責任編輯：李 淼

復活節紅日

雲家洛

笑語風雲

望望月曆，又到了一年一度，打工仔傷心的時候。復活節假期，月曆上有三天「紅日」，代表「公衆假期」，但對不起，打工仔要放「勞工假」。根據法例字眼上的區分推論，原來「勞工」不屬「公衆」的一部分。復活節「白領」有三天假期，「勞工」繼續上班。

號稱文明的大都會香港，有如此歧視性的法例，把人按階級劃分，低層的勞工，繼續勞動可也；銀行職員、政府僱員與衆多商業機構的僱員，則高高興興，趁着復活節長假期遊埠去，實在是奇事。話說有如此區分，源自「銀行假」之設，早年政府部門與商業機構作息，均圍繞着銀行活動，遂慢慢演變成「公衆假期」。但往日無法例保障勞工，才在僱傭條例下寫清楚「法定假期」，即「勞工假」，是規定僱主給予員工的假期，只有每年十二天，比「公衆假期」少五天。制訂法例時，勞工的假期福利從無到有，已是皇恩浩蕩，於是大家滿意，勞工假與公衆假期之分野，延續至今。

立法會裡曾爲此事辯論，但遭商界代表阻撓。商人的老調，謂繼續增加勞工福利，會削弱競爭力，令生意難做；又總有商人認爲，香港這制度行之有效，不宜改變。老實說，商界朋友間，從來只聽聞租金貴令生意難做，什麼時候聽說過，「人工高」令公司倒閉？

櫻花盛處是吾家

阿 濃

南墻集

三十年前我出版了我的《點心集》和《點心二集》，二集中有一篇寫簕杜鵑，我是這樣形容的：

簕杜鵑像是玩心重的孩子，在家裡呆不住，老是想往街上跑。它的莖一直向街上生長，三尺、四尺、五尺……以至七尺、八尺，就是那麼細長的一條，在街道的上空搖曳着，像是想縱覽街上的一切。

我又介紹它的顏色：「我最喜歡的還是紫紅色的那種，在陽光下，那發射着火光的艷紅，一里之外也可以看見。」我是這樣作結的：「朋友，你想來舍下小坐嗎？假如你忘記了門牌不要緊，簕杜鵑開得最耀眼的那一家，就是舍下了。」

故友王司馬根據上面的意思替我設計了書的封面。

有朋友告訴我，他每次搭小巴經過我家時，總會抬頭望望這棵簕杜鵑。

我移居溫哥華後那棵簕杜鵑枯死了。吾兒另種一棵，也不知什麼緣故，總是半生不死的樣子。

我在溫哥華的家門前種了一棵櫻花，已十五年，每年四月開淡粉紅色花。特色是萬朵攢生，枝枝簇滿，陽光下燦爛如錦，美艷耀目，行人駐足。我經常在附近散步，發覺方圓兩哩內開得最盛是它。因此如來探我，也就免帶門牌了。

能不大驚乎？

王 渝

紐約抒懷

兒子覺得奇怪，他問我到底在忙些什麼。我告訴他自從我找回已經失蹤很久的博客後，就立即展開了一串行動。先寫兩篇短文——「迷途知返」和「歡迎誤入」——表達歡欣之情，接着發伊妹兒通知各路好友看我的博客。

朋友都很好心，看了我的博客後，便寫伊妹兒告訴我。有的還稱讚兩句，有的對我能做出博客，大表驚奇。我馬上回信，帶點強迫性地請求他們在我的博客上留言，以壯聲勢。董鼎山，堅妮，曲曲都說很想在留言處寫幾句，但是不知道如何寫留言。堅妮後來自己揣摩出來；曲曲有好老公指點。我一不做二不休，就用伊妹兒給董鼎山及另外幾個朋友傳去「留言的步驟」，讓他們非寫不可。

兒子聽後表示欣慰，說他幸好認識的中國字太少。我立即提醒他，要努力學中文。他反駁說認識中文少都會惹來虛驚，要是認識多就更慘，要看老媽的博客。

兒子說的虛驚有典故。

兒子很小的時候，有一年跟我去台北，張拓蕪請我們吃飯，到了飯館兒子停步不前，緊張地拉着我，叫我看飯館的招牌。那時兒子開始在紐約上中文班了，學的是簡體字，從左向右讀。台灣的店舖招牌卻是從右往左寫的。那家叫「友朋小吃」的店，讀在兒子的眼裡就成了「吃小朋友」。能不大驚乎？

一門藝術

舒 非

采蘋

喜歡旅行也喜歡美食，英國大廚馬可暢遊意大利的電視節目很對胃口。意大利眞是美，不必是羅馬或米蘭這樣的大城市，即使很小的地方，在小街小巷裡，也非常有味道，美麗極了。

意大利人又好吃，特別講究美食，這位英國大廚到意大利學師，學做最地道意大利名菜。做菜地點大部分在室外，陽光明媚，風光迷人，既飽覽風景，又看到精妙廚藝，眞是好享受。

其實，鑽研廚藝到了這樣精細的地步，已經是一門藝術了。不是嗎？從構思、選材、刀工、火候、搭配，莫不是精心製作，也都極考功夫。你看那些甜品，雕出各種花式，簡直就是藝術品。只不過這些藝術品，不是用來擺設，而是用來吃的，想想眞可惜。那感覺是漂亮得捨不得吃進肚子裡。最排場的晚宴是在威尼斯舉行的，威尼斯的浪漫迷人，美酒佳人，賞心悅目。

一位長輩曾對我說，他五十年代初來香港，當時廚師的地位很低，遠遠比不上做洋服的裁縫師傅。現在相反，大廚的地位已經非常高，收入也特別高。不止是做菜這樣簡單。

香港有不少出色大廚。好像之前看人稱「幟哥」的大廚做節目，也特別精彩。那次的做菜的地點是澳洲的塔斯曼尼亞，海邊城市，盛產海鮮，加上風光優美，實在吸引人。一邊看，一邊都有想去旅行的衝動。

地震保命教育

葉特生

生命特寫

加州位於地震帶上，地質專家說已過大地震周期久矣，即是說早就應該震了，所以加州居民，活在借回來的時間，一個分分鐘會大震變成廢墟的地方。對於地震求生法，經常接受教育。

一般以爲：地震時應躲在桌子和床鋪底下，原來那是錯的，其實那處傷亡率最高。正確的地震保命法，是要躲在桌子床鋪的旁邊，保持比桌床高度爲低的姿勢，傢具可以承受房屋倒塌的力道，取得生存空間。

至於開車時遇到地震，要趕快離開車子，寧留在車子旁邊，可視現場情況靈活走動。至於地震時在停車場的人，也千萬不要留在車內，以免橫柱垮下來壓扁汽車，要躲在兩車之間。

地震發生時，你不知道震級有多大，也不知道會有多久，所以那一剎那的保命措施最重要。通常是一兩分鐘，找到牆角，上面東西砸下來，躲在生命三角中，能活命，就有機會獲救。急救包，要放在這些三角位，躲避或受困時，就用得着。當然，謀事在人，生死由天，日本人做足防震準備，到頭來躲不過海嘯。加州都是木頭造的房子，不一定壓得死人，但煤氣管爆裂，會引發大火，幾十年前的三藩市大地震，許多人是被火燒死的。至於最「時髦」的核輻射，那是古代所無。怎麼算都算不到。

所以一方面防備，一方面存平常心。加州房價一直居高不下，只有在經濟不景時跌價，不會因懼怕地震而跌價。人生數十載，即使天會塌，也犯不着常懷杞人之憂。幾百年一遇，剛巧住在震區，又剛巧壓住你，也算是難得機緣，合該一死又如何？

有人去菲律賓旅遊，剛好遇上挾持人質，那機率簡直是千萬分之一，因此不去旅遊嗎？地震教育，姑妄聽之，存記在心，然後睡大覺。

如果

姍 而

雅俗坊

有寫作習慣，便會不時琢磨自己和他人的命運。時間一長，更多體驗到命運多舛和人生在命運擺布前的無奈。許多人幾乎終生都在經歷時代的大風大浪，年輕時就把自己交付給抗日和解放戰爭，但後來他們並無一般人想像那樣衣錦還鄉或是大富大貴，卻在悲涼的境況中兜轉。這些故事表現出人生殘酷和無法主宰的一面。對於文學創作，這是極好的題材，但寫作者的心境也會因此潛生出沮喪甚至虛無。

於是不由得想到，如果當年那些人不邁出那一步，後來的生活是不是會順暢一些，所受的磨難是不是會少一些？只是生活從不會有「如果」，發生了的事就是發生了。每個生活階段把人逼到了那一步，就只能作出那種選擇。人實在不必爲過去的一些決定後悔。生活中雖然沒有遭受這種磨難，卻可能有別樣的考驗在等待。人生的多樣性、不可預測性的特點，都決定了每個人的一生不可能一帆風順，雖然每人遇到的磨難困苦有大小之分。

表舅從香港返回內地，後又從內地返回香港，在我們看來也算是一路坎坷。但他對自己的境遇態度坦然，不言後悔。我想他和許多生活的智者一樣，從不以「如果」去假設自己的人生。這條路你走了就是走了，有得也有失，所有的得失都是你人生的一部分。人們只需面對已發生的事去談論人生，卻不必用「如果」的設想去困擾自己。

夜半醒來

黃子程

傳媒按摩

睡到夜半，忽然醒來，是夢中因爲發生了叫我驚怕的事吧，才逃回現實的人生？不知道，我可能有夢，但一醒，就什麼也記不起來了。

曾跟媽說過：你走後，報個夢來，要做什麼，記得在夢中吩咐。都沒有夢過她了，一去三十年，她眞的連一個碎夢也不給過我。然而，最多的卻是，經常在夜半醒來，一片迷惘，好像夢中發生了什麼事，但又好像什麼也沒有發生，現在，我醒來了，到洗手間，再到廚房走走，順道也喝兩口水，再上床睡，卻睡不着了。

抽櫃中有半粒安眠藥丸，醫生說：藥丸是很輕性的，不會造成倚賴，需要時便吃半粒吧。我知道，這安眠作用不過是一種姿態，而不是藥力，吃了，感覺上就鬆了，輕了，再沒有想到會不會失眠，人也就入睡了，屢試不爽，這東西變成了我的救命丹。然而，這晚我決定不吃這半粒丸，呆呆地坐在床上，想很遠很遠的事，我像在做夢似的想着。我想起很多很多的事，這些人，原來很多都被我忘記了，不知何緣何故，今夜卻一一想起了他們。再看小鐘，竟然想了半夜，我慌忙吞下小藥丸，趁天還未亮的時候，快快睡一句鐘，否則，明天的工作怎生打發？

中國團遊歐洲

關 平

東風西風

剛讀了歐逸文（Evan Osnos）在《紐約客》（New Yorker）發表的一篇中國旅行團遊歐洲的文章《The Grand Tour》，覺得文章對今時今日的中國旅客的描述似曾相識。原因是他筆下的中國旅客，與香港歐遊團十分相似，好像從同一個模具製造出來。

例如中國團歐遊都很具野心，六天八國，以「多、快、好、省」取勝，有些歐洲只是路過，吃一頓午飯，便算是到此一遊。著名的風景名勝點不可不去，寧願抵埗停留十分鐘拍張照片便算，不會仔細去瀏覽欣賞，全程絕大部分時間都花在旅遊巴士上。聽曾經跟香港團遊歐洲的朋友說起，完全一致。

爲了省錢，中國團大多數住宿郊區酒店，寧願多花時間乘車入城。旅行團吃的，差不多每一頓都是中國餐，有些酒店還專門爲中國旅客準備白粥（稀飯）和包子，原因是不少人早餐吃不慣麵包和牛油和芝士（乳酪）。結果暢遊歐洲一星期，不單地方美食未曾嘗過，甚至連漢堡包也沒有吃到。香港團也是如此。中國團的另一大特色是瘋狂購物，到了歐洲名牌店好像不要錢般，大買特買，差不多要把店內貨品掃清。反而香港團較保守，購買名牌都是一件起兩件止，遠不及內地團闊綽。

這些旅行團的歐洲經驗和認識，其實都是聽當地導遊說的，所以千篇一律，全程可能未跟過當地人接觸過。花錢不少，拍了照，買了名牌，也就還了心願。

SBC 駿業

創業·守業·好幫手

一站式商務中心

成立有限公司

全新/現成有限公司、即買即用 BVI及離岸公司、資料保密 代辦銀行戶口、註冊商標 秘書服務、周年申報、結束除名

商務通訊服務

專業秘書代接電話，甲級註冊地址 代收信件、包裹轉寄 專用傳真號、網上收發、方便快捷

商務辦公室

即租即用、租期靈活、設備齊全 多款辦公室可容納1-6人、裝修華麗 多功能會議室、免費無線寬頻服務 24小時出入、先進保安監察系統 專業秘書全面處理日常事務

會計·稅務·審計

專業會計師審計帳目、會計理帳 報稅及稅務建議巧安排 全方位稅務會計免費咨詢服務

香港辦事處

旺角 帕格商業中心24樓 (852) 2782 8118
尖沙嘴 新港中心2座5樓 (852) 3519 6338
加拿芬廣場10樓 (852) 2734 0418
灣仔 合和中心27樓 (852) 8206 5139
胡忠大廈22樓 (852) 8206 0218
國衛中心11樓 (852) 8206 9319

中國辦事處

上海 招商局廣場南樓12樓 (21) 5298 0909
港匯中心1座47樓 (21) 6447 8989
北京 金地中心B座22樓 (10) 6566 7361
住程廣場A座11樓 (10) 5829 9819
廣州 中信廣場31樓 (20) 3877 1394
東山廣場20樓 (20) 8732 3668
深圳 地王商業中心19樓 (755) 8247 8991
安聯大廈21樓 (755) 8828 6939
杭州 廣利大廈12樓 (571) 8725 7009
南京 南京國際金融中心10樓 (25) 8689 9889
成都 時代廣場B座10樓 (28) 8667 6369

www.sbc.com.hk
info@sbc.com.hk

查詢熱線：(852)8206 1931

400名中港員工，提供誠信、負責、專業服務，信心保證

通告

香港特別行政區
高等法院
原訟法庭
高院民事訴訟2009年第2365號

原告人：錢耀明
第一被告人：梁彩清
第二被告人：台灣工銀證亞洲（香港）有限公司
第三被告人：司徒煜裕

上述原告人錢耀明其地址爲代表律師袁家樂律師行，香港中環德輔道中78號集友銀行大廈10樓已入稟香港特別行政區高等法院原訟法庭（高院民事訴訟2009年第2365號）向第一被告人梁彩清提出訴訟。原告人已於2009年11月24日根據高等法院規則發出傳訊令狀（該傳訊令狀根據高等法院黎達祥聆案官於2011年3月28日發出的命令由2010年11月24日起計繼期12個月），呈請法院裁決原告人向第一被告人梁彩清索賠如下：

1. Uni-Bio Science Group Limited的650,000,000股股票；
2. 違反中文協議的損失；
3. 利息；
4. 訴訟費用；及
5. 其他濟助。

茲奉香港特別行政區高等法院黎達祥聆案官於2011年3月28日發出之替代送達諭令，指示上述傳訊令狀以下列代替方式送達給第一被告人，作爲有效及妥善送達該傳訊令狀之方法：

（1）將本入稟通告在大公報，一份於本港及中國廣泛流通之中文報章刊登一次。

現特依照上述諭令刊登通告，第一被告人必須於本通告刊登十四日內清還以上索償或將送達認收書送抵香港特別行政區高等法院登記處，若第一被告人在上述期限內不清還以上索償亦未將送達認收書送交高等法院登記處，第一被告人將不會再接獲任何通告，而原告人即可繼續進行訴訟，屆時法庭可逕行判第一被告人敗訴。

第一被告人可向下列原告人律師行或高等法院登記處，申請領取上述傳訊令狀副本乙份。法院登記處地址爲香港金鐘道38號高等法院低層1樓。

日期：2011年4月20日
原告人代表律師袁家樂律師行
香港中環德輔道中78號集友銀行大廈10樓
電話號碼：28152688
傳眞號碼：25412088
檔案號碼：01/05/11826/01

申請酒牌續期啟事
TAPEO

現特通告：MARONGIU PIERANGELO其地址爲香港灣仔駱克道301-307號洛克中心22樓C室現向酒牌局申請位於香港中環荷李活道15-19號歐士大廈地下高層A舖TAPEO的酒牌續期。附加批註事項爲酒吧。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2011年4月20日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
TAPEO

Notice is hereby given that MARONGIU PIERANGELO of Unit C, 22/F., Lockhart Centre, 301-307 Lockhart Road, Wan Chai, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of TAPEO at Shop A, UG/F, Au's Building, 15-19 Hollywood Road, Central, Hong Kong with endorsement of bar. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F., Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date : 20 April, 2011

APPLICATION FOR RENEWAL OF CLUB LIQUOR LICENCE
Maharani Too

Notice is hereby given that MAHAL, Surjit Singh of 22A, Tsui Man Court, 76 Village Road, Happy Valley, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Club Liquor Licence in respect of Maharani Too at G/F., 27 Yik Yam Street, Happy Valley, Hong Kong. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F., Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 20 April, 2011

申請會社酒牌續期啟事
Maharani Too

現特通告：MAHAL, Surjit Singh其地址爲香港跑馬地山村道76號聚文樓22A現向酒牌局申請位於香港跑馬地奕蔭街27號地下Maharani Too的會社酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2011年4月20日

尋人

尋劉洪基
劉翠鳳急找你。
又名劉大偉，女兒
聯絡：4448 6709

聲明

本人陳東利月前向華人墳場管理委員會申請，將先人陳柳興，又名柳馨的骨殖遷出於將軍澳墳場37段5台33號，現尋該墓地之申請人陳志堅，其最後地址爲新界青衣長亨邨亨翠樓，如有人反對上述申請或得知其下落者，二零一一年五月四日前致電華人永遠墳場管理委員會(37197811)聯絡姜先生，如委員會於該日期前尚未收到任何消息，則作無人反對論，並考慮接受本人之申請。

技能提升
自我增值

查詢請電
2836 1234
網址
www.info.gov.hk/emb

工商情報 綜合消息
特廉分類廣告專欄
歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0522
圖文傳眞：2838 1171 2834 6631
E-mail：tkpwork@takungpao.com