



古仔呻 拍打戲淋狗血辛苦

經典電影《倩女幽魂》新版本將於下月在港上映，參演電影的一眾演員，包括古天樂、劉亦菲、樊少皇、惠英紅等昨日齊齊現身於會展舉行的記者會。古仔透露在戲中除了要被淋不知名液體，拍打戲更弄斷十字韌帶，可謂苦不堪言。

弄斷十字韌帶

昨日古仔率領劉亦菲、惠英紅等現身記者會為電影造勢，電影公司又播放該片的預告片及製作特輯。戲中的古仔除了要被淋如血一樣的紅色液體，又要拍攝大量打戲。他在接受訪問時亦承認辛苦，古仔說：「我拍打戲弄斷十字韌帶，本身已經很久沒有拍攝打戲，有場戲要一個人捉十二隻女妖，打了很多天，自己和少皇打了兩、三日！」至於被淋狗血的場面，古仔

說：「當時那些血入了眼晒晒，初時淋狗血要連戲，不過連不到，因此最終淋了兩次！」古仔直言也不知液體是什麼，笑言要問身旁的攝影導演黃岳泰。

劉亦菲不擔心比較

至於劉亦菲則表示不擔心自己扮演的小倩與當年的王祖賢比較，她說：「今次是新故事，不可有舊的框框着自己，自己沒有擔心，亦覺得擔心也沒意義，同時也沒有看過電影舊版本。」她除了大讚古仔表現優異，又指對方拍喊戲出色。提到她於戲中要和余少群拍親嘴戲，她亦承認對方是第一次拍咀戲，不過也非常順利。劉亦菲說：「那時是要跳拍，開始時因一直下雨要轉到室內拍攝，初時要醞釀情緒，拍攝亦有少少問題，但之後也覺得順利。」



▲古仔（右起）帶領劉亦菲、惠英紅、樊少皇等演員為電影造勢



◀劉亦菲（左）和古仔主演新版《倩女幽魂》



▶馮小剛（左）和徐帆相擁慶祝得獎

馮小剛徐帆慶功謝林建岳

馮小剛執導的電影《唐山大地震》前晚於第五屆亞洲電影大獎中奪最佳視覺效果、最高票房電影，女主角徐帆更勇奪最佳女主角，成為大贏家。寰亞電影老闆林建岳前晚在頒獎禮後，於中環一餐廳舉行慶功派對，宴



請《唐山大地震》導演馮小剛和女主角徐帆到場慶祝，一眾圈中好友到賀，包括張國立、賈樟柯、劉偉強、高圓圓、吳彥祖、黃曉明和任賢齊等，場面熱鬧。

把獎座留在香港

導演馮小剛與太太徐帆一到場就應現場賓客要求擁抱慶祝，二人與老闆林建岳一同切巨型蛋糕慶祝電影奪多個獎項。馮小剛表示很感謝林老闆，因為去年金馬獎的時候，老闆已在台北為他們預備度晚宴，但當時徐帆沒有得獎，這一次得獎了，他再次為他們舉行派對。馮小剛說：「其實《唐山大地震》成績這麼好，寰亞電影也功不可沒，所以我打算把最高票房電影的獎座留在香港，送給寰亞電影公司。」

◀馮小剛（左二）感謝林建岳（右一）為他和徐帆（右二）慶祝

阿歷斯彼迪化是英國上位男星，因為兩位荷里活話事人史提芬史匹堡和米高比爾均看上了他，邀他拍攝他們心目中的大製作《關鍵第4號》，並有意把這部改編自暢銷青年科幻小說的電影演化成系列電影。可惜這個如意算盤似乎打不響，因電影在美國上映，周末票房只收得二千萬美元，顯然受到觀眾冷落。這樣的成績，相信最難過的是阿歷斯彼迪化本人，他一心以為只要肯搏又有猛人撐腰，理應出位有望，可惜到頭來人算不如天算。其實，這位年輕男星一直不乏機會，十六歲那年，他便已經在同樣改編自受歡迎的青年小說電影《旋風特務》中當上了主角，影片放映九個星期只收得九百萬美元，但製作人認為錯不在他，其星途並未受影響。可惜的是，四年後的今天，當阿歷斯彼迪化又當上了另一齣有可能長做長有的電影系列的男主角時，竟遇上相同的厄運。已有行內人揶揄他由「上位新星」降為「票房賭博」，可見其星途之不穩，據知由他預飛的另一齣新戲本安排緊接《關鍵第4號》上映，但現在看來，映期有押後的必要。

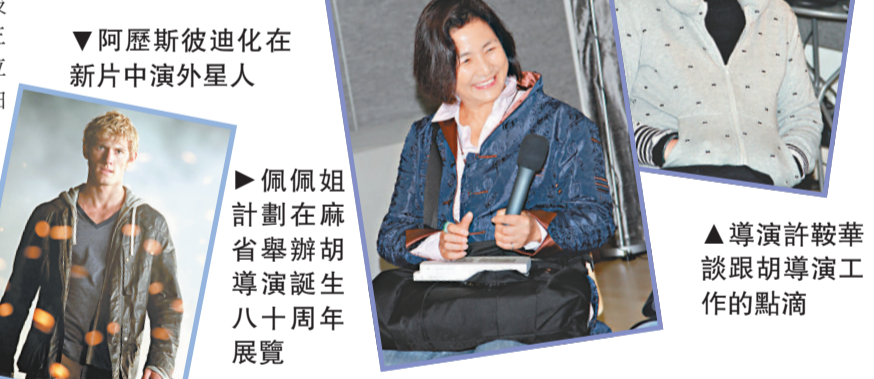
本來大好前途的阿歷斯彼迪化如今變成前途未卜，難免有點感戚然，不過他本身亦須作出檢討，很多人都批評他未紅先驕兼獅子開大口，以為被猛人看上便必上位無疑，身價竟忽然由二十五萬美元升至一百萬美元，實在令人怕怕。



▲阿歷斯彼迪化在新片中演外星人

佩佩姐籌胡金銓80周年展覽

女星鄭佩佩、導演許鞍華等上星期日出席三聯書店舉辦關於已故大導演胡金銓的座談會，席間佩佩姐透露她和胡金銓基金會成員將於美國麻省舉行胡金銓誕生八十周年紀念展覽，現正與備放胡金銓遺物的台北電影資料館整理展覽物品運往美國。話說當年，胡金銓去逝時，佩佩姐整理導演的大量遺物，包括劇本、繪圖、戲服，以及胡導演珍藏的大量書籍，其時佩佩姐有意交予香港電影資料館收藏，可是當年香港電影資料館開館初期，館方以無法接收如此龐大的物品為由，婉拒佩佩姐的一番好意；她表示其時台北電影資料館願意接收，因此胡金銓的珍貴物品，便儲放在台北電影資料館。



▶佩佩姐計劃在麻省舉辦胡導演誕生八十周年展覽

李安有胡大導演風範

今年正藉胡金銓誕生八十周年紀念，佩佩姐便與基金會成員計劃在麻省舉辦展覽，紀念這位對華語電影作出重大貢獻的香港導演。佩佩姐表示其有份演出李安導演的《卧虎藏龍》有着胡金銓電影的影子，她亦表示李安導演拍武俠片的作風跟胡導演十分接近，對動作場面同樣親力親為，不會如其他導演般只管文戲，將動作場面交予動作指導。



▲導演許鞍華談跟胡導演工作的點滴

《SMAPXSMAP》加長版激勵災民

五人男子組合「SMAP」於前晚現場主持節目《SMAPXSMAP》，節目特別加長至一小時十九分鐘，五子向災民送上激勵，各自發表對地震的意見。

節目的副題名為「現在的我們可以做什麼」，而節目時間亦由平日的五十四分鐘延長至七十九分鐘。各成員穿上黑色西裝，在純白色的布景前各自發表意見，對大地震表示哀悼。隊長中居正廣先代表組合發言，表示：「在這次地震中犧牲的人，我們致以深切的哀悼，也深切慰問災民。」接着五人一同向鏡頭鞠躬。

之後各人發表自己的意見，木村拓哉讚揚災民努力重建家園，對此深受感動。草剛希望大家能珍惜日常生活，香取慎吾呼籲大家相信自己和日本，而稻垣吾郎則憶述地震發生時，自己與家人一同在茨城縣內打高爾夫球，駕車離開時已看見倒塌的家庭，結果花了十小時才能回家。眾成員又讀出災民發送的電郵，最後獻唱《世上唯一的花》等三首歌曲，為災民送上祝福。

好感度即回升

「SMAP」在地震後遲遲未有現身，惹來市民批評，而外界一直關心眾成員有否捐錢，製作節目的富士電視台表示，他們在地震發生後已分別捐款，同時亦全數捐出當晚節目的演出費。經過當晚節目後，「SMAP」即時挽回觀眾的好感，不少人讚他們留守東京主持節目，亦有人更大讚中居正廣，指他在節目中呼籲騙徒不要借震災詐騙的發言，甚有正義感。「SMAP」貴為國民級偶像，責任相對亦較重，相信他們今次現身，必定能為災民帶來鼓勵。



▲「SMAP」五子合唱首本名曲《世上唯一的花》

《關鍵第4號》回響平平

阿歷斯彼迪化是英國上位男星，因為兩位荷里活話事人史提芬史匹堡和米高比爾均看上了他，邀他拍攝他們心目中的大製作《關鍵第4號》，並有意把這部改編自暢銷青年科幻小說的電影演化成系列電影。可惜這個如意算盤似乎打不響，因電影在美國上映，周末票房只收得二千萬美元，顯然受到觀眾冷落。這樣的成績，相信最難過的是阿歷斯彼迪化本人，他一心以為只要肯搏又有猛人撐腰，理應出位有望，可惜到頭來人算不如天算。其實，這位年輕男星一直不乏機會，十六歲那年，他便已經在同樣改編自受歡迎的青年小說電影《旋風特務》中當上了主角，影片放映九個星期只收得九百萬美元，但製作人認為錯不在他，其星途並未受影響。可惜的是，四年後的今天，當阿歷斯彼迪化又當上了另一齣有可能長做長有的電影系列的男主角時，竟遇上相同的厄運。已有行內人揶揄他由「上位新星」降為「票房賭博」，可見其星途之不穩，據知由他預飛的另一齣新戲本安排緊接《關鍵第4號》上映，但現在看來，映期有押後的必要。



▲阿歷斯彼迪化在新片中演外星人

Table with TV channel schedules for various stations including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 國圖衛視中文台, 美亞電影台, 美亞電視台, and 有線電視. It lists programs and their start times.