



董敏莉(左)和楊愛瑾同樣以低胸搶鏡

徐靖雯不介意以「警鐘胸」作賣點

楊愛瑾欲增 10 磅變葫蘆

楊愛瑾(Miki)、董敏莉、吳若希、連詩雅及鄭嘉穎緋聞女友徐靖雯(Jenny)，昨分別化身待嫁新娘，為一站式婚禮顧問公司擔任剪綵嘉賓，Miki 下月初更會為該公司拍攝婚紗照，她又透露自小已憧憬有一個戶外如在沙灘舉行的婚禮，加上飄逸的婚紗，不用太隆重。

開心每一天

但見穿起婚紗的 Miki 身形好單薄，她坦言已在積極增肥中，希望由現時的 95 磅增至 105 磅，最好連帶上圍也升 cup，那麼穿婚紗會更漂亮。笑問是否希望左右胸各增五磅？她笑道：「不要這麼誇張，夠用就夠了，(想升到什麼 cup 數?) 比現在升一 cup 吧! 最好上身五磅，下身臀部又五磅，有葫蘆身形。」至於其增肥招數是吃多些東西及多飲奶，又會做一些按摩。談及陳慧琳(Kelly)小產，Miki 坦言前

日是不開心的一日，因又有地震及海嘯，希望 Kelly 可以平服心情，她道：「見到她的聲明，大家都可以放心些，我會為她祈禱。」她又謂見到這麼多天災發生，令她覺得生存不要只為工作，也要去享受，同時要珍惜家人及愛人，每一天的要過得開心。

Jenny 拍寫真

另外，Jenny 昨日的禮服最性感，她坦言不介意性感暗示人，最重要是把健康美麗的感覺帶給大家。她又坦言想過出寫真，但會走高貴路線，因她是專業的模特兒。對於 Jessica C. 以「警鐘胸」作賣點，問她又有什麼賣點？她坦言不太清楚，但對自己 34C 的身材卻有信心，如果有人叫她「警鐘胸」呢？她表示不會介意，反覺得這是一種鼓勵，代表她有優點。

祖藍辦學挑戰家燕媽媽

王祖藍昨日出席於西九龍中心舉行的「王祖藍 Handela 唱遊會」，祖藍昨日化身成為 Handela Baby 媽咪 Handela Antie，穿上粉紅色旗袍及戴上粉紅色假髮，但就相當富貴。他笑言 Handela Baby 才露事業線，昨日是來現場教小朋友，所以是露事業線。

回歸老本行

祖藍今次推出兒歌唱片，他笑言要回歸老本行，因為他都是做兒童節目出身的。稍後，他每週會參與一日兒童節目的演出，又計劃每年推出一張兒歌唱片。問到他會否找女友李亞男一齊出唱片？他表示下張會考慮，但笑指女友這麼高，跟兒童王國距離好遠，他本身矮才會被接受，當然他會叫小朋友們以女友為目標。祖藍表示今次錄英文兒歌，也有請教女友發音。

祖藍又謂最想開學校，教小朋友演音樂劇，笑言要向家燕媽媽下戰書。記者指他可以生 BB 自己教，祖藍笑言現在沒有時間，可能等他出夠十張唱片先考慮，加上現在生 BB，將來都不知道該叫他爸爸還是媽媽。

另日本大地震，祖藍表示妹妹有個朋友也在日本，但已報了平安。他看到新聞片都忍不住想喊，覺得人的生命着實很脆弱，天災橫禍太恐怖了，他覺得大家應愛惜身邊人。

祖藍的 Handela Antie 扮相，令人捧腹



高齡產子有危險

阿Sa 淡定交給天



阿Sa一臉愁容，擔心男友辛苦

3月14日為白色情人節，蔡卓妍(Sa)昨特地假尖沙咀The One商場舉行「白色甜蜜簽名會」，吸引大批fans到場，期間阿Sa除了獻唱新歌，更與fans玩應節的遊戲，包括假fans吃不同的甜品，另兩位fans則親手裝飾蛋糕送給阿Sa，結果由來自日本的男fans勝出。

竊身女友

在fans裝飾蛋糕時，阿Sa不時出手幫忙唧忌廉，似對做蛋糕十分熟手，事後她坦言以前經常做蛋糕給初戀男友，問她可有做給陳偉霆(William)?她道：「蛋糕未試過，他有煮過公仔麵給我吃，算軟硬適中。」問她怎麼祝白色情人節?她道：「未試過慶祝白色情人節，但今年應該趕不及慶祝，因天天都要錄歌。」又William稍後將代表香港出戰亞洲流行音樂，阿Sa透露男友天天都在操練。問她怎支持男友?她笑道：「不要煩他，理解他多些，(你是竊身女友嗎?)是呀!所以要壓抑自己。」又去年英皇杯葛港台的頒獎禮，而最近就有指港台針對阿Sa的新歌《年年》，導致歌曲在流行榜未能登上冠軍位置，阿Sa道：「好開心首歌在三個台都登

上冠軍位置，也希望不會因此(杯葛事)有影響，(如果真的受杯葛影響，會否覺得好慘?)我本身好知足，只要好多人喜歡首歌，網上點擊率又高，已經好夠了。」

上天注定

另外，對於陳慧琳痛失一對子女，阿Sa也覺得很不開心，她道：「她自己說不必擔心她，最重要是身體健康，她好好人，上天一定會繼續眷顧她，(你會否因而快些生子，以免變高齡產婦?)我都好希望有小朋友，但自己還未這麼快生，希望35歲前可以生兩個。」由於阿Sa已28歲，她又不想奉子成婚，又希望先過一些二人世界，她未必趕及在35歲前生夠兩個，她卻一點不擔心，並道：「上天注定，何況我還要調理身體，如果真的要生，生之前一年就要減工作，過養尊處優的生活。」

對於日本發生大地震，阿Sa也有朋友在當地，雖然大家一度失去聯絡，但昨日她已用電郵作出慰問，她也覺得現時日本有很多人工作要做，還是等他們搞掂了才去玩。



阿Sa為粉絲簽名，不怕手劫

阿Sa餵粉絲吃蛋糕，非常認真

馬仔疑有睡眠窒息症

由馬浚偉主持的全新一輯《正識第一》昨於電視城進行錄影，今集嘉賓包括有葉翠翠、胡楓及泰迪羅賓等，馬仔更帶備前一晚親自煲的老火湯來給台前幕後品嘗，更笑言自己煲的湯沒加味精，非常有益。

馬仔自曝最近吃得太多西藥，要飲湯來補身，至於因何要吃西藥?原來他早前打羽毛球弄傷右腳，傷口感染了細菌，醫生擔心是食肉菌，要他留院兩日觀察，幸好最後證實只是受普通細菌感染，不過留院期間醫生卻發現他可能患上睡眠窒息症，過兩日他要再度入院檢查。馬仔道：「我一直有鼻敏感和氣管問題，當醫生說我有睡眠窒息時，我終於明白為什麼有時早上會突然想睡覺，原來是因為晚上睡不好。」

翠翠撐山聰

另外，翠翠透露自己前日看到日

本受地震海嘯侵襲的畫面，如車子好似玩具被海水沖走時也忍不住哭了，雖然她沒有朋友在日本，但也覺得很難受，加上最近在新劇《我的如意狼君》中不時被丈夫陳山聰打，心情起伏大，令情緒也變得低落，但又覺得今次角色是一個很大的挑戰。談及陳山聰最近被爆為何超雲而離婚拋棄糟糠，翠翠也是從報章上得知，但並沒問過對方私事。翠翠讚陳山聰為人好，又肯幫人，是一個好好的演員，對於他被封為新一代賤男，翠翠覺得不用理會，他們是同事會知道其為人。



馬仔(右二)請大家飲湯

馬仔和翠翠合作有默契

編劇高手各擅勝場



上星期談論了五位電影編劇，其實香港的出色編劇還有不少值得推薦。剛巧星期日泰晤士報列出百大必看電影，其中王家衛導演的《花樣年華》名列第四，就由王家衛談起吧!

王家衛出身於無線電視，後進入新藝城。據說，他因數月未有寫出故事被黃百鳴請他離去。王家衛進了永佳影業與黃炳耀合作了不少喜劇，成績很好，後來這位當時的商業電影編劇兼任導演，第一部作品《旺角卡門》就一鳴驚人，第二部導演作品《阿飛正傳》已奠定大師級地位。一九九七年王家衛憑《春光乍洩》成為康城影展(第五十屆)最佳導演，在香港前無古人。

王家衛導演的電影都由他自己編劇，至現時為止，以《花樣年華》最受外國影評人推薦，經常列入全球十大電影之內。王導演的劇本非常另類，對白設計精闢，是高手中的高手。

另一位多產的編劇是杜國威，他的《我和春天有個約會》、《南海十三郎》和《伴我同行》等舞台劇本，都拍成電影，口碑出眾。嚴格來說，杜先生是舞台劇專業，但在電影界的地位超然，備受尊敬。

某監製曾參與王家衛、杜國威、岸西和韋家輝的創作會議，他說原來編劇真的會受到尊重，因為與會者(包括導演)都用心聆聽他們的主意。有一次，其中一位編劇竟向監製投訴導演「插嘴」，其地位之高可見一斑。該監製把這四位編劇統稱為東邪、西毒、南丐和北帝。

四大高手外還有四位「異人」，技安(劉鎮偉)就是一位極佳編劇，他的《九一神鵰俠侶》和《92黑玫瑰對黑玫瑰》傳頌已久，是一位喜劇聖手。劉導演由電影公司行政人員變為一名編劇和導演，的確是影壇罕見。另一位大名鼎鼎的演員變導演的周星星，他的出身不用多說，《少林足球》和《功夫》是代表作。周先生是一位編劇奇才，相信無人異議。

最後要提兩位導演兼編劇高手，就是李志毅和陳慶嘉(阿寬)。李導演屬於隱世高手，好像沒有拿過大獎，但他的劇本功力受到普遍認同，《風塵三俠》和《不夜城》令人看得趣味盎然，近作是日片《舞吧! 舞吧! 舞吧》。至於陳導演是著名專欄作家，對愛情心理學甚有心得，《三人世界》、《江湖告急》是他的編劇代表作。他的思想敏銳，點子不絕，近作為《人間喜劇》和《最強囍事》，但以上所提的編劇都是年近或年過半百，接班人問題是香港電影的大憂慮。 田力

《擊情手足》迸演技火花



《擊情手足》其實並不是一套拳擊片，因為拳擊在片中只不過是工具，是當年故事背景所在：沒落工業城鎮洛厄爾的年輕人擺脫貧窮的希望和出路，也是片中主角迪奇(基斯頓比爾飾)和米奇(麥克華堡飾)賴以為生和養活一家的途徑。

整部片的調子有一種很蒼涼的味道。由顏色、燈光以至場景的安排，都令人感到他們是被時代遺忘或遺棄的一群，配合片中這一個沒有生產力而愛生事的大家庭的生活，哥哥迪奇只是活在過去且沉迷於吸毒和酒色中，那七個整天只懂吱吱喳喳的三姑六婆姊妹，還有一個專制霸道的媽媽(瑪莉莎莉奧飾)，加上米奇的角色被動和先天上已經有太多的限制和缺陷，前半部戲實在讓人覺得悲哀和沒有希望。

導演大衛奧羅素利用許多其他的要素如愛情、親情和最重要的手足之情，大大的豐富了《擊》片的內容，特別是迪奇出獄後的轉變，帶動了後半部戲的劇情發展，和該片的重心，也因為這樣，於是米奇後來得到的驕人成績不但令他們兄弟關係更為緊密，兩人也成為洛厄爾鎮的驕傲，和改變了他們一家的命運。不過最遺憾的是那七位姊妹，如果在講是非和打架之餘能有些溫馨的戲分發揮，則更完美了。

基斯頓比爾和瑪莉莎莉奧憑藉該片獲奧斯卡最佳男女配角，可以說是角色設計和演技配合的成績，兩人的片中的互動也擦出不少的火花。相比之下，麥克華堡飾演的米奇一角，在演繹方面並不容易，這個本身被動、依賴、有點懦弱但又想有作為的角色，無論在對白和內心戲方面(事實上分量很少)都需要有極出色的表現才能名副其實，而且他還要先在哥哥、媽媽和眾姊妹中突圍，後來再面對女友莎蓮(艾美雅當絲飾)的主動和強悍；綜觀他的整體表現仍未算搶和令人留下深刻印象，未及他在拳擊方面的吸引和牽動人心。



崔曉

▲基斯頓比爾(左)與麥克華堡在新片中演兄弟

《心有靈犀》真情盡顯



有獎遊戲節目本來就富有噱頭，將娛樂、真情與感性元素共冶一爐，火候恰到好處的話，更有相當吸引成分!

《心有靈犀》是近期反應不俗的周日製作之一，這類真人騷的賣點勝在夠真，擔任嘉賓的名人與藝員於觀眾並不陌生，但肯拋棄亮相雙雙進出家庭和感情的真摯，就非每個藝人都願意公開私隱，相信做聯絡工夫的成員得費上不少牙力，肯出席的嘉賓亦非只看在獎品獎金份上。敢於在幕前盡訴心中情也講求機巧配合，伴侶間情義兩心知，說到感觸處淚灑當場，再好戲的藝人，也難比此刻的真情淚。

在四部分的環節《談情說愛》、《戀愛猜猜猜》、《這一曲送給你》及《藉着電視說愛你》，都各有賣點。說到奇趣以《戀愛猜猜猜》驚喜不絕，驚在連身為另一半的條件，平日也有可能失察對方心意，亦有基於心態上仍有所保留伴作不明。好難忘首集謝偉俊白領琴對雙眼，白姐姐的名句「做了22年處女」，以及謝偉俊那一臉窘色，而他道出心底話：「連古董車都不會亂拋棄，更何况是你？」這段欲斷難斷的戀情確是心照不宣。

年輕愛侶及夫婦如吳浩康莊思敏、胡諾言陳琪、陳國邦羅敏莊等，在分享甜酸苦樂的愛章別有滋味，比他們年長輩如再婚的盧大衛偕同第二任太太、王俊棠夫婦、單立文胡杏兒等，在暢談夫妻間相處更有感受。尤其《藉着電視說愛你》這一環更起催淚效應，埋在心底的深情，可能連枕邊人也從不知曉，當中發出愛的宣言是有請各位觀眾作證，是否真的會履行已不重要，要緊的是彰顯兩相廝守的決心和承諾，我們是樂得見他們帶哭復笑的模樣，經得起現實考驗依然不離不棄。

身為主持的曾華情與田蕊妮是性情中人，前者是單親媽咪，對愛情持以開放而保中立態度，每有感觸笑與淚湧，表現得極為投入，跟她拍檔的阿田已婚七載，就在節目裡頭吐個人感受：「結婚唔耐，仲係最近至習慣男人叫杜太！」兩位喜劇高手，合作做主持是擦出悅目火花，勝在自然流露言之有物。

還有值得一提的就是，節目接受觀眾公開向對象示愛甚至求婚，向來男方對女方表情似是應分，現喜見有女士敢於在人前作愛的剖白。最近有調查顯示，越多女性對心儀的男士採取主動，這是兩性之間的求愛轉化，大氣候是如此，對於本地女性遲婚的現象會起改善作用?透過媒體功能推波助瀾人之美，又不妨多加鼓勵。

緣分這回事很玄妙，雖講盡在天意，現代愛情是看重感應與效率，真是心有靈犀的話，情到濃時就要找緊機會不應放過。 周沂