

# 國際足聯調查球壇黑幕

# 假波集團買球證 1萬美元改賽果

【本報訊】英國《每日電訊報》的調查報道指出，國際刑警等執法部門懷疑足球運動正在受到一個全球假波網絡威脅，正在為此進行一輪大規模調查。假波集團的基地懷疑在著名的倫敦溫布萊球場附近。該集團涉嫌操控了近幾年間的300多場國際聯賽，當中包括歐聯外圍賽、世界杯外圍賽和其他較小型的國際賽事。

(英國《每日電訊報》)

這輪調查由國際足聯(FIFA)、一些國家的執法部門以及國際刑警進行，目前已經找到一班不法分子操縱總共超過300場球賽的證據，這班人策劃預定賽果的國際友誼賽，以及操縱數以百計的歐洲球會賽事。他們進行有關活動的地點分布於3個洲，與東歐有著聯繫，操控球賽至少已有3年。至少有26個國家的足球總會曾被傳召問話。倫敦可能是這個假波網絡的假波中心，除了許多人在當地投注，假波黑手亦選擇在當地透過合法或非合法的渠道隱瞞資金流動。

## 假球隊假球證假賽果

曾任國際刑警警官的國際足聯安全事務主管克里斯·伊頓向《每日電訊報》證實了這調查的規模，並說：「球賽操縱可以對足球運動的公信力構成很大的威脅。英格蘭是足球的發源地，倫敦又是一個環球金融中心，因此不法分子選擇前往當地進行假波活動並不令人意外。我們從問話得知，假波黑手可以花費不止30萬美元(233萬港元)去舉行一場國際友賽，因為他們預期這樣做可以賺大錢。據我們所知，一場假波可讓他們賺得上千萬美元。」

假波黑手採用的手法，包括收買某些球賽的球證，或隨意更換球證，要他們促成某一個賠率高的賽果。據了解，曾經有賽事在舉行後觀眾也不知道球證的名字。這些專業「假波球證」或受賄球證的「造波」價只是10000美元(77000港元)。

國際足聯的調查集中於曾在1995年被判操縱賽果罪成

的新加坡籍男子威爾遜·拉伊·佩魯馬爾。直至今今年2月，他在倫敦溫布萊球場附近的新公寓單位經營賽果操縱。他涉嫌在2009年安排津巴布韋國家隊在東南亞踢了幾場球賽，其中一些被津國總懷疑是假波。去年9月，他安排了一場由巴林國家隊與一支假的多哥國家隊打了一場超級假波。此外，兩場今年2月在土耳其安塔利亞舉行的國際賽，因為涉嫌有人造假，遭國際足聯施以紀律處分，而足聯懷疑佩魯馬爾是幕後黑手。

## 歐聯外圍賽蒙污

佩魯馬爾2月25日被捕後一直被囚禁於芬蘭。他起初是由於關於移民的罪行而被捕，其後因為涉嫌操縱一些芬蘭聯賽賽事而被調查。據悉，該國警方搜獲的電話紀錄顯示他擁有極多足球球壇中人的聯絡電話及地址。調查員正在調查這些聯繫，有證據顯示他曾經與國際足球機構、體育推廣機構以及現役與退役國腳聯絡。

另一名假波疑犯、克羅地亞籍的安特·沙皮納，涉嫌與一個龐大的貪污集團操縱超過300場歐洲球會賽事及國際賽，據估計，他將難逃牢獄之災。沙皮納與另外6名被告被控操縱47場比賽，當中包括數個歐洲國家的聯賽、歐洲聯賽冠軍杯(歐聯)外圍賽以及一場世界杯外圍賽。

佩魯馬爾等假波黑手的造假活動規模大而有系統，令人擔心一些快將舉行的國際賽會被假波集團入侵，包括今夏在中美洲舉行的世盃和世少盃。伊頓更說，有疑犯承認他們有意向年輕球員埋手。



▽在去年一場巴林對多哥的经典假波中，所謂的多哥國家隊被發現是假球隊

## 假波集團瞄準亞洲市場

假波集團之所以操縱不重要的賽事都可賺得盤滿鉢滿，是因為亞洲賭波市場的資產流動性極強。

國際足聯的調查員認為，即使那些集團花上超過30萬美元(233萬港元)去舉辦一屆小型國際錦標賽，也可以賺得上千萬美元，因為亞洲賭風盛，一屆這樣的賽事便會有數以百萬計的賭民下注。據估計，假波集團會分散上百次下注，每次投注額為2500美元(19430港元)或5000美元(38860港元)，從而避免讓莊家發現有異樣。他們投注的，大多是在亞洲很流行的入球總數和讓球主客和。

亞洲賭風盛，因此無論合法抑或外圍，該區的賭波投注額都遠比西方國家為大。英國博彩委員會2008年一份報告估計，亞洲的賭波市場的投注額高達8000億美元(62170億港元)，英

國則只有1380億美元(10720億港元)。

亞洲賭盤另一個吸引假波集團的地方，是賭波公司和外圍莊家不會太留意可疑的下注比例，開的盤又比西方國家多得多，許多不重要的聯賽賽事也供下注。如此，假波集團可以向球員薪酬低的聯賽埋手。

其實，許多亞洲國家都是禁賭的，包括中國，因此星馬成為亞洲的賭波中心。與香港的馬會一樣，馬尼拉的賭波公司開出範圍極廣的波盤，加上當局規寬鬆，它可以把賠率定得較高。除了普通賭民眾多，亞洲還有數百名富豪級的球賽投注者，他們一次可以豪賭數百萬美元，而假波集團往往針對他們的下注傾向，造假波害他們輸錢。

這些國家的賭波公司提供即場投注，假波集團可以操控球賽形勢，引投注者上當。中國的球



賽直播，信號通常比實際時間遲了15至20秒，因此外圍莊家會僱「偵察員」去查看實時賽果。(英國《每日電訊報》)



快可上市 後面市 薄這 款手 機紙 一最 年最 般

## 新世代手機薄如紙

iPhone掀起了智能手機熱潮，現在手機不僅要夠快夠靚夠多apps，屏幕不僅要大也要夠薄。加拿大科學家目前正在研發一款跟紙一般薄的手機，而且最快5年後就可推出市面。

研究人員指出，這種超輕而且以薄膜製造的「紙片手機」(Paper Phone)原型，功能與一般智慧型手機無異，包括儲存資料、聽音樂、傳送簡訊以及打電話樣樣俱全，而且厚度比一般信用卡薄，薄到幾乎讓人忘了它的存在，更值得一提的是，手機靜止時完全不耗電。

該款與智能手機功能類似的紙片機，主要是利用獨特「摺來摺去」的方法，具有螢幕上翻頁、尋找資料或是變換功能，甚至還可以用觸控筆寫字。

研究人員沃特加爾表示，紙片型手機重量不到iPhone 4的六分之一，擁有3.7吋寬螢幕，好拿而且材質相當環保。研究人員指出，手機非常耐用，對它拳打腳踢也沒問題，而且用電量較少。

目前每部紙片型手機製造成本約10000美元，未來將繼續增加播放彩色影片功能，以及互動式多重分割畫面，根據沃特加爾評估，最快5到10年內，這種紙片型手機商用款就可以問世。

(美國廣播公司)



朱克伯格新居外觀

## 朱克伯格 斥5000萬買新屋

facebook創辦人朱克伯格貴為全球最年輕的億萬富豪，其生活一直十分節制，但最近他終於在加州買了自己的第一座新居，準備與其華裔女友一同入住。

身家估計達135億美元(約1049億港元)的朱克伯格，花了大約700萬美元(約5439萬港元)，在矽谷附近買了一座5房大宅，作為和華裔女友Priscilla Chan的新愛巢。外界相信兩人即將宣布訂婚。朱克伯格的新居面積達5616平方呎，返回公司新總部僅10分鐘車程，十分方便。

朱克伯格連續3年成為最年輕的白手興家億萬富豪後，終於買了自己的第一座物業。之前他一直租屋住，生活簡樸平實。他現時租住的寓所僅3800呎，有五間睡房和四個浴室，後園一角設籃球場。

(TMZ.com)



朱克伯格的大宅不算豪華，美媒認為物非所值

## 姬賽兒邦倩膺最吸金超模



姬賽兒邦倩

美國福布斯雜誌公布了本年度最「吸金」的超級模特兒排行榜。經濟復蘇對超模來說是好事。在截至5月的過去12個月，全球頭10位收入最高的超模總收入達到1.12億美元，較對去年增長了30%。大部分收入都由排名頭3位的姬賽兒邦倩、海迪克盧姆和姬蒂摩絲享有。這3人把自己由超模轉型為商業大亨，她們走下「天橋」，成了設計師、企業家和流行指標。

巴西超模姬賽兒邦倩替美國著名內衣品牌Victoria's Secret代言時，該品牌母公司Limits Brands公司的市務主任拉澤克就與她合作了。他說：「姬賽兒邦倩本人多年前已自成一格。她是國際社會一個指標人物，而且由她代言並成功行銷的產品不只一種，既有洗髮水又有服裝。」

在最吸金模特兒榜中排名第2位的德國超模海迪克盧姆，是時裝真人騷《天橋驕子》的主持兼出品人。估計她的收入有2000萬美元。

## 米蘭達可兒產子暫別榜單

精英模特兒事業興旺的同時，商界繼續勒緊褲頭，令新入行模特兒的收入未能追上經濟衰退前的水平。拉澤克說：「人們現在會用務實的態度，去看他們給模特兒什麼報酬，和哪些報酬是合理的。一般職業模特兒的身價如今已大幅調整。」

Victoria's Secret 繼續引入模特兒行業中一些最引起大家興趣的新面孔，當中包括南非金髮美女康迪克斯瓦內普爾。她今年初次打入《福布斯》的排行榜，排名第10位。

康迪克斯瓦內普爾近日成為爭論焦點。有人批評她出席Victoria's Secret一個泳裝活動中，和曲線玲瓏的同一品牌其他兩位代言人亞歷山德拉安布羅西奧和阿德里安娜馬利站在一起時，實在瘦得不健康。後兩者在今年《福布斯》的最高收入模特兒排行榜上分別排名第5位和第4位。

澳洲模特兒米蘭達可兒和荷蘭模特兒杜晨科洛斯退出排行榜的同時，康迪克斯瓦內普爾和拉拉斯通都上榜了。前兩者因要花時間「造人」而暫時離開「天橋」，但她們兩預期將會在2012年重新上榜。



姬蒂摩絲



海迪克盧姆

## 21世紀十大新聞 中國崛起居榜首

全球語言監測機構(Global Language Monitor, GLM) 5日公布一項調查研究報告，評出21世紀十大新聞，其中中國崛起高居榜首。剛剛發生的拉登之死、英國王室婚禮等大事也躋身十大新聞行列。

調查結果稱，自2000年1月至今全球最大新聞要屬中國經濟和政治實力的崛起。有關中國崛起的報道迄今已出現逾3億次，高舉榜首。排名次席的報道1.23億次的奧巴馬當選美國總統。

調查結果稱，拉登之死已經成為21世紀全球第三大新聞。奧巴馬宣布美軍特種部隊擊斃拉登不到一週時間，但相關報道已經在全球紙質媒體、廣播媒體、社交網站和互聯網中出現多達8400萬次。

此外，去年底鬧得滿城風雨的維基解密洩露美國外交電文事件也佔據了全球媒體的重要篇幅，排在榜單的第四位。

本年4月29日進行的英國威廉王子與凱特的王室婚禮全球報道次數為超過6300萬次，排名第五，超過2009年圍繞米高積遜暴斃的5600萬次報道。

(路透社)

## 《夢斷城西》作者逝世

著名舞劇導演、劇作家和電影編劇阿瑟·勞倫茨(Arthur Laurents)星期四逝世，享年93歲。他寫過諸如《夢斷城西》和《玫瑰舞后》等著名舞劇音樂劇，以及《奪魂索》和《俏郎君》等經典電影。

勞倫茨的經紀人喬納森·洛馬說，勞倫茨在其曼哈頓寓所逝世，死於肺炎併發症。

勞倫茨長期在電台和電影界工作，他卻是在百老匯取得最大成功——尤其是上述兩部音樂劇被認為是歷史上最佳的音樂劇。勞倫茨是兩齣音樂劇的作者。

《夢斷城西》於1957年在百老匯開演，它把莎士比亞

的《羅密歐與朱麗葉》改編成音樂劇。音樂出自著名作曲家及指揮家伯恩斯，導演和編舞則是傑羅姆·羅賓斯。羅賓斯還導演了《玫瑰舞后》(Gypsy)，它是根據脫衣舞娘吉卜賽·羅斯·李的回憶錄改編的，故事講述一位跋扈的母親羅斯(玫瑰)強迫女兒進入娛樂業。

《玫瑰舞后》曾四次在百老匯重演。首先是1974年，然後是1989年，再後來是2003年。最近一次演出是2008年，由勞倫茨親自導演。該劇扮演「玫瑰」的女主角帕蒂·勒達獲東尼獎，尚有另個配角角獎。勞倫茨被提名最佳導演，但未獲獎。



2009年，勞倫茨導演修改版的《夢斷城西》，為該劇注入新的現實主義元素，增加了西班牙語對白的戲份。勞倫茨在電影編劇方面最大的成功，是在七十年代，尤其是芭芭拉史翠珊和羅拔烈福主演的《俏郎君》。(美聯社)