



娛樂

3

徐濠縈 否認搬屋迫仔

陳奕迅 (Eason) 與徐濠縈的寶貝女康堤，日前在上游泳課後遭周刊記者近距離狂拍，令二人生氣又心痛，相繼在微薄上炮轟該周刊記者。阿徐昨日出席公開活動時仍氣憤難平，坦言女兒已暫停上游泳課，更考慮請保鏢保護愛女。

擬請保鏢護女

阿徐昨日出席護膚品牌的分享會，表示女兒及工人向她透露，當日該男記者守更衣室門外，等康堤一出門外便用鏡頭對着她狂拍，對方甚至大膽地跟着她乘電梯上車，而她的工人及其菲傭姊妹即舉起人牆擋着鏡頭。她希望讓康堤正常地長大，才讓女兒去半公眾地方而非私人會所游泳，但難道女兒不可以去正常地方？她更自責當日未能接康堤放學在她身邊保護她，由於小朋友當日穿泳衣上堂，康堤又是女孩，且長得比較高大，如被拍攝泳衣照會很尷尬，作為父母很不開心，不過女兒仍不明白發生什麼事，所以沒有不开心。她謂女兒去欣賞演唱會也讓傳媒狂拍，沒有刻意不讓女兒露面，不明白為何要追拍女兒的私生活，她氣憤道：「今次不是遠距離偷拍，是騷擾我的女兒，我很擔心她的人身安全，正考慮是否請保鏢保護她，現時唯有讓她暫停上游泳課。(會否採法律行動?)」先看他們如何處理相片，不過容忍有限度。」

強調不信風水

阿徐稱不想把事情鬧大，只是他們去騷擾小朋友實在沒天理！她前日在微薄炮轟後隨即獲得不少圈中人力撐，甚至曾跟 Eason 傳緋聞的謝安琪 (Kay) 也留言支持。阿徐表示未看阿 Kay 的留言，但對方作為媽媽亦感同身受。阿徐又謂 Kay 跟 Eason 是同事，平時見到 Kay 也會談天說地，不覺得她借此事「抽水」。對於有指阿徐為求生仔而搬去跟李嘉欣做鄰居，她即否認道：「我不知道李嘉欣住哪裡，而且自己亦不信風水。」雖然她想再生小朋友，但已跟 Eason 有共識會遲些才生。



▲阿徐和張玉珊(右)分享護膚心得
▲阿徐對女兒被騷擾，氣憤難平



超盈撐 超雲 山聰 拍拖



▲超盈尊重超雲決定

賭王何鴻燊的女兒何超盈、長孫女何家華前晚在澳門出席「嬌比」開幕禮。日前四大梁安琪生日，超盈表示自己親手造禮物送給媽咪，有指何超雲與陳山聰拍拖兼同坐直升機到澳門。她說：「都不知是不是他，影不到面孔，而且她都不是，她有權選擇，與什麼人拍拖我都支持。」覺得超雲與山聰相襯嗎？超盈稱只要超雲喜歡就可以，更反問記者她與男友是否相襯。何家華與外籍男友 Dan 結伴到場，她表示沒過問爺爺分身家的事，一直覺得爺爺很公平，她說：「給什麼都沒所謂，他照顧我很多年，已經盡了責任。」

家強妻以淚洗面

日前因練功不慎扭傷腳的陳嘉桓 (Rose)，前晚在師傅冼國林陪同下到場，行路要人扶持，一拐一拐的 Rose，仍穿上低胸連身短裙、高跟鞋亮相，她表示活動是師傅的朋友舉辦，無論如何都要現身支持。對於緋聞男友林峯透過記者慰問她傷勢，Rose 表示多謝，說道：「我都是第一次拗柴，以後練功會小心點，好想快點康復。」黃家強與日籍太太同來，家強稱自日本地震後太太常以淚洗面，並表示外公是醫生，堅持不會離開日本，並不准許他們與孫兒到日本探望。薛芷倫笑言已戒掉夜蒲習慣，前晚只與朋友敘舊。她稱現時一個人居住，雖會寂寞但未有孤獨感覺。提到有指她的樣貌像白韻琴，她不介意道：「我都聽過，像白姐姐很好，她是才女、後生時又靚女。沒所謂啦！都是其他人看的。」



▲陳嘉桓帶傷出席

官恩娜遭狂迷示愛

昨日官恩娜 (Ella) 與 DJ 當奴出席電影《3D 奇鸚鵡嘉年華》的宣傳活動，大會請來性感森巴女郎教他們跳舞，害羞的 Ella 不敢在眾人面前扭動臀部。曾被狂徒衝上台強吻的 Ella，昨日現場有一名熱情 fans 不斷高呼 Ella 名字，又大叫「Ella，愛你一萬年」，嚇得 Ella 不敢正視對方，只好呼籲 fans 冷靜點。



▲官恩娜羞扭臀跳舞

籲冷靜

Ella 為片中配音的角色與她一樣喜歡自由自在，問她是否不想到束縛，Ella 說：「現代女性都有自主權，可以安排自己的生活。」問她是否不會嫁入豪門，因豪門都有家規規矩，她說：「沒想過，我的人生不是為了嫁人，要活得精彩，而且我都是傳統的人很守規矩，如果將來做人媽咪都不會再像細路女。」對於現場有 fans 大叫她，Ella 說：「他都沒惡意，是支持者，不過對他沒印象，我會做好宣傳的工作。」Ella 更強調以前被強吻的事沒有留下陰影。



▶李宇春水立方演唱，心情興奮

Eason 水立方水中唱

陳奕迅自從被選為國家隊榮譽會員後，前晚首次與一眾國家隊選手參加多媒體慈善音樂騷「非凡之旅」演出。Eason 更以一招「亨」(輕)功水上飄迎戰身穿bling bling 中國長衫，閃爆全場的王力宏，為整晚表演帶來連番高潮。

輕功水上飄

來自內地、港、台的陳奕迅、王力宏、蕭敬騰和李宇春偕國家游泳跳水隊和花式游泳隊，前晚假北京水立方作首場演出。飾演冰王子的蕭敬騰打頭陣成功克服在十米高台上高歌表演。仙子李宇春在漫天飄雪下，表演勁歌熱舞。Eason 一身火辣紅衣裝束的男神，由台前走進一個由高科技特製的隱形舞台上，水中漫步

熱唱。水神王力宏自彈自唱，並置身花樣泳隊的伴游的船上，逍遙水立方池中。對於自己在水中漫步獻唱的感覺，Eason 鬼馬的說：「今晚使出一招「亨」(輕)功水上飄唱歌，感到雙腳好濕，為應付明晚最後一場演出，我會準備用報紙為一隻浸在水中的鞋盡量吸水。哈哈！」

何沖試啼聲

難得有機會跟一眾國家隊跳水高手同場演出，Eason 對他們讚嘆不已。雖然 Eason 不懂跳水，但他在後台準備出場時，卻躺在地上模仿跳水姿勢自娛，夢想一下當跳水泳手的感覺。提到被一眾運動員推選成為國家隊榮譽會員，Eason 說十分榮幸。此外，何沖跳水之餘，更初試啼聲演唱偶像陳奕迅的《兄妹》，博得全場掌聲拍和。吳敏霞與李小鵬則分別扮演仙子和智者穿插助陣。而羽毛球王林丹、劉璇及潘曉婷亦到場探班打氣。是次演出實得盈利，將全數捐獻「中國運動員教育基金」。

鄧光榮堪稱影圈伯樂



香港影壇有三位人稱「大哥」的演員，包括成龍、洪金寶和鄧光榮。日前「大哥榮」辭世就有誤傳成龍死訊，引起短暫的新聞「騷亂」。鄧光榮在一九六三年參選成為「學生王子」後，一生拍過六十多部電影，七十年代後更成立電影公司成為著名電影監製。六十年代的小生都是非常高大英俊的，除了鄧先生外，秦祥林、張聰、朱江等都高人一等，所以當年生得高大的年輕人成為演員的機會較高，周潤發和任達華應是最後一代。接着的男演員不拘高矮，反而演技要求更高。

鄧光榮於六十年代是文藝小生，七十年代中拍了大量黑社會題材電影，最著名的與周潤發聯合主演的《江湖龍虎年》。有說「大哥」對影圈最大的貢獻是發掘了導演王家衛，其實他發掘的人才真不少，是一個伯樂。鄧光榮在八十年代中期起用導演劉鎮偉，拍了一些「猛鬼」系列，非常成功，後來重金禮聘金牌編劇黃炳耀(已去世多年)為公司台柱，加上王家衛(《江湖龍虎年》編劇)可說如虎添翼，創作團隊實力十分強勁。

「大哥」觀察能力甚強，很快就能知道每一個人的特點與強項。以前他從事飲食業，對酒樓的服務水平非常敏感，據說當他見到高水平的經理或部長就會與他交換心得或邀請加盟旗下食店。有一次鄧先生接受了一電視台編劇訪問，他覺得對方是一人才，不久就請他加盟自己的電影公司。

鄧光榮對創作人員非常尊重，王家衛和黃炳耀等與他開會時十分輕鬆。他們的相處就像朋友一樣，有時互相戲謔，可見「大哥」量度不小。有一次，幾位「文膽」與鄧討論他主演的一部電影的宣傳語句，某創作人表述自己的意念，說得十分動聽，就是不說出語句內容，鄧先生不停微笑追問，那仁兄仍在賣關子，他惟有耐心等待，最後創作人揭盅，語句是「胸懷至愛，心存殺機」。鄧光榮非常讚賞，一點沒有責備對方的「賣弄」。所以說，「大哥」是愛才之人。

近年鄧光榮很少涉足娛樂圈，偶爾見到認識的影人，他都會說：「多點聯絡，我電話沒改。」然後展露出他獨有的陽光笑容。別了，「大哥」。你的笑容常在我心中。

田力

現實不公訴諸電影



在這個講求效率和快餐文化的時代，如果有那麼一個良方或靈丹妙藥，可以使人更加聰明和充分發揮人類的潛能，大家一定趨之若鶩，不計代價去取得，而不會計較後果。《逆天潛能》就是建基於當代社會人們急功近利的這種價值觀，以一顆革命性驚世新藥的特異效能帶出一個狂想式的荒誕故事，從而揭露今天社會上的種種畸形現象。

影片以靈感枯竭的作家艾迪(畢利谷巴飾)由於交稿期限在即，面對事業的危機，他決定嘗試仍在實驗的新藥，結果令他一夜之間，不但文思敏捷，而且才華橫溢，過目不忘，能言善辯，除了如期能出新著作之外，更加改變了他的人生路向，但是隨着他對新藥的依賴日深(效果有如吸毒一樣)，其副作用也逐步顯現；同時因為他的轉變和高調，吸引各方的虎視眈眈。

《逆》片最引人入勝之處是艾迪在吃藥以後的表現，由一個潦倒演變成一個無所不曉的萬人迷，正正是大家心目中的超級英雄，可以解決我們在現實生活中所面對的各種奇難雜症，同時令到一些超級偶像如片中羅拔迪尼路飾演的財金界名人范龍加也主動招攬合作，再由商界進軍政壇，完全是大家心目中的黃金坦途，但現實中卻是越來越遙不可及。

另一部類似的影片《天姬戰》則採用了幻想世界來代替萬能新藥，以精神病院隱喻現實世界的荒謬和不公平。導演薩克薛達用凌厲的影像和令人眩暈的特技效果，讓女主角(艾美莉布明寧飾)遊走於現實和虛幻的世界中，結合其他四位角，以自身的力量去對抗惡勢力，爭取自由。《天》片比《逆》更為貼近現實和悲慘，不過兩部影片的結局都有着令人感到樂觀的希望，似乎意味雖然大家都對當今社會的不公平和荒謬感到失望和憤怒，但是仍然心存希望，希望明天会更好，這也是支持大家努力工作和生活下去的動力。

崔曉

▶畢利谷巴(右)與羅拔迪尼路在片中鬥戲



本地音像業逢日災的機遇



日本地震與海嘯引發的核洩漏輻射意外影響深遠，這項被視為世紀最大災難的禍延幅度及損失數字仍在增長當中。日本本土的娛樂事業處於半休止狀態，國難當前，歌影視等藝藝範疇是減省歌舞昇平的歡欣景象，相關範疇是未如昔日活躍，甚至好些走訪國外的酬酢活動也臨時取消。

以唱片業而言，日本唱片行業包括音響視像製品，在香港市場長期坐擁相當佔有率，現時的災難又帶來什麼改變？與現代音像出版機構總經理林錫堅談及行情，他表示影響一定有，但還未算是很大，過往不少香港唱片製作是與日本合作錄製，今次的大地震不但打擊日本壓碟廠家，亦令很多唱片公司無法推出新的音響發燒 CD。

林錫堅解釋稱，所謂新的音響發燒 CD 如高檔次的紫銀合金雷射碟 (AQCD) 等製品，是因應高要求樂迷，甚至是列為發燒友級的貴樂人士而製，因為音色比一般 CD 更傳真傳神，對曲友具有一定吸引力。雖然售價略高，但亦有本身的銷路，就以紫銀合金雷射碟 (AQCD) 而言，本港方面的加工壓製程序受今次地震影響未算廣泛，因為現代音像出版機構本身亦有 AQCD 加工壓製製作配合。反過來說，今次意外亦可能是一種機遇，日本長期佔領音響發燒碟壓製市場，這是不爭的事實，以現代音像出版機構旗下的 AQCD 工廠，近期接到很多查詢，當中又以商談加工合作佔多數，甚至獲得了一些由日本轉介的加工訂單，為這些急欲趕理尾的唱片同業效勞。

也談到高新科技的音響視聽製品的研發，亦有助傳統唱片如粵曲等質素的提升，如現代音像出版、風行唱片發行的《天皇小生——文千歲》紫銀合金 AQCD 銷情不俗，內裡收錄的《客途秋恨》、《樓台會》及《跨風成龍》等選段，頗受音響發燒曲迷歡迎。林錫堅稱因應市場的需求，現正籌備粵樂系列的紫銀合金 AQCD 精選，還有其他紅伶精選也在考慮當中。

而風行唱片總經理鍾慧慧談日本的災劫是有所感慨，她以感性角度回應，天災人禍是無從預計，硬過留聲，凝聚刹那永恒，要珍惜眼前人與事，勿枉費美好時光。鍾慧慧較早前應邀赴美國三藩市擔任第五十四屆「全美華埠小姐競選」之評判，是次美國之行，鍾慧慧亦與當地唱片分銷商見面了解行情，收集意見參考。她表示，美加的盜版問題比香港更為嚴重，她曾與有關的部門多作溝通，希望可以修訂法例加強管制，打擊盜版的不法分子。

對今年內地、港及亞洲地區的音像製品銷情，她是抱有寄望，亦敢於嘗試參與歌星藝人合作灌碟及開辦演唱會活動。

周沂