



312 珠海學院植樹日 宣揚環保訊息 紀念孫中山逝世



▲珠海學院植樹日在3月12日下午3時12分舉行，宣揚環保的同時，紀念孫中山的逝世（本報攝）



◀專門研究有機耕種的台灣明道大學校長陳世雄（左）認為有機農業是救地球的希望（本報攝）

近年全球暖化、天災橫禍，「愛護地球」的呼聲越來越高，環保問題亦備受國際關注。逾六十年歷史的香港珠海學院為宣揚環保訊息，在3月12日於屯門新校址舉行植樹活動，同時紀念辛亥革命一百周年和悼念孫中山先生逝世。

農耕農藥 影響生態元兇

有多少人曾想過，每天從街市買來的魚肉蔬果是從哪裡來的？種植方法完全天然，還是加入了化學元素？過程又是否環保呢？珠海學院在「植樹日」早上，舉行了一個名為「草木人生，台灣綠化環保交流與合作」的研討會，由香港和台灣學者介紹及探討有機耕種、選樹綠化和植物特性等話題，傳遞健康和環保的知識。

一般人認為全球暖化是源於過度耗用資源、工業化或機器排放的污染物，這些當然毋庸置疑，但原來除此之外，貌似很自然的農耕事業也是影響生態的元兇之一。「有機農業是救地球的希望。」專門研究有機耕種的台灣明道大學校長陳世雄說。他指出現時的農耕，最不環保的是使用農藥，過程產生大量的二氧化碳，對氣候暖化帶來負面影響，同時對人體健康構成威脅，可謂「自殺式」農業。單一化地飼養禽畜，依賴抗生素及荷爾蒙的注射，亦為二十一世紀的食品帶來挑戰。雖然台灣政府積極推動有機耕作，控制農藥的使用，但他坦言，採用有機耕作

的農夫不多，主因是成本高昂。他直指這是價值觀的問題：「成本不應只着眼於價格，背後對生態、社會、健康等的影響同是成本，現代人願意為物質花費，卻不重視自己所吃的食物，實在奇怪！」

對於城市化、正在不斷發展的香港，同樣與環保概念存有衝突。不過，香港中文大學生物科學學院高級名譽研究員高賢社認為，香港在環保方面的工作已算做得不錯：「環保是最重要的！」建築師樓L&O董事長林光祺表示，「但政府應做好領導角色，制訂長遠的環保政策。」

校舍重環保 植樹建希望

舒適的學習環境，能夠提升學生的學習質素，珠海學院去年獲批屯門新校址，校舍的設計同樣加入環保元素。珠海學院校長張志樁一直身體力行支持環保，在生活上相當樸素，從不駕車。當被問到校舍的設計，他更堅定地說：「環保是最重要的！」建築師樓L&O董事長林光祺表示，珠海新校舍其中一面向海，配合通風走廊、享受自然來風、陽光可從旁邊進入，避免集中熱力，建築材料則採用具循環性質的物料，外牆亦將綠化。「校舍設計希望做到「環保、互動、開放」，因此兩幢大樓之間將設立共用空間，開放予各系學生互動交流。」

「今天樹木，將來樹人。」珠海學院董事長江可伯指出，植樹除了是環保行動，亦同時具教育意義。適逢今年

是辛亥革命一百周年，主禮嘉賓中華旅行社總經理楊嘉俊亦同意植樹別具意義：「『前人種樹，後人乘涼』，今天扎根栽種了希望，將來會有更精彩的一百年。」為紀念孫中山先生的逝世，植樹活動特別安排在下午3時12分進行。風采中學老師何漢權特地帶學生來參觀植樹活動，認為是良好的國民教育：「孫中山先生能夠實踐天下為公，得到很高的評價，以植樹作紀念很值得，亦很值得。」

以前香港曾訂3月12日為「植樹日」，學校會安排學生參與植樹活動，但後來漸漸被遺忘了。現時不少學校提倡綠化校園，提高學生環保意識，那麼恢復「植樹日」也是不錯的選擇吧！

撰文：鄒倩婷



楊振寧與 IAS 研究所

最近香港浸會大學成立創意學院，特別隆重其事，在三、四月一連幾星期舉辦大型講座。四位世界各地的學者主講不同的講題，但最有分量及最吸引的可說是「頭炮」楊振寧——首位獲諾貝爾物理獎的華人科學家。早在1957年，年僅35歲的他已有卓越不凡的成就，現在他已是89歲的高齡了。他的講題是「我的學習經驗」，總結了自己90年的學習歷程，由孩童說到望九之年，我又豈能錯過一睹諾貝爾獎得主的風采與他近距離接觸的機會。講座在4時半開始，到4時20分已高朋滿座，我到達的時間較晚，正忙於找個座位，赫然發現我兩兄弟和他們的媽媽正坐在前排中間位置，他們還讓了一個位置給我。小兄弟姓白，哥哥讀小三、弟弟讀小一，是全場年紀最小的聽眾。楊教授雖然年事已高，但仍精神奕奕、頭腦靈活，雖然在講座開始時出現技術問題，但也不礙他要說的人生經驗，不徐不疾、娓娓道來90年的故事。

他1922年在安徽合肥出生，爸爸是留學美國芝加哥大學的數學博士楊武之。他先在廈門完成小學，至中學隨父到北京入讀崇德中學，因父親是清華大學數學系教授，他的青少年歲月在美麗清雅的清華園度過。及後日本侵華，楊振寧入讀昆明的西南聯大，其間受教於吳大猷等物理學家。1945年考獲獎學金留學，本往哥倫比亞大學，但因他心儀的導師Teller在芝大，所以便也入讀父親曾就讀的芝大。

Teller是楊的伯樂，雖然有好幾個研究都不大成功，但在1948年Teller讀獲博士資格。因為楊振寧長於思考，但拙於做實驗，他說自己的「手很笨」。之後，他到普林斯頓大學的高等研究院（IAS）做博士的研究工作，那裡是研究者的天堂，更出了無數的諾貝爾獎，包括著名的愛因斯坦就是在那提出相對論從而改變物理界的發展。楊振寧在IAS專心享受研究，研究所有靈通的資訊消息，而且世界最優秀的科學家雲集。研究員有極大的自由，可各自找題目、各自找合作者、有競爭也有合作。他就和李政道合作，以在1957年提出的「宇稱不守恒理論」獲諾貝爾獎。IAS地靈人傑，前面有一大片草地，可讓人躺著思考討論、後面有一個湖，湖光山色，還有美麗的天鵝自由自在地生活，楊的新任太太翁帆說：「這是一個人間的天堂」。我當然很羨慕楊振寧的經歷，希望我兩個學生也受到啟發和薰陶。

天才教育協會會長 陳家偉



人類的「自由」

一位八歲的小學生對筆者說他最愛觀鳥，因為鳥兒有很多人類沒有的東西，例如美麗的羽毛、清脆的鳴叫、獨特的習性、有趣的形態等；但最重要又最令他嚮往的是鳥兒可以自由地飛翔。他深信鳥兒是活得很開心的動物，因為牠們不用測驗、考試、做功課。這位小學生還天真地問筆者：「你自由地生活嗎？」

這是一個很有意思，但未必有絕對答案的問題。有人認為有金錢等於有「自由」、也有人認為有權力就有「自由」、亦有人說：「不自由毋寧死」。人為什麼要去追求「自由」？到底什麼是「自由」？什麼是「失去自由」？事實上，人類赤條條來到這世上，「自由」與他們何干？鳥兒生來已擁有不需要定義的自由，人類為什麼不一樣呢？

「自由」的詮釋，關乎不同文化所作的定義。正因為人類有了文化，才需要把「自由」套上定義。美國心理學家認為人類的所謂「自由」其實是模稜兩可的東西，這個情況尤見於人在處於須要作出重要的人生決定時，例如：我想做個怎樣的人？我想如何生活？

有別於西方社會崇尚的個人主義（individualism），東方社會以集體主義（collectivism）為文化基礎。一些心理學家發現，雖然西方人覺得個人主義發揮了自導（self-direction）的精神，獲取個人成就、十分了不起；但在擁有「自由」的同時，卻感到缺乏安全感的脆弱、混亂和孤獨。相反，東方人感驕傲的地方是團結及能放棄個人自由而為家國社稷作貢獻的精神。

許多人都說要活得「自由」，但「自由」不是實體、不能衡量，只能感受；值得關注的是，「自由」是向下沉降的。當我們實踐正向的「自由」時，亦即是說我們需要面對生命中的抉擇，尤其是那些能塑造我們未來命運的決定。由於害怕在其他人面前作出錯誤的決定，令很多年輕人在抉擇時顯得懸而未決，以致活在擴大的封鎖狀態下，對承諾懷有戒心。

筆者認為，文明下行使的「自由」，不可能是絕對的「自由」。所以人類不能像鳥兒般擁有無文化式的「自由」，只能在文化規範式的「自由」下生活。

集仁琛



澳洲數學比賽題目 III

樂道中學 李慧燕老師

- 把兩個不同的平方數相加，求這和的最大兩位數。
(AMC 2001, 19%答對)
A.95 B.96 C.97 D.98 E.99
- 張先生有若干本書，若他把書本以每12本捆綁為一包裏，有2本未能包裝；若他再以每9本為一包裏，同樣有2本未能包裝；最後，他以每7本為一包裏，發現沒有書本餘下。求張先生擁有書本數目的最小可能值。
(AMC 2001, 9%答對)
A.比50少 B.50至100之間 C.100至150之間 D.150至200之間 E.比200大
- $2000=2^x \times 5^y$ 是7個質因數的乘積，設x是大於2000的最小整數和y是2000的最大整數，若x和y同樣是7個質因數的乘積，求x-y。
(AMC 2001, 7%答對)
- | | | | |
|-------|---|---|---|
| P | Q | R | S |
| + | + | + | + |
| ----- | | | |
| P | Q | R | S |

在以上乘式，PQRS是一位四位數；而P、Q、R和S分別代表不同的數字。下列哪句是不正確？(AMC 2002, 15%答對)
A.PQRS能被9整除 B.P=1 C.Q=0 D.R=7 E.S=9
- 把數字1-9填在方格內使直列與橫行的和是相同。已供4, 7和9的位置。求x的可能值有多少個？(AMC 2002, 13%答對)

題解

- 100以內的平方數有：1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81，其中兩個之最大和是81+16=97，答案是B。
- 我們先求12和9的最小公倍數=36
∴書本數目=36n+2
若n=1，書本數目=38（不是7的倍數）
若n=2，書本數目=74（不是7的倍數）
若n=3，書本數目=110（不是7的倍數）
若n=4，書本數目=146（不是7的倍數）
若n=5，書本數目=182（是7的倍數）
∴書本數目=182，答案是D。
- $y=1984=2^x \times 31$
 $2000=2^y \times 5^z$
 $x=2080=2^7 \times 5 \times 13$
∴ $x-y=2080-1984=96$ ，答案是E
- 已知SRQP能被9整除，∴S+R+Q+P=9n，n是正整數
∴P+Q+R+S=S+R+Q+P
∴PQRS能被9整除是正確的
已知此算式是1089×9=9801
∴R≠7，答案是D
- 把餘下數字填上：1, 2, 3, 5, 6, 8

情況一：

若Y=1，橫行的數字（除x外）之和=4+9+1+7=21
直列的數字（除x外）之和=2+5+6+8=21
∴x=3

情況二：

若Y=2，橫行的數字（除x外）之和=4+9+2+7=22
直列的數字（除x外）之和=3+5+6+8=22
∴x=1

情況三：

若Y=3，橫行的4+9+3+7=23
直列是2+5+6+8=21
不可能滿足直列與橫行的和是相同的要求，∴這情況不合理
答案：B（x有2個可能值）

闖闖新天地

崢嶸歲月

——哈爾濱、大慶考察之感想
香島中學 中六 羅偉特

頌抗日
皚皚白雪本是能讓南方人為之雀躍的事物，但在七三一部隊本部大樓遺址前，我沉默了。冰雪讓人想起泯滅人性的冰凍試驗，空地讓人眼前浮現陶器細菌炸彈墜落的場景，遺址彷彿還迴盪着受難者無力的呼喊……

在不抵抗政策下，生靈塗炭、山河破碎，誰來捍衛生命最後的尊嚴？東北義勇軍赤膊上陣，鑄起了抗日戰爭血肉長城的基石。千萬個烈士倒下，譜寫了千萬首氣壯山河的凱歌。

(三之二)

資訊站

唐乃勤初中書院升中講座

日期：4月9日
時間：下午2時半至4時半
地點：保良局唐乃勤初中書院1樓禮堂
對象：小四至小六學生家長
查詢：2194 5707

香港大學當代音樂會

日期：4月13日 時間：晚上7時半
地點：香港大學陸佑堂 費用：全免
查詢：2859 7045

初學粵劇

與一班女孩子學習粵劇的苦與樂(上)

「查篤撐兒童粵劇協會」結業學員 蔡文鈞 12歲

自從小一那年學校辦粵劇講座，講者做了很多高難度動作，例如虎跳、空翻、旋子等，更舞槍弄棒，帥極了！隨後我毫不猶豫地加入學校的粵劇興趣班，開始學習粵劇。

直到四年級興趣班停辦，在粵劇班老師林瑞瓊的邀請下，加入「查篤撐兒童粵劇協會」繼續學習粵劇。我在那裡不單學習「唱、唸、做、打」四個粵劇最基本的元素，更提升個人修養和加深對中國歷史與文化的認識。

但是，加入「查篤撐」的初期，我確實有些不習慣，因為那裡只有兩個男生——我和另一位男同學，而且大部分「師姐」的年紀比我小兩至三歲，那時，我才不過是十歲呢！這與我在學校上粵劇班的情況完全相反。初時還好好的，但當我開始習慣、漸漸跟她們打成一片的時候，「噩夢」便開始了。她們知道我和另一位男生都怕癢，卻故意走來搔我們。很奇怪吧！為什麼我們兩位「猛男」會被一群女孩子玩得束手無策呢？都是因為她們經常三五成群，我們卻只有兩人，所謂「好男不與女鬥」，我們只好咬緊牙關撐下去，讓老師處理。我們也因而吃了不少「開心苦頭」呢！

像前年暑假到佛山排練兒童粵劇



▲蔡文鈞的粵劇造型

《點解點解大封相》時，她們常在午飯後逗我們玩，四處追逐又偏要躲在我身後，使我們不得安寧、卻又苦無對策，就這樣被逗了兩星期。但是我們男生卻因此給了老師們一個好印象：乖巧、包容能力強、對女孩子從善如流。