

改編《白蛇傳》 融合東西精神 華裔作曲家奪普立茲獎

第95屆普立茲獎（新聞類）獲獎名單（部分）

公共服務大獎

《洛杉磯時報》

得獎原因 揭露加州小城貝爾的官員用公帑瘋狂加薪之事，觸發當局採取拘捕行動並改革。

調查性報道獎

佩奇·聖約翰（佛羅里達州的《薩拉索塔先驅論壇報》）

得獎原因 調查佛羅里達州住宅的保險制度缺點，提供便於使用的資料，以評估保險商的可靠程度，並引發管理方面的行動。

地方新聞報道獎

弗蘭克·梅因、馬克·孔科爾及約翰·J·金（《芝加哥太陽時報》）

得獎原因 生動紀錄了芝加哥社區的暴力情況，並在沉默阻礙解決的困境下，調查受害者、罪犯和探員的生活狀態。

國內新聞報道獎

傑西·艾辛格和傑克·伯恩斯坦（ProPublica網站）

得獎原因 揭露華爾街導致全國經濟陷入崩潰的行事慣例，並利用數碼工具向一般讀者解釋複雜的議題。

國際新聞報道獎

克利福德·J·利維和埃倫·巴里（《紐約時報》）

得獎原因 堅持報道俄羅斯衰落的司法制度中人性的一面，大大影響俄羅斯國內的討論。

新聞評論獎

戴維·倫哈特（《紐約時報》）

得獎原因 洞悉美國複雜的經濟問題，從聯邦預算赤字到醫療改革都有談到，而且態度恰到好處。

社論獎

約瑟夫·拉戈（《華爾街日報》）

得獎原因 以精心執筆而且不落俗套的社論，挑戰美國總統奧巴馬倡議的醫療改革。

（美聯社）



▲▲《華盛頓郵報》的攝影作品反映了海地地震給人們帶來的痛苦和絕望，獲得突發新聞攝影獎 路透社



▲▲《洛杉磯時報》的作品，反映洛杉磯黑幫火中的無辜受害者，獲得特寫攝影獎 美聯社



▲▲《洛杉磯時報》的作品，反映洛杉磯黑幫火中的無辜受害者，獲得特寫攝影獎 美聯社



【本報訊】綜合中新社、新華社、美聯社紐約18日消息：第95屆普立茲獎獲獎名單18日在紐約哥倫比亞大學公布。美籍華裔作曲家周龍憑藉《白蛇傳》獲得普立茲音樂創作獎，成為首位獲此獎項的華人。



▲歌劇《白蛇傳》劇照 互聯網

普立茲獎分為新聞作品及文學、戲劇和音樂兩大類，共設21個獎項，每年5月正式頒發。普立茲新聞獎評委會主任西格·吉斯勒談及獲得音樂獎的《白蛇傳》創作者周龍時表示，周龍出生於中國，他也是獲得這一獎項的第一名亞裔美國人。

互聯網上獲知得獎

評審人員形容周龍的作品「深刻表達出以中國傳說故事為本，融合東西音樂精神」。這齣由美國波士頓歌劇院和北京音樂節共同委託製作的歌劇《白蛇傳》，劇本由出生於新加坡的華裔林曉英執筆，去年2月首度在波士頓歌劇院上演，混合中西方音樂講述了感人至深的中國民間故事。

普立茲得獎人並不知道自己會得獎。周龍18日下午也沒接到得獎通知電話，當他從網絡上知道自己獲獎後感到很驚訝。周龍說：「這個故事不只在中國，全亞洲都很流行，並被改編成電影和電視劇。但這是首次以英文演唱的西方歌劇。」周龍稱，自己很滿意這個作品，但從未有其他期待，獲得普立茲獎後，希望這齣歌劇可以有機會到更多地

突發新聞獎首缺失

《洛杉磯時報》去年揭發加州一個工人階級聚居的小鎮一批官員領取驚人的超高薪酬，獲頒發最高榮譽的普立茲公共服務獎。不過，在今年公布的普立茲新聞得獎名單中，卻沒有報社或新聞網站獲得最佳突發新聞獎。這是普立茲新聞獎創立95年來，第一次出現這種情況。

其實，過去一年發生過許多引人注目的突發大新聞，包括海地大地震、墨西哥灣嚴重油污事件等，但普立茲評審委員會各成員都不太喜歡各報社提交的作品，令到今年的最佳突發新聞獎懸空。

其他獲得普立茲新聞類獎項的是：調查性報道獎由《薩拉索塔先驅論壇報》獲得，解釋性報道獎由《密爾沃基新聞報》獲得，《紐約時報》分獲評論獎和國際報道獎，《芝加哥太陽報》獲得地方報道獎，特稿寫作獎頒給了《明星紀事報》，新聞批評獎頒給了《波士頓環球報》，《華爾街日報》獲社論寫作獎，《丹佛報》獲社論漫畫獎，突發



《洛杉磯時報》成大贏家

【本報訊】綜合美聯社、中央社紐約19日消息：美國新聞界的年度盛事普立茲獎18日晚揭曉獲獎名單。東西岸的兩大報《洛杉磯時報》和《紐約時報》分別拿下兩座普立茲獎，其中《洛杉磯時報》贏得分量最重的公共服務大獎。

《洛杉磯時報》因揭露加州貝爾小鎮的官員以提高土地稅等名目中飽私囊的醜聞，獲得公共服務大獎。在消息曝光後，相關的政治人物全都被捕。此外，該報還憑拍攝

北京女留學生加國遇害

【本報訊】據加拿大廣播公司19日報道：加拿大多倫多警方18日發出新聞通告，證實約克大學女屍命案的死者，是來自中國北京的23歲留學生柳乾（音譯：Qian Liu）。

據柳乾的室友Milk說，住在同棟獨立屋內的一名白人男子一直在追求柳乾，但屢遭拒絕。警方指，死者在被發現時已是當日上午11時，當時其下身赤裸伏屍土庫內，死亡時間約有10個小時。驗屍結果顯示，死者身上並沒有發現被性侵的痕跡。目前，多倫多警方仍僅將該宗命案列為一宗非自然死亡案處理。

在命案被揭發後，不少約克大學的學生登錄網絡論壇，最終確認死者叫柳乾，家住北京海澱區，學校是北京城市學院。

據悉，案發時，柳乾正與其身在中國的男友於網上視頻聊天，後應門聲開門，門外男子說要借電話，之後兩人發生爭執，男子將電腦視窗關掉。死者的男友感覺不妙，便通知其在中國的家人，也曾報警轉報警，但為時已晚。

已與柳乾交往7年的男友事後接受警方越洋調查時表示，他並不認識進門的男子，但不確定死者是否認識他。該男子是一名白人，年齡在20至30歲之間，身高約6呎，體重在175至200磅之間，黃頭髮，其頭髮前面凌亂，但後面梳理得整齊；事發時穿一件藍色圓領T恤。目前警方正在密切尋找該名男子。

卡斯特羅辭任古巴共產黨領導

【本報訊】據新華社哈瓦那19日消息：古巴革命領導人菲德爾·卡斯特羅（見圖）當地時間18日在政府網站上撰文說，他不再擔任古巴共產黨的領導職務。

卡斯特羅在文章中說，因為「我知道自己的健康狀況極差，但我很平靜，革命將繼續前進」。卡斯特羅2006年7月底因胃腸出血而接受手術，並將國家最高權力移交給時任國務委員會第一副主席勞爾·卡斯特羅。古巴共產黨第六次全國代表大會16日起在哈瓦那舉行，菲德爾·卡斯特羅當選為代表，但未能出席大會。古共六大18日選舉產生了由125人組



《白蛇傳》去年北京首演

獲得本屆普立茲獎的美籍華裔周龍，目前任教於堪薩斯城密蘇里大學音樂學院，是美國少數優秀的華裔作曲家。

周龍自幼在教授美聲的母親那裡受到《蝴蝶夫人》等西洋歌劇的熏陶，而《白蛇傳》在美國首演時英文名直譯過來是「白蛇夫人（Madame White Snake）」，《白蛇傳》是周龍的第一部歌劇。

這段感人至深的中國民間傳說《白蛇傳》的故事，首度以英文演繹，結合東西方音樂形式，有詠嘆調，有京劇的韻白，有管弦樂的交響，還有京劇鑼鼓的情緒催化；演出時舞台兩旁的屏幕打映着英文歌詞與中文譯句，也讓西方觀眾感受到《白蛇傳》的凄美愛情故事。去年10月底，該歌劇已在北京世紀劇院完成中國的首演。

周龍早年在中國時，曾為鄉村歌曲及舞團編曲。後來他進入北京音樂學院進修，在那裡，遇到了妻子陳怡。兩人在1980年一同前往紐約，後來一同被哥倫比亞大學錄取，並取得學位。陳怡也是作曲家，她目前任教於堪薩斯城密蘇里大學。

卡斯特羅退隱 古巴步入大變革時代

這幾天，世界「獨行俠」古巴吸引了全球目光。十六日，首都哈瓦那革命廣場舉行了規模最大的閱兵式和群眾遊行，紀念「豬灣事件」五十周年。十六日，古巴共產黨第六次全國代表大會召開，完成了高層人事調整，為未來政治、經濟改革總體方向定調。這是古巴革命勝利五十年來最大轉折，特別是一個大變革的時代。

在世人眼中，卡斯特羅和古巴就是兩個不可分割的「符號」。五十二年前，卡斯特羅三兄弟聯手開革命，一舉推翻了美國長期扶持的巴蒂斯塔政府，建立新政權。從那之後，卡斯特羅就成為美國的頭號敵人。一九六一年四月十七日，由一千五百人組成的美國僱傭軍空襲古巴，佔領了長灘和吉隆灘。古巴軍民經過七十二小時的戰鬥，全殲了被包圍在吉隆灘的僱傭軍，贏得了震驚世界的吉隆灘之戰（美國稱之為「豬灣事件」）。古巴成為美

蘇冷戰的最前沿，兩個超級大國的爭奪曾一度達白熱化，幾乎導致第三次世界大戰的爆發。五十年來，卡斯特羅逃過了美國六百四十三次暗殺，書寫了傳奇經歷。古巴這個位於兩大對立陣營間的加勒比島國，雖飽受制裁，卻依然屹立不倒，也創造了人間奇蹟。

如今一切都已經過去了，這片冷戰殘留下來的「古戰場」需要融入國際社會。冷戰結束了，不再只是單槍匹馬，外部環境有所改善，面臨的外部壓力大大減輕。古巴改革勢在必行。

實際上，勞爾·卡斯特羅執政這幾年，古巴已對全方位的社會大變革作了有益鋪墊。去年下半年，古巴開始推行一系列經濟改革措施，開放了牙骨、肥皂、大米等一系列生活必需品買賣，把市場機制引入自給自足的計劃經濟。社會上，民眾對改革也已形成共識。

古巴政治領域的最大改革是領導人任期制和幹部年輕化，古巴實際上進入「後卡斯特羅時代」。八十五歲高齡的卡斯特羅在政府網站上撰文，公開表示他退出政壇，不再擔任古巴共產黨的領導職務。而年屆八十的現國務委員會主席勞爾·卡斯特羅只剩下一年任期的任期。古巴進入承前啟後的過渡期。儘管未來的改革之路不會平坦，但古巴至少向現代文明正確方向邁出了可貴的第一步。

施君玉