

責任編輯：王鉅科

# 冷門藏品傳承金石文化

## 書畫拓片展現古人生活

【本報訊】記者俞凱頌報導：林漢堅愛好收藏跟別人不一樣的東西，年輕的時候開始蒐集中國書畫拓片，到內地旅行，買下不少拓片精品，他喜歡拓印獨有的美感，兼具金石文化傳承的功。作為文藝工作者兼自由策展人，他今次舉辦「近親繁殖——中國書畫拓片展」，向公眾展示其收藏多年的心頭好。

### 研究發掘有趣故事

展出的書畫拓片（又稱拓本），包括古代傳世玉書：戰國《仿青銅錢玉配飾》大篆拓本；十六幅中國碑銘刻石，如香港現存最早的石刻界石，位於梅窩碼頭之北宋《李府食邑稅山》、原石仍存中國境內的清全拓漢《禮車碑》、《張遷碑》、《曹全碑》及《孔宙碑》、一九三四年出土初拓本《光和六年（公元一八三年）熹平石經——春秋公羊傳·穀梁傳》；還有漢代的畫像碑，如《四川成都陽子山二號墓戈射、收穫畫像碑》、《輜車畫像碑》等；另外，也有購自天津市藝術博物館藏《漢魏官印選》的六十方漢魏官印。

何以會喜愛收藏拓片？林漢堅表示，因父親愛「玩玉」，自小受到薰陶，他這個兒子也養成收藏古物的習慣，收藏拓片始於二十多歲時到內地旅行，遊覽四川、山東、河南等地的名勝古蹟，其中對西安及山東的碑林

尤其印象深刻，他喜愛碑刻上古樸的文字，亦曾走訪博物館及文物店，看見有書畫拓片售賣，更與博物館館長傾談，當時他沒有深究拓片的來源及價值，只覺得拓印出來的效果很特別，是電腦印刷技術無法取代的。

細看拓片上字型圖案的造型，林漢堅都覺得別有風味，自此，每次旅行他都順道找拓片看，買回來後不時與同道中人討論論證，或閱讀相關書籍加以研究，發掘更多有趣的故事。林漢堅介紹，東漢山東武梁祠東壁第二層《豫讓「紋身以報知己」》（榜題）刺趙襄子》的畫像拓，從中反映歷史人物的生平事跡，以及漢代厚葬的習俗，反映了當時的倫理道德觀念；又如東漢《四川成都陽子山二號墓戈射、收穫畫像碑》的畫像拓，呈現的是古代人們狩獵及耕種的勞動生活。

### 拓片時間越早越好

因石刻會隨時間老化剝落，拓印在紙上後，便能將完好的石刻及時紀錄保存下來。所以，拓片時間越早越好，年代最久遠的拓片可追溯到漢拓，其次順序為唐拓、宋拓、明拓至清拓。

展品當中，林漢堅最珍視的是清《鮑淑芳「安素軒」石刻（公元一七九九年）明文徵明小楷道德經（公元一五三〇年）及草書千字文（一五五二年）》，三十開，全拓，封面已經薰黃，內頁出現蟲蛀，林漢堅唯有以副本展出，因擔心原本會損壞；至於那本天津市藝術博物館藏《漢魏官印選》，內裡的官銜篆刻印本保存得不錯；《曹全碑》的清碑陽全拓本，他認為是較好的拓本，相比起博物館的拓片藏品，他說其收藏方法很簡單、不夠專業，全部放入樟木籠，生活忙碌之餘，偷空拿出來欣賞，可惜部分展品因裝嵌不當，經年累月下亦出現破損的情況。



▲東漢《禮器碑》，公元一五六年，隸書（清碑右側全拓）局部 本報攝

「三十年前，內地經濟還未開放，博物館及文物館以售賣拓片營運，價錢在現時來說很便宜，買一張拓片要花數千元左右，如今博物館已不再出售拓片，要買便要找拍賣公司，動輒要數萬元，有些石刻已經沒有了，只留下拓印。」林漢堅續說。

「近親繁殖——中國書畫拓片展」在石硤尾賽馬會創意藝術中心L712A環境藝術館舉行，展期至本月三十日。

▲東漢山東武梁祠東壁第二層《豫讓「紋身以報知己」》（榜題）刺趙襄子》，公元一四七年，畫像拓 本報攝



▲東漢《四川成都陽子山二號墓戈射、收穫畫像碑》，畫像拓 本報攝



▲林漢堅展示近三十年度舉辦書畫拓片展覽 本報攝

【本報訊】記者楚長城北京報導：由河南鄭州歌舞劇院創作的舞劇新作《水月洛神》，日前在北京保利劇院演出，展示了水墨淡彩的高雅氣質和豐富的中原文化符號。

《水月洛神》以三國時代文學家曹植的傳世名篇《洛神賦》、《七步詩》和中原傳說為依託，以曹丕、曹植二人的兄弟相爭和戰亂中一個美麗女人飄忽的命運遭遇為線索，融會「詩、書、禮、樂、舞」，展示厚重的歷史畫卷和跨越千年的人性掙扎。

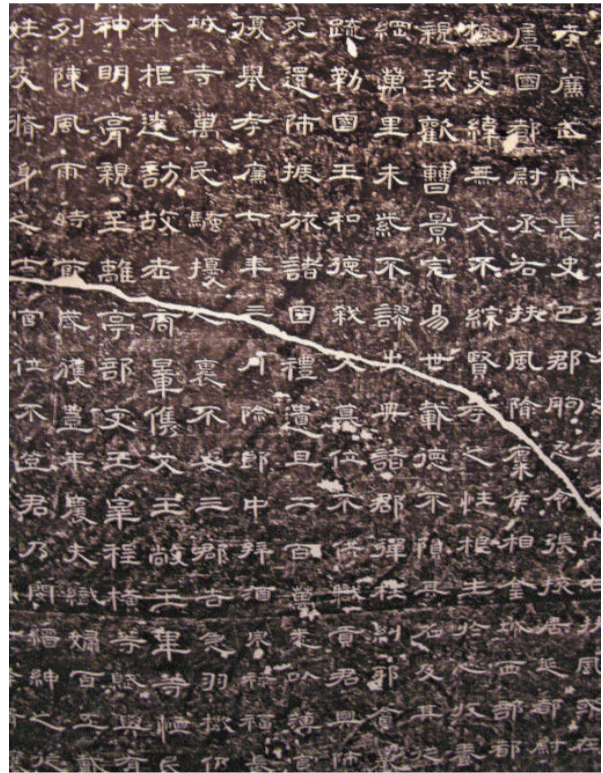
該劇故事由會創作過多部舞劇和舞蹈詩作品的編劇馮雙白執筆，導演修睿睿、作曲郭思達。青年舞蹈藝術家汪子涵、李宏鈞及唐詩逸分別飾演曹植、曹丕和甄宓。

舞劇故事張力十足，風格婉約柔美，承載了中原文化符號的舞蹈語言。專家認為，《水月洛神》在彰顯中原傳統文化的同時，走出了傳統舞劇的窠臼，宛如一朵清蓮，通俗卻不低俗。

該劇導演修睿睿自信地表示：要讓百分之九十五不懂舞蹈的人愛上這部舞劇。



▲《水月洛神》承載了中原文化的舞蹈語言 本報攝



▲東漢《曹全碑》，公元一八五年，隸書（清碑陽全拓）局部 本報攝

## 新園地

### 東寫西讀

「安多芬」之外，今後大家還可能要多記一種體內分泌，名為「amylose」——「amylose」這種糖類由一種代號「AMY1」的基因產生，此糖類專門分解澱粉質，科學家最近發現，「AMY1」能解釋為什麼某些人會特別喜歡吃巧克力雪糕及蛋糕；因為相關化學研究顯示，原來人口水裡含有較多這種分解澱粉質的酵素，往往決定了他會有多幸福快樂的感覺。

### 白日的安多芬

有「另一半」的男士，今天會否忘記買巧克力及禮物？卻原來，是收過女方的「白巧克力」(White Day)，是收過女方的「情人節巧克力」之男士需「回禮」一天。巧克力跟情人節扯上關係，當中也有其「科學原理」：因為體內有一種令人興奮的「人體啡啡」，名叫「安多芬」，除了透過運動去產生這種腦內分泌外，人類亦可透過吃巧克力，去產生這種幸福快樂的感覺。

### 軒轅伯

歡吃較軟的食物（特別是各類糕點及「蓉」狀食物）。由於現代人吃的東西中，澱粉質平均佔了六成，所以我們口水內有多少這種「口感」。

### 幻象師

洪嘉

原名「Helen」，片中還有誤闖放映《我的舅舅》場地，主角的人物形象也以積大地人作為參照。

### 天藍天青的宜鈞壺

李英豪

附圖乃清代中期製的宜鈞紫砂漢方茶壺（滄齋齋造）。「宜鈞」之名，蓋指宜興紫砂壺仿宋代鈞壺器；通常亦稱作「宜興壺」。

### 人間百貨

吳昊

近年香港遊行示威之頻密，簡直開創世界紀錄。

### 微言博語

香港國際電影節於二月十二日正式公開售票。錯過了郵購的我，不想在網上支付額外的手續費，便得到票房開票才去購票。下午兩點，在票房處才購了半小時，還是買不到想看的《幻象師》（想看的場次已經爆滿，另一場次時間不合而放棄）。

### 問性問情

明、清宜興紫砂茶壺，備五色爛若披錦。怡人，備五色爛若披錦。調天然，十分吸引人。

### 醫學叢生

因此要預防「臥床不起」，家人就要努力協助患者發揮自身的潛力，早日擺脫長期臥床的生活。凡患者可以自理的事務不要多插手幫忙，如有可能還要盡量早日幫助患者開始坐立生活。

責任編輯：李 淼

### 道濟會堂

陳天權

孫中山在香港讀醫期間，有兩處地方經常出入，一是荷李活道雅麗氏利濟醫院及附屬的香港西醫書院，另一處是其毗鄰的道濟會堂。這兩座建築物均由倫敦傳道會購地興建，分別於一八七〇和一八八八年落成。醫院由教友何啟支付建造費用，教堂則由倫敦傳道會的華人教徒合力籌款。早於一八七〇年代，在華的西方傳教士已考慮華人自理教會問題，以便交棒予華人牧師傳道，並由華人教徒自行建立教堂，以達至「自立、自傳和自養」，使基督教扎根於中國。道濟會堂是香港首間成立的華人自理教會，亦是中國首批步向自立的教會，具有劃時代的意義。

道濟會堂首位牧師為王煜初，與一班華人教徒如何啟、溫清溪和尹文楷等，都是關心國家和社會的知識分子，力主改革。孫中山常與他們交往，耳濡目染，思想上受到影響。其後孫中山搞革命，道濟會堂的教友從旁協助，對推翻滿清、建立民國功不可沒。

到了二十世紀二十年代，雅麗氏利濟醫院和道濟會堂均顯頹唐，因此一同遷往般舍道，仍互為毗鄰。教徒再發起籌款，向倫敦傳道會購入傳教士宿舍的所在地建堂，並特意在一九二四年十月十日舉行奠基禮。教堂於一九二六年落成，為響應教會合一運動，易名「中華基督教會合一堂」。現今在教堂外牆仍保存一八八六年所刻的「道濟會堂」石匾。

### 預防「臥床不起」

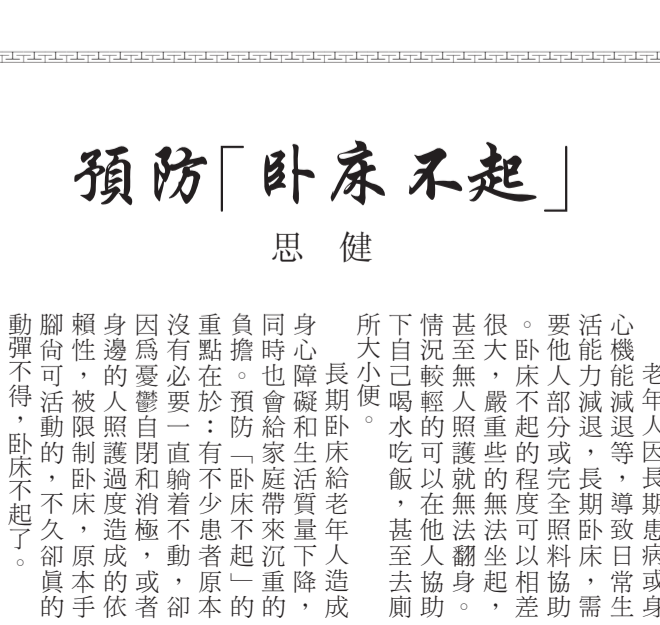
思 健

老年人因長期患病或身心機能減退等，導致日常生活能力減退，長期臥床，需要他人部分或完全照料協助。臥床不起的程度可以相差很大，嚴重的無法坐起，甚至無人照顧就無法翻身，情況較輕的可以在他人協助下自己喝水吃飯，甚至去廁所大小便。

長期臥床給老年人造成身心障礙和生活質量下降，同時也會給家庭帶來沉重的負擔。預防「臥床不起」的重點在於：有不少患者原本沒有必要一直躺在床上，卻因為憂鬱自閉和消沉，或者身邊的人照顧過度造成的依賴性，被限制臥床，原本手脚尚可活動的，不久卻真的動彈不得，臥床不起了。

還有些患者認為，有病就需要臥床休息，少動為妙。但過度的靜養，卻導致了腰、腿、器官及精神衰退，引起了一系列退化症候群，年長者很神衰弱。

其臨床表現為肌肉萎縮，不能適應姿勢變更；感覺遲鈍；關節纖維變性與關節強直；骨質疏鬆與鈣化；心肌收縮力減退、心排量降低；水腫；腸胃活動減退；肺活量減少；多尿及尿鈉尿鉀排出增加；皮膚萎縮及褥瘡發生等。



道濟會堂（今合一堂）是香港首間華人自理教會 本報攝