



做好獨立專題探究——

提供框架 幫助學生整理探究方法

初步的探究計劃和方法：

探究角度：

- 1. 從（範疇）的角度——解釋其重要性或問題
- 2. 從（持份者）的角度——解釋其重要性或問題
- 3. 從（持份者）的角度——解釋其重要性或問題
- 4. 從（持份者）的角度——解釋其重要性或問題

探究方法：

- | | |
|--------|---------------|
| 一手資料： | 研究對象： |
| 1.直觀觀察 | 1.對象一
探究原因 |
| 2.問卷 | 2.對象二
探究原因 |
| 3.訪問 | 3.對象三
探究原因 |
| 二手資料： | 4.個案研究 |
| 1.文獻 | |
| 2.報紙 | |
| 3.網上資料 | |

工作進度表：

開始時間—完成時間	工作
2010年10-11月	資料搜集
2010年12月	訂定探究題目
2011年1-2月	擬訂探究計劃書
3-5月	訂定探究工具，搜集一、二手資料
6月	分析資料
7-8月	編寫探究報告
9月	

預計限制：(研究方法的問題)

- 1.某方法若實施的問題一
- 2.某方法若實施的問題二
- 3.某方法若實施的問題三
- 4.某方法若實施的問題四

解決方法：(提示：「解決方法」需針對上述「限制」而訂)

- 1.如何解決上述預計限制的問題一的可行方法
- 2.如何解決上述預計限制的問題二的可行方法
- 3.如何解決上述預計限制的問題三的可行方法
- 4.如何解決上述預計限制的問題四的可行方法

上述框架，學生只需要按自己的題目需要，增加或減少有關項目內容。例如學生的題目只做問卷，自然學生可以刪去其他方法，詳解如何運用問卷完成報告。老師們及同學們特別要留意，這部分學生最難決定的地方有二：一、自己應用哪些探究方法；二、自己可能會遇到的研究限制及可以用什麼方法解決。

教授同學做第六部分反思，可以給予他們一個框架，有關框架如下：

反思 (不少於 500 字)

- 1.個人方面 (態度)：學生可以就題目內容對其人生有何影響，簡單書寫
- 2.對探究問題方面 (報告內容)：題目內容有什麼問題？是否太廣、太深、太簡單、太窄？選擇的持份者是否恰當？
- 3.研究方法方面：探究方法有什麼問題？如何解決？

學生有了字數、框架及相關問題，應比較容易整理出具體的反思。

最後第七部分參考資料，我們需要先給學生一份樣本，讓學生清楚知道書寫參考資料的格式。同時，我們宜規定學生的參考資料要多元化、不同日期及盡量是最新的資料。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝

教師不放手 學生難自立

通識教育科不只是一門學科，更是一套教學理念以至價值信仰。它既是新高中四門主科之一，成績高低更關乎升讀大學機會的有無，也難怪教師緊張、學生慌張而家長傍徨了。

全港三千多名通識科教師，盡心盡力者是主流，普遍的發點當然是希望學生盡快理解所學、掌握所識，乃至學以致用。常言可憐天下父母心，在學校教育上，包括最受關注的通識科，同樣可以問誰明老師的愛心。正如前線教師在本報專欄反映，他們一般會為學生預備大量資料，由圖表數據至文字報告、由利弊分析至各持份者的意見等。

我相信，有關老師的本意是省卻同學時間，希望他們可以集中全力迅速有效地探究議題，接觸正反論據、學習多角度分析和批判性思維，然後把這些技巧和能力，用於處理下一個課題。很遺憾，極端的例子是，這些善良動機漸漸被曲解以至濫用，老師代勞竟變了指定動作，學生也習慣成自然地等待「餵食」，

等待老師把消化好、處理好的資料和分析速遞過來，他們則輕而易舉地接收，就這樣又過了關，交了功課。

在這過程中，老師可謂勞心勞力，大部分學生毋須落手落腳，結果只是苦了先生，樂了學生。如此循環，最後兩皆痛苦。老師為學生慣於倚賴不動腦筋而苦惱，學生則會怪責老師怎麼不再做好人了，同樣氣呼呼。

上述現象就是今天「港孩」的寫照，廿四孝父母的溺愛，寵壞了子女。過度好心的通識科教師，傾防有意無意地令學生養成「在校靠先生，應考不知怎熟生」。對於通識科，當然包括其他學科，千萬不要承襲「養兒一百，長憂九十九」的慈母主義，怕學生這不懂那不會，尤其擔心他們摔跤倒或處下風，於是千方百計地教教教，義不容辭地幫幫幫，最終過猶不及，連學生應該自己做的都幫忙做了。長此以往，學生還用自己的動手，自己想辦法去學習去思考去實踐所學嗎？

呂少群

1922年港首辦電影選舉 戲院發起 結果散佚

上投票那樣先進，選舉辦法是由電影院公開派發投票表格，選票上有20個空格，投票人士可將心水電影的名稱填上，再寄回戲院。可惜目前對於是選舉的結果早已散佚，也可能主辦單位根本沒有公布過結果，最後不了了之。不過據估計，由於1922年以前港片的產量不多，選出的大多應是西片。

到了1926年，香港第一本專門電影雜誌《銀光》出版，在第



《銀光》是香港首份專門電影雜誌，1926年12月出版的首期，封面女郎是上海默片明星張穎雲

2期雜誌中曾刊載有關「第一次中國畫片大選舉」，但由於該雜誌只出了4期就停刊了，當中也未見有選舉結果公布，所以這次電影選舉也極有可能是無疾而終。

(水銀燈下·十七) 翟文



上世紀20年代位於港島中環雲咸街的新比照電影院(現娛樂行)，曾發起過香港首次的電影選舉。

赤子心憶孫中山

要認定目標，深信其可行，「則移山填海之難，終有成功之日」。接着是國民教育學會主席梁炳華博士介紹各地的孫中山先生遺跡。最後是文物收藏家周耀祺展示民國成立前革命黨為籌款而簽發的票據，以及民國成立後首套孫中山先生和袁世凱郵票，從兩套郵票的細微差別可看出中山先生的廣闊胸襟。

這是一次極具意義的交流活動！

嶺大社區學院高級講師 梁勇



孫中山事蹟赤子情中港交流會

上周五(11日)國民教育學會和香島國際交流中心在九龍工業學校主辦了一場盛事：辛亥革命百周年——孫中山先生事蹟赤子情中港交流會。顧名思義，交流會的主題自然是孫中山先生與辛亥革命，參與者包括中山先生孫女孫穗芳博士、衆嘉賓、香港和內地中小學學生，大家濟濟一堂，以演講、朗誦、演奏等方式緬懷一代偉人。

孫穗芳博士首先發言，講述中山先生對辛亥革命和建立亞洲第一個民主共和國的貢獻。她強調中山思想不只屬於國民黨，而是屬於全中國，甚至全世界的。雕塑家朱達誠是香港兩尊孫中山先生銅像(孫中山紀念館、孫中山紀念公園)的設計者，他講述了銅像的設計和建成過程。還有香港和內地學生表演，包括朗誦、感言、鋼琴伴奏、小提琴獨奏等，同學藉各種形式表達了對孫中山先生的敬仰。

下半場分學生交流和老師分享兩節。筆者從國家、香港和個人3方面分享了中山思想對今天的啟示。中山先生的「濟弱扶傾」思想有力地駁斥了當今的所謂中國威脅論。他的權、能分清見解對香港目前狀況頗有啟發。筆者期望2017年後香港的民主政制能讓人民有「權」、政府有「能」。他的「知難行易」學說是個人前進的動力，只



汽車輪胎壓力監測系統 應科院核心技術有突破

美國每年約有26萬宗交通事故是由汽車輪胎壓力不足引起。因此，美國及歐洲多國政府已立法規定車輛配備「胎壓監測系統」，是繼安全帶、安全氣囊後另一法例規定汽車必須裝置的安全產品。

胎壓監測系統去年全球總銷售額達260億美元；還在起步階段的中國，銷售總額僅為1.5億美元。廠家要在中國市場爭一席位，必須把握有關的核心技術。香港應用科技研究院已就上述核心技術開發出可供業界量產的全方位解決方案。

現時用於胎壓監測系統的核心晶片主要由外國廠商供應；此外，封裝技術的優劣對整體產品尺寸、功能、可靠性以至價格也有影響。應科院憑藉先進的封裝技術，與國內企業合作開發的核心晶片，不但在功能上與國外產品看齊，售價便宜20至30%，尺寸亦比同類產品薄13至30%。

一般胎壓監測系統的使用期限受制於電池壽命；此外，電池於低溫或高溫環境中表現不穩，更會漏電，直接影響系統的可靠性。應科院正致力於超趕國外一些技術領先的開發商，積極研發混合電源甚至無電源胎壓監測系



統，利用輪胎本身轉動及振動的能量轉化成電能，已成功地通過道路測試。

應科院通過突破核心晶片的封裝技術難點，開發出新一代低成本、高性能、可產業化的輪胎壓力監測系統(上圖)，把具有自主知識產權、達到國外同行先進水平的方案，陸續授權予國內知名廠商進行產業化，迎合可預見的市場需求。

香港應用科技研究院



滴血認親 血型概念雛型

無線多年前推出一套電視劇《洗冤錄》，說的是驗屍破奇案的故事，它是根據宋朝湖南省提點刑獄司宋慈於1247年編纂的《洗冤集錄》改編而成。假如你有看過《洗冤錄》，必定記得「滴血認雙親」劇情——兩個人把血滴在器皿內，若他們有血緣關係，雙方的血便會凝為一體。另一種方法是把血滴在骸骨上，若血滲入骨，便代表有血緣關係。雖然滴血認親法被認為欠缺科學根據，但可視為血型概念的雛型。

1818年，英國婦產科醫生首次採用輸血方法救活一名產婦；自此，醫院就廣泛採用輸血這方法。然而，輸血並非

一定能救活病人，有些人輸血後隨即死亡。在奧地利維也納大學病理研究所對力血型研究的卡爾·蘭德斯泰納(Karl Landsteiner)，對此大惑不解。有一次，他邀請5名同事，從他們身上抽取血液來做實驗。1901年，他發現有人A、B和O(當時稱為C型)3種血型。1930年，他這項發現使他獲得諾貝爾生理學醫學獎，有「血型之父」美譽。後來，陸續發現更多血型如AB型、MN型、P型、Rh型等。

最初，血型主要用在醫療方面；後來有學者以血型為基礎，研究不同血型的人的性格、氣質、人際關係、戀愛模式等，為血型添加了不少趣味話題。

文：畢如

血型概念的產生，最初主要用在醫療方面 (網上圖片)



辛棄疾 詞中之龍 壯志未酬

衆裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

——《青玉案·元夕》

南宋豪放派詞人辛棄疾和上一期介紹的陸游相似，不單在文學方面造詣高，還畢生投入政治軍事領域，對國家抱有強烈的情感。

辛棄疾，字幼安，中年將所居處取名稼軒，自號稼軒居士，是兩宋現存詞作最多的作家，現存詞626首。辛棄疾出生於金兵佔領的北方，自幼生長在金朝土地上，祖父是金朝小官，卻經常給他灌輸「抗金復宋」的



辛棄疾畫像

思想。20歲時，辛棄疾率2000多人起兵反金，投靠京為首的農民軍。耿京被殺後，他又邀集50名義士闖入叛徒張安國營中，將之生擒，並策動上萬士兵一同投奔南宋。南宋乾道六年被召為農寺主簿。辛棄疾在南宋擔任過許多地方官職，其間，重視發展生產，訓練軍隊，時刻都在為北伐做準備，表現出非凡的軍事與政治才能，卻也因此受到朝廷當權者的忌恨，一生被彈劾了七次，多次被罷職。晚年仍得不到信任，最後含恨離世。據說他在彌留之際還大呼「殺賊！殺賊！」

辛棄疾的詞風與其性格一般豪邁，充滿熱忱。作品題材廣闊，風格多樣，善於用典，也善於白描，堪稱南宋詞界優秀的代表之一。他的畢生心願是洗雪國恥、收復失地，在文學創作中也毫不掩飾地表達了他對時代的期待與失望，滿腔的熱情與憤慨，詞中有豪情也有悲壯，形成獨有風格。有人稱他的作品「色笑如花，肝腸如火」。存世的《稼軒長短句》十二卷是詞中較完備的版本。他的詞與北宋蘇軾有「蘇辛」之稱，更常被譽為詞中之龍。

方悅

徵稿細則

歷感受，500字為限；「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

逢周一、四推出「活力校園」的「闖闖新天地」、「教員室」、「學界動向」、「初學粵劇」600字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經