

文藝動靜

「絲路遺韻——新疆出土文物展」正在深圳博物館新館舉行。一百四十三件（組）新疆維吾爾自治區出土的珍貴文物亮相深圳，包括三十餘件國家一級文物。此次展覽的最大看點在於三具千年乾屍——「樓蘭美女」乾屍、小河女屍、且末男性乾屍。其中，著名的「樓蘭美女」乾屍，是迄今為止新疆出土古屍年代最早的一具，距今約三千八百年。

本報記者 王一梅 文、圖

「樓蘭美女」首現深圳

新疆古稱西域，地處絲路要衝，自古就是東西交通的必經之地。由於氣候乾燥，地理環境特殊，考古出土了很多保存完好的有數千年歷史的古物，反映了自先秦以來數千年的歷史滄桑巨變，展現了古西域中大漠荒寒的壯麗氣勢，對研究絲綢之路的民族、貿易、交通以及中西文化交流等均有重要的學術價值。新疆考古出土文物，會邀請赴歐美日本等國展出多次，創下數百萬的觀眾紀錄。由深圳博物館、新疆維吾爾自治區文物局、新疆維吾爾自治區博物館、新疆維吾爾自治區考古所四家合作的「絲路遺韻——新疆出土文物展」，一百四十三件（組）珍貴文物囊括彩陶、漢唐織品、魏晉文書、唐代金銀器、佛教壁畫等。尤其是其中的乾屍「樓蘭美女」，保存完整。此次展覽是新疆文物首次在深圳展出，展期至七月一日結束。

「樓蘭美女」是迄今為止新疆出土古屍最早的一具，距今約有三千八百年的歷史。科學測定，該女子死時為四十五歲左右，生前身高1.57米，現重10.1千克，血型為O型，出土時她仰卧在一具大型風蝕沙質土台中，墓穴頂部覆蓋樹枝、蘆葦、側置羊角、草叢等。古屍身穿粗質毛織物和羊皮，足蹬粗線縫製的毛皮靴。髮長一尺有餘，呈黃棕色。

▲小河女屍
▼船形木棺

▲捲壓在尖頂氈帽內，膚色紅褐色富有彈性，眼大窩深，鼻樑高而窄，下巴尖翹。

「小河女屍」生前漂亮

「樓蘭美女」是怎麼發現的？西域古國樓蘭，名稱最早見於《史記》，曾經為絲綢之路必經之地，樓蘭地處今天新疆若羌縣北部。一九七九年至一九八〇年，中日兩國合拍紀錄片《絲綢之路》，進入了樓蘭遺址，同行的考古學者在樓蘭故城北部鐵板河三角洲的沙海裡發現這具女性乾屍，經檢測，這是三千八百多年前的樓蘭人。一九九二年到日本巡展時會引起轟動，被譽為「樓蘭美女」，此後這件人體標本連同其他新疆出土文物，在內地各大城市以及歐美諸國進行過多次展出，自此這具乾屍也被正式定名為「樓蘭美女」。

從樓蘭美女看絲路遺韻

▲彩繪伏羲女媧絹畫
◀伎盧文木樁
▼假髮髻

距今三千六百五十年至三千四百五十年間新疆青銅時代早期墓地之一——小河墓地的大量出土文物也在此展覽之中。二〇〇〇年底，深圳

一家廣告公司組織「中國西域大漢行」攝製組，借助地球衛星定位儀（GPS）進入小河墓地，以此為契機，經過後來的考古發掘，當地出土了數以千計的文物，有毛織物、革製品、草叢、弓箭、木雕、玉石、紙片等珍貴文物，採集古屍標本三十多具，其遺存保存之好，反映的奇特文化現象為世界考古所罕見，被評為二〇〇四年中國十大考古發現。

該展區陳列「小河女屍」、船型棺等。據介紹，「小河女屍」比「樓蘭美女」要年輕漂亮，死時年齡四十歲，頭髮為濃密的亞

麻色，自然中分，眼睛微閉，嘴角微抿，神態安詳。記者看到，三千多年前的氈帽、草編簍、毛織斗篷、毛織腰衣等等，居然一點沒有腐壞，手工紡織製作痕跡清清楚楚，讓人驚嘆。

唐朝假髮髻保存完好

在尼雅遺址的展區，新疆少數民族風情的文物中有中原文化深刻的烙印。錦繡枕頭，異常精美，織錦以藏青、綠紅和白色三色織線織成，織錦剪裁後上下對折縫成，呈長方形，內充填有麥秸。織錦中間錯落地織出「千秋萬歲宜子孫」七個漢字，出土枕頭的墓葬被考證為精絕國的國王墓，這應該是國王的枕頭。

漆器盒，其內壁髹紅漆，外壁髹黑漆。出土時內盛銅鏡、鏡袋、梳篦袋、小香囊、線軸及各種絲綢團。從考古發現看，早在戰國時期內地漆器就已傳入新疆地區，絲綢之路開通之後，隨着絲路貿易的繁盛，產自內地的絲織品與漆器等大量傳入。

最有意思的是一九七二年出土的唐朝假髮髻，棕黑色，呈螺旋狀，工藝精細勻稱。假髮在唐代稱為「義髻」，楊貴妃「常以假髻為首飾」。在唐代吐魯番地區，婦女戴假髮就已十分流行，這件假髻不僅為研究女子髮式提供生動的實物資料，也表明大唐的時髦髮型向西流行。

▲繡花皮鞋
◀彩繪鎮墓獸

▲中國音樂學院部分演職人員出席西安首演發布會 本報攝

【本報實習記者李渺西安八日電】中國音樂學院聲樂歌舞劇系青年教師團隊今日及明日在西安開展交流演出活動，陝西是中國音樂學院全國巡迴交流演出的第一站。

本次音樂會以民歌演唱為主，包括新疆維吾爾族民歌《一杯美酒》、甘肅民歌《下四川》等地域特色濃郁的歌曲，也有來自意大利、哈薩克斯坦的外國民歌。之所以選擇陝西作為全國巡演的第一站，中國音樂學院教授馬秋華表示，因為陝西歷史底蘊、氣息濃厚，同時地理環境特殊，為民歌創作提供了契機。特別是陝北民歌個性突出，唱腔獨特，《信天游》等歌曲是中國民族音樂的代表。

此次參加交流演出的有許紅霞、郝苗、董華、吳碧霞等中國音樂學院青年骨幹教師。其中，董華早期生活在陝西，她創作和演唱的歌曲大多源於陝北民歌，現正在整理和錄製四十多首手抄流傳下來的陝北民歌。

中國音樂學院成立於一九六四年，是中國專門從事民族音樂研究與教育的最高學府。聲樂歌舞劇系會培養出吳雁澤、德德瑪、彭麗媛、宋祖英、閻維文、張也等一大批國內外知名的音樂藝術家。

除日晚在西安音樂廳舉行專場音樂會外，他們還將在陝西師範大學音樂學院和西安文理學院舉行聲樂講座，為在西安音樂學院與陝西省演藝團體演員、陝西省藝術院校教師等進行座談交流。

錦雞花石膽瓶二億元售出

【本報訊】香港蘇富比在本周四晚舉行的「玫茵堂珍藏——重要中國御瓷選萃」晚間拍賣，當中多件重點拍品雖然流標，但在拍賣會完結後，清乾隆御製琅彩「古月軒」題詩「錦雞花石」圖膽瓶以私人洽購形式以二億港元售出；而另一重點拍品明成化青花「瓜藤紋」宮盤（大明成化年製）亦以私人洽購形式以九千萬港元售出，稍高於預期估價。

周四晚拍賣會完結後，香港蘇富比發布最新消息，說清乾隆御製琅彩「古月軒」題詩「錦雞花石」圖膽瓶用私人洽購形式以二億港元售出，稍高於估價的一億八千萬港元；而另一重點拍品明成化青花「瓜藤紋」宮盤（大明成化年製）亦以私人洽購形式以九千萬港元售出，亦稍高於預期估價的八千萬港元，但拍賣行並沒透露買家身份。

七日總成交26億

資料顯示，蘇富比七天來（四月一至七日）的總成交價為二十六億二千八百六十萬港元，超越預期總估價二十五億三千九百九十九萬港元。蘇富比亞洲區副主席及中國藝術部國際主管仇國仕表示，「玫茵堂珍藏——重要中國御瓷選萃」晚間拍賣創出多項佳績，當中明成化青花「魚藻紋」棱口洗，

以五千一百零六萬港元成交；明洪武釉裡紅開光式「壽菊圖」棱口沿大盤，以四千零九十八萬港元成交；更有十二件拍品以超過一千萬港元成交。是場拍賣總成交價為三億九千九百三十九萬港元。綜觀整個拍賣，投標者對於高價拍品競投態度審慎。

昨日舉行的三場中國瓷器及工藝品春拍，重點拍品清乾隆胭脂釉道錦地粉彩纏枝花卉紋套爐罩釉雙象耳轉心瓶，以七千零一十一萬港元成交；而清乾隆帝御寶交龍紐「信天主人」白玉璽，則以六千四百五十萬港元成交，未能超越最高估價七千萬港元。



▲清乾隆胭脂釉道錦地粉彩纏枝花卉紋套爐罩釉雙象耳轉心瓶，以七千零一十一萬港元成交



▲清乾隆御製琅彩「古月軒」題詩「錦雞花石」圖膽瓶，用私人洽購形式以二億港元售出

今日文化節目精選

- 豐天粵劇坊主辦之「名劇滿天星」折子戲專場，晚上七時十五分在紅磡高山劇場演出。
- 麗晶粵劇研究社主辦之《七月七日長生殿》，晚上七時三十分在沙田大會堂上演。
- 凌采舞蹈團主辦之「中國民族歌舞表演」，晚上八時在北區大會堂演出。
- 捷克童真木偶劇團晚上八時在沙田大會堂文娛廳演出《阿里巴巴與四十大盜》。
- 港大保良局社區書院舞蹈學會年度演出，晚上七時三十分在大埔文娛中心舉行。
- 「當下·活在——香港國際海報三年展」正在香港文化博物館展出，展期至下月二十三日。