緣，隨後發展為戀人關係。

玄彬以去年底播出的電視連續劇

《秘密花園》，獲得出道以來最高人氣，最近2個月接下逾40億韓圓（約二千八百萬港元）的廣告合約，其與湯唯在美國西雅圖合拍電影《晚秋》，還在韓國上映。玄彬於本週一進入海軍陸戰隊服役，預計一二年十二月六日完成。

而宋慧喬目前正在參加拍攝由王家衛執導的新片《一代宗師》。

少女時代5月日本開騷

此外，韓國女子組合「少女時代」宣布於五月在日本舉行大規模演唱會。演唱會將於五月中旬開始，分別在東京、名古屋、大阪和福岡等地作七場演出，預計動員六萬人。

組合前年底在韓國、中國內地和台灣三地舉行亞洲演唱會空前成功，今次是正式在日本開騷。現時組合正積極練兵，同時聯名發表聲明，表示在日本巡迴演出一直是她們的目標。



▲宋慧喬埋首拍片，情傷心內藏
▲玄彬（左）與宋慧喬外形匹配
▲玄彬前天入伍時眼泛淚光，相信情變也是原因之一



七彩筆筆發放正能量

流行服裝品牌bossini獨家引入家喻戶曉的卡通人物「藍精靈」，更首度邀得亞洲樂壇天后周筆暢（筆筆）參與系列的亞太區宣傳企劃，代言將於本月底推出的全新「bossini x The Smurfs 服飾系列」。筆筆日前暫且放下密鑼緊鼓的巡迴演唱會籌備工作，專程來港為品牌拍攝平面廣告。

形象調皮

是次廣告以藍精靈村莊（The Smurf Village）為主題，筆筆甫到場即對大會為拍攝而訂購回來的古董迷你藍精靈村莊顯得愛不釋手，原來筆筆近日迷上了藍精靈手機遊戲，故此對村內一草一木也非常熟悉。配合藍精靈鬼馬又搗蛋的形象，造型師精心為筆筆打造了多個繽紛跳脫的趣怪造型，令一向較為斯文的筆筆流露了罕有的開心調皮一面。

筆筆對於首次與該品牌合作，感到好玩又難忘：「平日經常見到卡通人物的優閒服，但這一次的 crossover 卻極具時尚玩味，簡單配搭已見十足時尚感。」筆筆還到場為其春夏衣櫥置裝，率先預留不少新產品，笑言今後要多穿色彩繽紛的衣服，以正能量感染大家。



▲筆筆愛煞藍精靈的產品
▲「少女時代」在日本大展拳腳
▲《雲下的日子》以大時代作背景



閻然2片溫情上映

【本報記者汪仕英、實習記者張安安貴陽八日電】由青年新銳導演閻然執導的懸疑災難片《倖存日》和溫情喜劇《雲下的日子》今日起，將陸續登陸全國各大院線。兩部取材、拍攝於貴州本土的電影分別截取了礦工和知青兩種不同年代的生活層面，同時將生死、孤獨兩大命題展現在大銀幕上。

讓觀眾選擇

雖然同是貴州題材，但兩部影片風格迥異，《倖存日》是一部「演著帶勁，看著流淚」的懸疑災難片，影片取材於發生在黔西南州晴隆縣的真實礦難故事，講述三名礦工在黑暗的地下互相勉勵，撐過了25天，超過了世界礦難生存極限8天。影片深入地下數百米模擬礦洞內拍攝，融入了大量爆破、透水、坍塌、活埋等挑戰視覺神經的災難鏡

頭，成為國產類型片的一次勇敢嘗試。另一部則是稱作內地版《歲月神偷》，富有年代感的溫情懷舊片——《雲下的日子》，由張涵予、于娜、肖劍主演，影片以兩個兒童的視角，講述了上世紀八十年代的第一個春天，中國大地發生的時代變革。雖然話題較為龐大而且沉重，但是導演卻將影片處理得輕鬆而且充滿溫情。

據悉，兩部影片將採取分區域發行方式，是內地首次進行的一種發行嘗試。對於自己的兩部影片同時上映，導演閻然直言很糾結：「電影市場就是這樣殘酷，兩部片子就像我懷胎十月生下的孩子，希望它們都能茁壯成長。同時上映，一方面雖然是在搶自己，另一方面也是抱團與其他電影競爭，還是讓觀眾來選擇吧。」

4anda 宣揚禁毒訊息



▲Manson（左起）、Hanson及Kison跟四千多名中小學生合唱禁毒歌

新進4人男子組合4anda熊貓由Jason（曾俊峰）、Kison（陳致宗）、Hanson（盧浩昕）及Manson（陳浩明）組成。四子日前被警務處邀請演唱禁毒主題曲，以及與中英劇團參與舞台劇演出，他們表示：「這次是警務處首次找歌手演唱主題曲，我們亦會在未來兩年到不同學校宣揚禁毒訊息。」

Kison 險出洋相

活動當日，4anda 還跟現場四千多名中小學生一起合唱這首歌，令他們十分感動；而這次亦是他們第一次演出舞台劇，加上特首曾蔭權在場，所以既興奮又緊張。

另外，當記者問及演出時可有趣事時，Kison 搶着表示：「在排練時，Manson 看見有很多精明的緝毒犬在現場練習，於是跟牠們玩樂，可能玩得太過投入，險些被牠們扯破衣服，幸好有警犬主人在場立即制止，他才沒有受傷，而剛剛演出舞台劇時，Manson 可能太緊張，在台上險些將我推了落台，差點在曾特首面前出洋相。」Kison 更大爆和細佬 Manson 每次舞台劇排後都會回家練習，不時嘈醒屋企人，逼他們欣賞兩人演技才可以休息，現在回想真是難為了他們。

妮妲莉《黑天鵝》雙豐收



▲妮妲莉憑新片登事業高峰

在法國導演洛比桑的《這個殺手不太冷》中演殺手助手的小女孩，今已長大，而且憑藉電影《黑天鵝》貴為今屆金球獎、奧斯卡金像獎的影后，她便是妮妲莉寶雯。這位哈佛才女經過十多年的默默耕耘，終於名利雙收。挺着大肚子走上台拿最佳女主角獎座的她笑言，今年是她的豐收年，不但獲獎，還有了未婚夫和孩子。

其實這個成果得來不易，妮妲莉為要演《黑天鵝》，她不得不重拾舞鞋，苦練她四歲之後便放棄了的芭蕾舞，結果她花了一年時間才克服種種困難，並瘦了二十磅，筋骨亦因為不停被抬高而弄斷了，但她都毫無怨言，因為她要在電影中的一舉手一投足都叫人信服，她便是首席芭蕾舞員的化身。果然辛苦是有價的，她不單贏了兩尊影后獎座，更贏來無數的讚美聲。

《黑天鵝》導演艾羅羅夫斯基其實早於十多年前已認定妮妲莉是主角的演繹者，故事中的她是芭蕾舞者，其舞蹈技巧雖一流，但卻缺乏感情無法打動別人。她必須自我釋放，把自己的陰暗面也一同釋放出來，於是在壓力下，她被弄得幾乎精神崩潰。集清純白天鵝和冷艷黑天鵝於一身的寶雯深知要演好這個高難度的角色，並不容易；而事實上，這個世界競爭極之激烈，若然你跌倒，沒人會扶你一把，別人只會跨過你繼續走他們的路，電影中所展示的世界，完完全全是現實。

星子

電視節目表：無線翡翠台、無線明珠台、亞視本港台、亞視國際台、國粵衛視中文台、美亞電影台、美亞電視台。包含各頻道的節目名稱、時間及簡短描述。