

# 千年鹽都 自貢 井不竭



四川盆地西南部、沱江流域釜溪河畔的自貢市，因鹽鹵資源開發而繁榮。這座千年鹽都從清朝中葉以來，一直是中國井鹽生產中心，在過去幾百年間，鹽業讓自貢成為巴蜀地區最繁華的城市之一。在這裡，遊客可觀看和體驗古法採鹵、製鹽、攀天車、牛推車吸鹵等採鹽全過程。

文、圖：本報記者 向芸、實習記者 莫爾佳

早在東漢章帝時期，富順縣城就誕生了自貢第一口鹽井——富義鹽井，此後，自貢先後開鑿了13000多口鹽井，走上因鹽設鎮、因鹽設縣到因鹽設市的發展道路，形成獨特的鹽文化。

## 製鹽古藝世代傳

在鹽都兩千多年的悠悠歲月中，天車是她的骨架，鹽場是她的肌膚。而自貢的鑿井技術，被譽為中國的「第五大發明」。自貢桑海井採用傳統衝擊式純鑽法鑿成，井深1001.42米，是世界上第一口超千米深井。

天車，即木質井架，是將杉木以竹篾繩捆紮聯結而成的巨大支架，聳立於井口，用於採鹵、淘井、治井。最早的天車是獨腳，後來為了穩定改為三腳。位於土地坡的大德井，高度達118米，是自貢最高的天車。

自貢天車林立，鹽井密布，寬管透進，灶房熱氣蒸騰。現代機械的使用，使天車逐漸廢棄。目前自貢尚存19部天車，是自貢歷史的見證和寶貴的遺產。天車已成為自貢「鹽都」的標誌。

現在桑海井、東源井經過160多年的風雨仍保存完好，還在利用原始的採鹵工藝和技術製鹽。6口大圓鍋，每日可生產優質食鹽600-800公斤，它們還可以再生產千年以上。

在自貢井鹽生產的歷史時期，先後在釜

溪河、沱江以及主要的交通線上，形成許多鹽業商賈、運輸集鎮、古街、古道。這些街道保留了木結構的建築和原有的清末民初川南民居風格，既有樸實無華的民居小院遍布石板道旁，也有庭院深鎖的大戶人家散布其間。老街內茶館酒肆、畫坊藝苑、工藝作坊眾多，遊客在此，可以盡覽釜溪秀色，尋鹽史遺蹤。

## 鹽文化遺跡豐富

井鹽不僅催生了一座城市，也催生了一個因鹽致富的鹽商階級。前期有顯赫於清代的「王、李、胡、顏」四大家族，民國時期又出現「熊、侯、羅、羅」新四大家族。鹽商們按地域成立幫會，修建會館。兩湖商人建禹王宮，貴州商人建雲宮，福建商人建天后宮。

這些會館至今保存完好，始建於1736年的西秦會館，是南方地區會館建築的精品，被列為全國重點文物保護單位。會館總體方正，結構繁複，強調對稱，中軸明確。雕刻精美、保存完好的木雕、石刻遍布全館。

自貢市鹽業歷史博物館保存有世界上最為完整的古代鑽井、治井工具。博物館還製作了一些模型展示鹽業工人從鑽井、治井道採鹵、煮鹽的過程。許多遊客在面對這些工具和技術時都會發出由衷的感嘆，在模擬鑽井絕技的模型前，親手操作，流連忘返。

►自貢市鹽業歷史博物館保存有世界上最為完整的古代鑽井、治井工具



▲自貢以井鹽、恐龍、燈會「三絕」享譽海內外  
►桑海井還在利用原始的採鹵工藝和技術製鹽



▲自貢市鹽業歷史博物館保存有世界上最為完整的古代鑽井、治井工具

## 夢幻城堡 馬勒別墅

文、圖：本報記者 余正妮

錯落有致的尖頂，色彩斑斕的瓦磚，斯堪的納維亞式挪威風格，一座充滿北歐風情的花園洋房靜靜地佇立在上海陝西南路一角，這就是「夢幻之地」——馬勒別墅。數十年來，這座因愛而生的童話城堡，幾經轉手，時開時閉，它的歷史、故事以及美麗的傳說，讓如今已不完全對外開放的建築披上一層神秘色彩，綠色高牆內的寂靜牽引着太多人的好奇。

馬勒別墅原係英籍猶太人愛立克·馬勒的私人住宅，它的設計靈感來源小女兒的夢境，馬勒發跡於中國，以航運致富，他將住宅裝修得酷似一艘豪華遊輪，紀念他早年的冒險生活。

## 中西合璧打造豪華「遊輪」

層層迂迴曲折的樓梯如同船上舷梯，東西兩翼彷彿通往不同的「船艙」，極易迷路；樓道裡內圓窗好似船艙，木雕畫面描繪着船舵、船艙、海浪、燈塔等情景，精美細巧有如工藝品。值得一提的是，住宅內的木質傢俱與牆壁固定，像似抵禦航海顛簸。此外，這座「遊輪」十分注重採光，樓內的穹頂設計，當太陽光透進來時，整個室內就籠罩在一大束的金色柔光裡，非常漂亮。

由於馬勒熱愛中國文化，整棟別墅的裝飾細節頗具中國味道。入口處採用紅色石獅，圍牆用耐火磚鋪貼，以黃綠色中國琉璃瓦壓頂，大堂內雕刻着不少花瓶以景德鎮青花瓷為嵌，寓意平安吉祥。

## 「修舊如舊」訴說傳奇故事

2001年1月，上海衡山集團接手馬勒別墅，並花費巨資修葺改建為小型精品酒店，命名為衡山馬勒別墅飯店。馬勒別墅

的構築異常複雜，而且圖紙沒保存下來，要進行「修舊如舊」的翻修非常困難。衡山集團與上海檔案館合作，整整一房間的檔案資料，僅收集就耗費一年。記者採訪中發現，別墅內的大量木飾修繕，十分考究，將原先覆蓋的渾水漆全部擦白後重新改用清漆油漆，才得以恢復這些老柚木最初的顏色。比較可惜的是，由於底樓地板被白蟻侵蝕近70%，只能換成原拼花樣式的新地板，當初修葺時可是把地板一塊塊分割、編號、拍攝了大量照片，煞費苦心。

馬勒別墅儘管幾經修繕，但內部仍保留眾多「原版」的傳奇故事，如今馬勒別墅飯店主要經營餐飲和酒店。餐廳主營本幫菜和粵菜，在二樓一間包房內，記者找到了馬勒小女兒的臥房，整齊的梳妝台、牆上還隱藏的鑲嵌着尚未解碼的保險箱。據說，馬勒和女兒非常喜歡小動物，所以樓內的房間，還保留着供貓走動的通道。

現在別墅內推薦的下午茶人氣很旺，除了來自斯里蘭卡的進口紅茶，這裡的沖茶器皿全部是純銀打造。此時此刻，一杯英式下午茶，一份可口甜點，在這個童話



▲專稱「夢幻之地」美譽的馬勒別墅，室內採用了柚木裝飾，花紋拼接的地板

般的世界裡享受一整個下午的愜意。草坪邊一個彩色玻璃搭建的小房子，特別引人注目，原來這裡曾是馬勒小女兒使用的畫室，酒店的工作人員告訴記者，不久前一對情侶想在別墅求婚，酒店就推薦了這個充滿魔力的畫房，藍天、白雲、綠草、陽光、濃濃的愛意……讓整座古堡散發出羅曼蒂克的情調，最終留下了珍貴的回憶。如今的馬勒別墅，讓越來越多的年輕人嚮往着在這裡見證人生最重要的時刻。

**旅遊TIPS：**  
地鐵2號線、7號線，靜安寺站下；  
地鐵10號線，陝西南路下。

## 嶺南印象



▼黃花崗七十二烈士墓正門，孫中山題寫的「浩氣長存」四個大字格外醒目

## 浩氣長存黃花崗

文、圖：本報記者 黃寶儀

清明時節，正是悼念先人的時候。恰逢辛亥革命100周年紀念，各地相關的革命墓地近期海峽兩岸前來拜祭的人潮絡繹不絕，打響辛亥革命第一槍的黃花崗七十二烈士墓就是其中之一。「四百兆國子，愁看秋雨濕黃花」。黃花崗七十二烈士陵園位於廣州市區北面的白雲山南麓，面積12.9萬平方米，是為紀念孫中山先生領導的同盟會在廣州起義戰役中犧牲的烈士而建的。

1911年4月27日（農曆三月廿九日）孫中山領導下的同盟會為推翻清政府在廣州舉行武裝起義失敗，骨幹會員犧牲百餘人。同盟會會員潘達微冒死收殮烈士遺骸72具，葬於紅花崗，因潘達微覺得紅花過於俗氣，而黃花又名菊花，具有寒雪風骨，因而將此地改名為「黃花崗」。

烈士陵園的正門為一座三拱仿凱旋門式的建築，門額上的花崗石刻有孫中山題寫的「浩氣長存」四個金色大字。走進墓園，碑石林立於寬闊的墓道兩旁，並植有翠柏和古榕，烘托出墓園的莊嚴肅穆氣氛。

園內還有蓮池及石拱橋，是革命紀念地，也是參觀遊覽的名勝景點。

崗頂為陵墓，以花崗岩石砌成方形墓基，四周圍着鐵鏈欄杆，墓的中央建一亭，亭內立七十二烈士之墓碑。亭頂形如懸鐘，寓意爭取自由的警鐘。碑亭後面是一座用花崗石砌的紀功坊，上半部以七十二塊石砌成金字塔形，頂上矗立一高舉火炬的自由神像，造型別具一格，甚為壯觀。坊額鐫刻章太炎書「締造民國七十二烈士紀功坊」。坊後還立有詳細紀錄武裝起義經過的石碑。南墓道為碑林，鐫刻有「自由魂」、「精神不死」等碑文。

整個陵園布局莊嚴雄偉，既有中國傳統建築特色，又具有埃及和西方古典建築風格，在中國極為罕見。據說，陵園設計是楊錫宗先生的手筆，與中山紀念堂的設計者呂彥直是師兄弟。黃花崗墓園始建於1912年，1961年被國務院第一批公布為全國重點文物保護單位，1986年被評為「羊城新八景」之一，名「黃花浩氣」。

**旅遊TIPS：**  
公車路線：11、16、219、220、223、236、285、65、74、85及高峰快線8路等多條路線途經，黃花崗站下。  
開放時間：每日9時至17時。  
門票：免費。