



學友籲改送米贈食物銀行



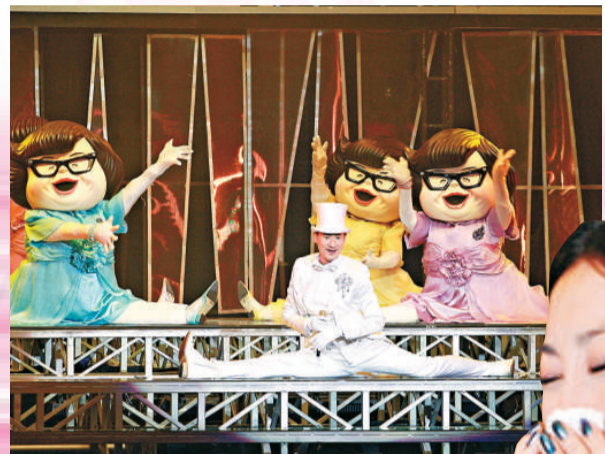
▲陳淑芬(左)、劉偉強(右)出席學友記者會，以示支持

張學友完成昨晚的第五場演唱後，將小休兩天，再繼續餘下的十五場演出。就這空檔，學友前晚表演過後，特別會唔傳媒宣布喜訊，他呼籲朋友們以送米代替送花籃，透過聖雅各福群會眾膳坊食物銀行贈予香港有需要人士的行動，現已籌得七千多公斤的米，而捐贈的朋友名單中有劉德華、謝霆鋒和張柏芝、陳慧琳、唐鶴德、張智霖和袁詠儀、容祖兒等。

不過搞笑是學友甫出場即被布景板前的米包絆倒，學友即執生地坐在米包上自嘲道：「完成演唱後難免會腳軟，哈哈。」其後，經理人陳淑芬和為演唱會製作音樂電影和動畫的劉偉強導演齊現身與學友切蛋糕慶祝演出順利。

暫休兩天再戰 15 場

訪問期間，學友表示很高興能籌得這麼多米，並透露兩個女兒不但有捐米，亦看過了自已的演出，只是大夜未有看至完場。他笑謂：「囡囡在上海首次看演出時，曾問到何以在音樂電影中，我會被舒淇攔一巴，我說做戲就是這樣，不會只有『錫』，『錫』完就要給人打。」



。學友不諱言完成香港的第三場演出後已感到累，可能之前的巡迴最多是連演兩場的關係，不過五場下來又習慣了，前晚已不覺累，但亦會就這兩天休息好好養聲。提到他的一字馬能落得很低，他自誇說：「是『驕晒地』才對，不過由於左腳會受傷所以巡迴至今的三十六場表演也需用右腳先落地，其後的表演只要保持練習拉筋就應沒問題。」他又透露大女也可做到一字馬，但細女就尚未練到。

沒給心機失影帝應該

另外，提到學友要舉行個唱未能出席日前的金像獎頒獎典禮，學友指沒想過自己會有份角逐男主角獎項，因片中的角色人物是很淡然，故能夠入圍也感意外，笑言已當自己得了雙冠軍，又不忘恭喜稱帝的謝霆鋒。問到賽果是否其預期所想？他自言沒有「心水」，所以也沒有想過，但有看過劉嘉玲封后主演的電影，覺得該片是環繞着男角，嘉玲和另一女角李冰冰均戲份不多，不過嘉玲做得很好。那可有替拍檔湯唯不值？學友謂：「不會，因為候選人個個都是旗鼓相當，倒不如說不管誰勝出也要替其他人不值。」對於霆鋒在四位前年中勝出，學友稱學無前後，何況張家輝於前年已奪得影帝，周潤發更是影帝常客。那學友會否以影帝作目標？他坦言：「要給心機做才可，我真的沒下心機，未能得獎也應該的。」



▲學友暫休兩天，跟着迎戰十五場個唱



祖兒接受 男友矮得有霸氣

容祖兒昨日到九龍公園出席「第三屆全港運動會倒數活動」，並即場獻唱她主唱的運動會主題曲，期間身為活動大使的許培德，更主動要求跟祖兒合照，由於他身高達二米，祖兒的身高只及他的膊頭，教她登時矮了一截。事後笑問祖兒擇偶是否不要太高的男子？她坦言高度不是大問題，像剛才雖然只到許培德的膊頭，但可以給她挨一挨埋！那麼可接受男子比她矮？她道：「矮過我就過火一點，不過有些矮得來有型，行出來有霸氣，也可以接受的。」問她是否暫時都不想找男朋友的事？她坦言不是不找，接着並「啞」了長長的一聲，以示一言難盡。

自稱打球白痴

談回今次的主題曲，祖兒坦言好趕，因上周才拍好電視宣傳片，幸好歌詞容易記。至於今次全運會全港十八區都會

派運動員參加，祖兒自言屬灣仔區，近期亦做好多運動如跳舞，因稍後將去倫敦演出，要保持最佳身形，問她最擅長什麼球類運動？她道：「我對球類有少少白痴，最叻是打羽毛球。」



▲雷凱欣被罵感到委屈，淚灑慶功宴
▲祖兒(左)站在許培德身旁拍照，只到對方膊頭

雷凱欣被罵感委屈灑淚

雷凱欣、葉山豪、何華超、監製蕭定一及主唱主題曲的石詠莉等前晚出席電影《3D 肉蒲團之極樂寶鑑》慶功宴，席間蕭定一宣布電影在香港上畫五日(截至十八日晚)錄得逾一千四百萬票房，台灣上畫一日票房已近五百萬台幣，破了當地全年華語片首日上映最高票房紀錄，為此眾人進行劈竹儀式，寓意電影勢如破竹再創佳績。

對於票房報捷，雷凱欣興奮地說：「我剛由台灣宣傳完電影回港，成績這麼好真是很難得。」但提到很多網民大彈電影宣傳以她為賣點，但入場後發現她根本沒有三點暴露，而露兩點鏡頭只得兩秒，更質疑露點鏡頭胸部較細用了替身代拍而要求「回水」，雷凱欣就強調兩點是她本人沒有用替身，因為拍攝時身形較瘦，視覺上有差距而已。至於為何沒有露三點？她就解釋：「我角色是陰陽人，上身(兩點)我露了，而下身拍攝時我就用布遮住，畫面上大家見到的第三點就要用電腦特技去交代。」

追問她可認同此舉如同欺騙觀眾入場？

她就語帶激動地說：「我沒有騙人！」言畢即淚如雨下，邊抽泣邊說：「我付出很大勇氣去演這個角色，但換來被人抨擊。我是演員但觀眾講到我好似妓女，我只是四個女角之一，觀眾為何不睬其他女角，矛頭全指向我？(很委屈嗎？)我覺得是屈辱。既然這樣的話不如 cut 掉我的露兩點鏡頭，費時更冤。」在旁的葉山豪就遞上紙巾並好言安慰地說：「不要哭了，今晚是慶功宴啊！其實她為了電影真是有付出，亦很努力去演。」

五一推加長版滿足觀眾

再問到雷凱欣以後會否不再接拍三級片，她就表示不會因為今次事件影響她的決定，將來會否露三點演出就要視乎劇本再作決定。此外，對雷凱欣感委屈落淚，蕭定一則說：「時下年輕人誤將 AV 混淆了三級片，以為用百多元買飛入戲院是看 3D AV，大罵看完電影沒有生理反應，他們根本就不知道三級片的準則。不過既然有意見，稍後電影推出 DVD 我會加長返雷凱欣露點鏡頭，(加長幾多秒？)應該有四秒吧，而五一黃金周電影亦會推出加長版，會加插之前刪掉的十五分鐘性愛鏡頭滿足大家。」

鄭融識做 祝賀諸葛梓岐

諸葛梓岐和鄭融昨日出席「中港城馬賽克藝術展」開幕禮，諸葛梓岐即將與男友薛嘉麟結婚，昨日鄭融特別設計馬賽克賀卡送給未來老閩媽諸葛梓岐。鄭融祝賀老閩媽時，表現尷尬，問她為何不好意思？她表示可能未睡醒，她稱之前不知是否謠傳，剛剛才知道是真的。諸葛梓岐表示婚禮交由男友負責，日子也由他來公布，暫時她仍有工作在身。最近有周刊指組合 HotCha 成員 Regen 與薛恒外出，陳法拉一怒之下要迫走男友薛恒旗下藝人 Regen，以保地位。諸葛梓岐表示未聽過這件事，故不知怎回應，問她覺得陳法拉為人小器嗎？她表示不知怎回答，但據她所知，法拉不是這種人。

問鄭融擔心與老閩吃飯變成排開嗎？她坦言擔心，因自己剛剛才簽約公司，不想被趕走，她覺得吃飯很正常，有時同事也會在一起。至於會否避忌與老閩吃飯？鄭融表示會叫埋老閩媽，並向諸葛梓岐笑說：「我現在先向你備案啦。」



▼鄭融(右)識做送卡賀老閩媽 諸葛梓岐新婚



▲導演羅永昌(左起)、Janice、盧巧音和利利接受電台訪問
▼羽翹為拍新歌 MV，曬得一身古銅色

文穎珊豁出去 遭林利糟質

文穎珊(Janice Man)、盧巧音(Candy)、林利及導演羅永昌，昨日到新城宣傳新片《報應》，片中 Janice 飾演黃秋生的女兒，因為被林利綁架而慘被糟質，除了被打又餓她吃香爐灰，只有沒向地施暴，導演笑說：「綁匪不會餓你食糖水嘍嘛。」林利亦謂演出時無法留手，Janice 坦言有少少受傷，但寧願逼真一點。至於最危險一場戲是她被綁在椅子上，綁匪要連人帶椅踢起，問到可有替身？她笑道：「有，但替身只是示範，真做時要自己做，不過我相信導演，所以豁了出去。」

林利雖然要打 Janice，但其實他也不好受，其中一場戲要他踢 Janice，結果踢了十幾次他的腳也受傷。另外他與任賢齊拍對打戲時，大家都受了傷。羅永昌首次跟 Janice 合作即大讚她很聰明，尤其是演受驚

的表情演得好好，Janice 即解釋因為真的驚。至於 Candy 有一場戲與黃秋生及小齊由二樓吊「威也」跳出去，結果因跳腳而受傷，事後也不敢讓媽咪知道。Janice 在金像獎頒獎典禮當晚獲得最佳衣着獎，她謂事前並不知道大會會有這個獎，故是個意外收穫。

羽翹街頭拍 MV 曬黑

另外，羽翹也到新城接受訪問，只見她曬得一身古銅膚色，她謂因日前為新歌《銅情深》拍 MV，烈日當空下拍了一天便曬黑了，她道：「新歌歌詞中有二十多個銅鑼灣的地名，所以要走勻這些地方拍攝，由中午開始在烈日當空下拍了七小時，我與工作人員都曬黑了。」期間有發生趣事，話說導演要她穿上白長裙悲哀地站於街頭，有女途人不知就裡竟說她傻，又有很多人為她拍照，結果踩到她的裙尾變黑。

無線發聲明指亞視損聲譽



▲亞視播金像獎頒獎典禮，無線公布收視只得七點

亞視今年直播金像獎頒獎典禮，不過根據無線公布的收視資料顯示，當晚平均收視只得七點，最高收視十點，亞視就不相信有關收視結果，認為無線以固定不變的六百五十戶採樣是不可信，更質疑無線以「虛假」收視結果來攻擊亞視，事後令到負責有關收視調查的 CSM (媒介研究) 極度不滿。昨日 CSM 更聯同無線及香港廣告商會一起發出聯合聲明，認為亞視所指的「虛假」是毫無根據及嚴重的指控，有損機構(媒介研究)的聲譽，他們深表遺憾，亦保留追究權利。

望重歸業界唯一標準

據無線外事部副總監曾醒明表示，CSM 的收視調查方式及技術是符合國際標準，每日都有二千個樣本來自六百五十戶家庭，標準誤差在百分之三以內，且每日二十四小時提供最新準準的資料，所以是現時電視業界唯一認可的標準。香港自一九七八年開始有收視調查，並採用電話調查，直到一九九二年就改用個人收視紀錄儀，並包括數碼電視、LED、LCD 的觀眾，以滿足複雜多變的電視行業及廣告界的要求，而亞視過往亦一直參與，但去年十二月亞視突然宣布退出，並再採用早為業界棄棄的電話調查方式，他們失望之餘，更希望亞視早日重新再參與業界唯一認可的收視調查。

TIFF 主任加盟北京首屆電影節

加拿大多倫多電影節(TIFF)主任 Cameron Bailey，將加入本月舉行的首屆北京國際電影節。Bailey 到北京與內地電影人進行接觸和交流，並參加電影節論壇的「電影節和主辦城市的國際影響」專題小組討論。Bailey 表示：「中國電影不斷增長的電影製作，其創意和影響力已經成為一個為多倫多電影節越來越重視的地區。這是我在兩個月中二次訪問中國的原因，

我們渴望看到這個國家所提供最好的新電影，並展示給中國電影人多倫多電影節首映可以幫他們的電影帶來的影響。」