



中信国安葡萄酒业股份有限公司  
CITIC GUOAN WINE INDUSTRY CO., LTD.

— 倡領产地生态消费 —



# 2900年前已有開顱治病 《大藏經》記載人物細節

【本報訊】江西電視台播出的系列節目中的一期，引起了西藏大學文學院藏文系副教授嘎瑪赤列的注意。節目中對於5000年前古人為何進行開顱手術提出了疑問，並表示至今專家說法不一。嘎瑪赤列說：「距今2900多年的《大藏經》已明確指出開顱手術的確為了治病。」

據新華社拉薩二十一日消息：嘎瑪赤列說：「《大藏經》不僅說明開顱術的目的，還記載了進行開顱術人員的名字，以及為什麼要開顱、怎樣開顱等細節。」

他說：「一些學者認為古代開顱手術是一種宗教儀式，或為驅邪、祈禱、祭祀；還有一些學者認為古代開顱術是巫醫治療疾病的方法之一。另有一些學者認為開顱術是對已確認腦部疾病的一種治療方法。但大多苦於沒有文獻記載不能確認。」

## 小國王子拜師學開顱

藏文《大藏經》形成於1000多年前，分為《甘珠爾》和《丹珠爾》兩部，是現存《大藏經》中最齊全、最豐富的一個版本，「《大藏經》明確記載了當時印度最著名的醫師措堅（音譯）學習開顱手術的過程。」嘎瑪赤列說。

據記載，措堅是當時印度一個小國國王的兒子，精通醫學，唯獨不會開顱手術，於是拜當時精通開顱的醫師君細·布（音譯）為師，但君細·布除了向他傳授一些淺顯的醫學知識外，從不傳授開顱技術。恰逢一名病人頭疼得厲害，經常用頭部撞擊其他東西以緩解頭痛。君細·布準備為病人進行開顱手術，但他並沒有讓措堅參加，措堅只是徵得病人同意後在一邊偷學。

《大藏經》中還記載：「開顱後，病人腦內有狀似蜈蚣的細菌，就在君細·布想用鉗子夾除細菌時，措堅



▲藏醫放血療法  
是依體表不同部位，用不同形狀的針刀，點刺或切開血脈，祛除病血達到治療病目的 網上圖片

大聲阻止了他，說明必須把鉗子加熱後才可使用，君細·布考慮到措堅在醫學上其他方面的造詣高過自己，聽取了措堅的意見，手術最終成功。此後，因為這項措施，手術成功率有了很大提高。君細·布也把開顱技術傳給措堅，但要求他只能到他國治病。」

## 藏醫學漸受外界認同

《大藏經》是佛教典籍叢書，產生於2900多年前，內容包括：經——釋迦牟尼在世時的說教以及阿羅漢或菩薩的說教；律——釋迦牟尼為信徒制定必須遵守的儀軌規則；論——關於佛教教理的闡述或解釋。

嘎瑪赤列還說，據《大藏經》記載，佛祖釋迦牟尼曾把440種病例歸結為「風疾」、「熱」、「涎分」三類。這種分類現在藏醫獨特的「三因」學說原理一致。藏醫把人體的生理功能概括為「隆」（指氣、風）、「赤巴」（指火）、「培根」（指黏液）三大因素。

藏醫學是藏民族在獨特的地理、氣候條件下，在與疾病作鬥爭過程中，在藏族傳統醫學理論的基礎上，吸收和借鑒中醫、印度醫學理論，逐漸形成的完整的理論體系和獨特的診療方法。藏醫學已有2000多年歷史，是世界公認的四大傳統醫學之一，至今仍然在西藏受到人們歡迎，並且逐步走向內地乃至世界。



▲茶藝師盛裝表演大唐茶禮 任麗攝

## 中國名茶進西安世園會

【本報記者雷永剛、任麗、實習記者李森西安二十一日電】「2011西安世界園藝博覽會」將於28日開幕，部分展區已陸續開園。大公報和陝西省茶業協會共同承辦的「八大貢茶進長安·中國名茶進世園」活動，今日在世園會分會場唐苑開幕，並上演了具有大唐宮廷風格的茶禮表演。

伴隨古老的宮廷雅樂，身着唐代宮廷服飾的茶藝師，按照唐代茶禮程序，向與會者展示了唐時茶藝。

今日展示的大唐宮廷茶禮，所用器皿以法門寺地宮出土的唐僖宗御用茶器為原型，這是目前世界最高規格的茶具復原。

伴奏的音樂曲調和演奏器具，也是按照古籍記載建制的，基本上還原了古代宮廷的原汁原味，演奏的樂器包括編鐘、磬、瑟、箏、笛、古琴、簫、古箏、埙等古典樂器。

主持茶禮的厚道居士介紹說，作為中國傳統的茶品文化，大唐茶禮以「勤儉樸素、清正廉明、和衷共濟、寧靜致遠」為主導茶學思想，是古人文化智慧的結晶。大唐茶禮的核心是「禪茶一味」，希望通過飲茶與山水、自然融為一體，求得美好韻律和精神釋懷。

2011西安世園會以「天人長安·創意自然」為主題，而「八大貢茶進長安·中國名茶進世園」為主題的茶展區活動，凸顯了古代長安作為世界茶文化中心的地位。

## 蘭州特色舞蹈宣傳活動

【本報記者楊韶紅蘭州二十一日電】2011西安世園會今日在蘭州市水車博覽園舉行「行走的西安世園會」蘭州站宣傳推廣活動，組織大型廣場演出、發放資料，向蘭州市民宣傳世園會相關情況。

現場演出的《古扎麗古麗》、《踏歌》、《霓裳羽衣》等特色舞蹈吸引市民們駐足觀看。太陽花吉祥物與市民尤其是孩童們熱情互動。工作人員還發放卡通版吉祥物與市民進行知識問答及遊戲互動，整個現場充滿熱烈的氣氛。



河南省新密市老城縣衙 始建於隋朝大業12年（公元616年），距今已有1400年歷史。縣衙早期建築毀於元，於明洪武三年重建，之後不斷修葺，形成約20畝規模的古縣衙建築群。新密市老城縣衙留存有鐘鼓樓、照壁、大門、儀門、大堂、監獄、行政官辦事處等建築及建築遺跡，經專家考證，均為隋代首建縣衙時的原始物品，堪稱中原地區現存歷史最早的縣衙，有「華夏第一衙」之稱。（本報記者段曉燕）

# 百件雕塑訴說清華昨日明天

【本報訊】據新華社北京二十日消息：作為百年校慶活動一部分，為期一個月的「水木清華·國際校園雕塑大展」正在清華園舉行。

「清華百年有兩個重要命題，對上一個百年經驗的梳理、總結，對下一個百年的思考和規劃。」清華大學美術學院副院長趙萌表示，雕塑展側重於對未來的展望。

清華校園內原有朱自清、聞一多的雕像和王國維紀念碑等。這次通過雕塑展現的人物，既有清華校史上的重要人物梅貽琦、梁思成、林徽因，也有著名的「清華四大導師」梁啟超、王國維、陳寅恪、趙元任等。反映學生生活的《水木年華》、《畢業時刻》，詮釋「自強不息、厚德載物」校訓的《春風化雨》和《和合方舟》等作品，也格外引人注目。展出結束後將舉行票選，部分

當選作品將永久豎立於清華校園。

今年，北京清華大學將與台灣新竹清華大學共同慶祝百年校慶，因此「台灣元素」也成為展覽中的一大亮點。清華大學美術學院雕塑系副主任董書兵介紹說，大賽共在全世界徵集了32個國家和地區的860多個方案，最後入圍的百件作品中，有3件來自台灣。

台灣雕塑家向光華的作品「人文視窗」就安置在紫荊雕塑苑。這位出生於花蓮的玩石好手，奉獻了一件幾何造型量體的作品。作品寓意下一個百年清華將成為「豐厚歷史中亦見現代清新氣息」的人文視窗。

除了台灣雕塑師的作品，在兩岸清華先後擔任過校長的梅貽琦塑像受到師生們的特別關注。這尊雕塑選用的是梅貽琦手拿禮帽的長衫造型，通過具像寫實的手法體現其「寡言校長」的人格魅力。



▲李文超今年69歲，出生於重慶豐都縣，是貴陽鐵路部門的一名退休員工。2010年11月初來到清華大學旁聽博士生課程，成為一名博士旁聽生 新華社

# 豎像僅百日 孔子突「搬家」

【本報實習記者隋曉姣北京二十一日電】百日前安放在天安門東側的孔子像今日凌晨被搬離，被放置在西側廣場北角。記者7時來到國家博物館北門，發現銅像不見了，工人正在原址搭起藍色防護擋板。

經過一番尋找，記者在西側廣場北角找到孔子像，在松樹掩映下，孔子像並不起眼，原本圍在青銅像四周刻有「孔子 公元前551年至前479年」的石碑隨意散放地上，四周有明顯施工痕跡。

記者對遊客隨機採訪發現，大部分人並未意識到孔子像不見了。一位青年說：「感覺缺了點什麼，原來是孔子像被搬離了。」來自保定的遊客則表示，隔着窗戶發現孔子像被搬到角落裡，但「那個位置一般人注意不到」。

據《北京晚報》報道，國家博物館擴建工程計劃西側南北庭院設立雕塑園，陸續為中華文化名人塑像。因庭院建設工程未完工，孔子像暫安放在國博北廣場。現在庭院建設竣工，因此將孔子像移至北庭院。

## 網民質疑來去匆匆

孔子像被搬離在微博引發熱議，關注者指出：「國家博物館館長呂章申說過，豎孔子像跟政治沒關係，那搬走呢？好像天外飛仙，這尊青銅像為何而來，為何而去，我們其實無從得知。所有人都想生活在理性社會，可我們動用最多的智力是猜測。」另有網民質疑：「當時上來的時候還一陣宣傳，現在解釋成暫時安放了，真是兒戲。」

孔子像矗立之初，呂章申回應說，孔子像和政治沒有關係，應從文化的角度來詮釋，西方大館的門口都有雕塑，建好了我們就可以和西方比肩。民間的反

對意見則稱，華夏先賢燦若星河，豈可獨尊一家？孔子的文化意蘊不可否認，但立在天安門這一政治地標上便值得商榷。

針對孔子像的立與遷，13位儒學專家聯名發表《關於天安門立孔子像的幾點看法》，強調孔子是公認的中國「文化名片」，而當代中國文化建設應注重中西方文化的有機融合，儒學不可能獨尊，但全盤西化欠缺民族文化的自覺，反對將孔子像搬遷甚至拆除。網友則認為，13個人不能代表13億人。



▲孔子青銅像原址搭起藍色防護擋板 隋曉姣攝

▲孔子像被搬到國家博物館西廣場北角，石碑散放地上 隋曉姣攝



# 南京地鐵少移197棵樹 市民不滿「綠評」結果

【本報記者陳旻南京二十一日電】南京市昨日組織園林和建築結構方面的專家、人大代表、政協委員和南京首批「綠評員」對地鐵3號線工程進行第一次綠化評審。這樣的工程綠評在內地尚屬首次。

當地媒體今日突出強調綠評結果為「地鐵3號線移樹量減至318棵，少移197棵」。另介紹，8名參加綠評的市民代表是從南京市剛建立的「市民諮詢庫」中隨機抽取的。此消息並沒有有效安撫南京市民的情緒。在新浪上保護南京梧桐樹而建的「南京梧桐樹」微信群中，熱愛梧桐的市民不斷發微博表達意見。

@最體育張寧說：「今天的南京綠評，是對所有保護梧桐樹網友的一次戲弄，也是對梧桐樹的死亡宣判。如果此事就此終結，南京殘存的3000多棵民國梧桐，恐也在劫難逃。因為還有4號線，還有10號線。」

對此，南京市地鐵公司總經理助理陳志寧表示，由於工程地址條件差、地下水位高等原因，目前5個站點再壓縮移樹數的可能性很小。

有市民認為，「就知道所謂的綠評也就是個走過場。目的是讓「砍樹」合法化。新聞裡看到電腦選取民間人士參加所謂的綠評，可笑的是，候選人只有百來個，這百來個候選人是如何產生的不得而知。相比南京人口的所佔比例實在是微乎其微，怎能代表廣大南京市民!!!」

有關部門還將對地鐵3號線5個站點方案做進一步完善細化，按程序經批准後再次公示後實施。