



# 三問通識科問題出在哪裡？

近日乘工作之便，多番與不同科組的老師交流，閒聊間話題不約而同地聚焦於通識科的壓力。根據學友社在3月27日公布的調查顯示，首屆中學文憑試衆多科目中，考生感到最大壓力的是通識科。如以10分為最高，受訪者自評壓力指數平均高達7.8分；近37%受訪者自評10分，已達「爆煲」水平。約六成學生對學習通識科「無信心」；至於應試方面，受訪者的平均信心指數則僅得3.8分。其中八成受訪者最困擾的是不清楚評分準則以及無往屆試題參考。

有同學表示考試準則難界定，連老師也不大明白，不同老師評改同一份試卷，分數往往出入很大；亦有同學認

為，即使掌握到基本概念，亦不等於懂得應試，因為搞不清楚題目要答多少、要多深入。簡言之，調查反映現實的情形是，**縱然本科已推行一年多，但不少師生仍對考評的具體要求和準則茫無頭緒。問題到底出在哪裡呢？**

## 師生教局 立場迥異

此外，據學友社總幹事列豪章表示，雖然調查也發現52%受訪學生認為模擬考試有助學習通識科，他們亦曾就舉辦模擬試的建議與教育局非正式商討，但當局初步反應頗為負面。然而，據筆者有限所知，香港通識教育會和某出版社已分別舉辦超過10場「通識科模擬考試」及相關的

模擬閱卷工作坊，先後有超過2000名學生和數百名老師參與。風聞上述活動極受老師和同學的歡迎，向隅者甚矣，主辦團體需要不斷加開場次以照顧廣大同工和同學的迫切需要。更有不少老師向主辦單位要求為所屬學校學生提供專場模擬考試。這不禁令人問：**為什麼當局的立場與前線師生的訴求竟有如此的差距？問題又到底出在哪裡呢？**

## 提供範例 問題解決？

更值得關心的是，據報道，考評局發言人在回應記者就學友社調查結果查詢時重申通識科是回應香港需要，提供跨學科學習機會。當局已向學校提供支援、培訓、講座

等；教育城「通識教育網上資源平台」提供教學示例、題目庫等。當局亦將陸續舉行35個工作坊培訓通識科評卷員，又會在明年1月把通識科全部單元練習卷上載考評局網頁，有助學生了解考試。**這樣的回應解決了師生壓力超標的問題嗎？這樣的回應解決了一眾師生目前仍未能掌握考評要求和準則的困難嗎？若否，則真正問題究竟出在哪裡呢？**

我暫時沒有答案，亦不願妄自去忖測答案。但淺見以為，在各方能夠切切實實回答上述問題之前，有關通識的宏圖鴻業恐怕就無從說起。

嶺南中學教師 胡志偉



# 一棍打死國民教育欠理性

德育及國民教育科一出現，社會馬上就會出現一些條件反射的言論：

這是不是洗腦教育？  
會不會敏感議題？  
不能只談愛國、不談人權等核心價值；  
不能只歌功頌德而不允許批評國家的弊端。  
一如當初推出通識教育科那樣，彷彿教育當局在設計這類課程時，背後總是存在某些政治陰謀。因此，一出頭就必須一棍子打死。

然而，正如我們教導學生那樣，評論時事，要講事實依據。從課程綱要，到評估指引；從當局宣示，到教學示範，到底有什麼具體的條文、事例，能明確證明，這些課程不容許教授所謂的敏感議題？能明確證明，這些課程只能依照某些官方論述？能明確證明，這些課程不容許批評國家的弊端？

沒有！一字一句都沒有！  
不但沒有，而是恰恰相反，批評中國的言論從來都是傳媒報道的主流、教材選取的主流。別說什麼歌功頌德，只是加插少許關於中國實質進步的觀點，也是水潑不進、針插不入。不是說平衡觀點嗎？實際的情況是單向觀點灌輸，一方面把自己的觀點單向灌輸給

學生，進行實質性洗腦，另一方面卻大罵與自己觀點不同的人意圖洗腦。不是說不能批評中國，實際上中國內地遍地都是批評的言論，言論自由度比以往任何時候都進步。問題是，我們最終都是希望學生能對自己的國家產生感情和認同，因此老師在批評國情時，如何掌握火候，使這種批評保持良性，而不至於導致學生反過來憎恨自己的國家。

別以為我在為官方辯護，我是實事求是——有就有，沒有就沒有。事先聲明，筆者從來沒有當過中國歷史科、高中通識教育科、初中生活與社會科、這個新的德育及國民教育科的任何課程發展諮詢架構的職務，也就是說，筆者從來沒有參與過上述所謂「敏感」科目的設計工作。因此，筆者絕對不是「局內人」，一切言論也文責自負，根本談不上幫官方說話。相反，有些在傳媒和社會上大聲質疑反對上述學科課程設計的人士，卻偏偏盤踞把持上述學科的課程委員會和諮詢架構。真箇是朝野顛倒，官民混淆。說句難聽的比喻，宋江雖然潯陽樓上題反詩，尚且要靠招安，方可擠入朝廷。可我們教育界的反對派，卻更上一層樓，入朝則為帷幄謀臣，規劃籌算；出野（留意，不是下野）則作梁山義士，反對質疑！

還是那句老掉牙的話，應該實事求是。

將軍澳香島中學副校長 鄧飛

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。  
本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：  
第二版「觸景立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。  
第三版「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；  
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；  
逢周一、周四推出的「活力校園」版，欄目「闖關新天地」、「教員室」、「學界動向」和「初學粵劇」，稿件以600字為限。  
投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵ed@takungpao.com.hk



# 少年筆繪大千世界

一個冬日下午，我赴友人約，看她帶來的數幅少年繪畫作品。打開畫面，宛如冬日一縷明媚春光、一股清新空氣迎面送來。

李善恆，年僅13歲，帶著童心、帶著執著、帶著他獨特的視覺角度，津津樂道地描繪他眼中的大千世界，不倦地塗繪他眼中的生活場景。

朋友似乎帶著期望，希望可以指點和教授善恆繪畫。她介紹說：「善恆自兩三歲起即着迷繪畫，能畫出許多不為人記得的生活細節。如此熱愛繪畫的孩子，是否該讓他接受正規嚴格的繪畫訓練？」

作為一個80年代即從事專業美術教育的工作者，我看出這位少年的畫作的獨到之處。他有着非一般的眼光和帶着不經雕琢的繪畫技能，發自內心、源於興趣，由天生而來的繪畫方法，表現他自己的少年善恆的世

界。  
十多幅作品，當時雖僅是一瞥未及細細揣摩，後來將少年的母親傳來的檔案再次品味，愈看愈有興趣，好像進入了另一個空間，好像帶我走進了少年善恆的世界。  
我鄭重地告訴善恆的母親，她孩子的天資難得，我甚至說這就是「天才」，乃天賦其不同於常人的才能，不要用普通的畫畫技巧去約束規範他，反而要小心呵護、保護他那來自本源的圖畫。

其實，這種畫作幾乎是以圖示，以各種幾何形，規範地排示，而這種方式，與一些現代繪畫，有着本源的近似，那就是西方現代繪畫中的注重心靈軌迹。（編者按，李善恆的畫作今起刊於通識新世代，放眼天下「觸景立畫」專欄）

KuKu



# 與機管局合辦展覽 浸大向旅客細說中醫

浸會大學中醫藥學院與香港機場管理局合作，在香港國際機場一號客運大樓禁區內舉辦「細說中醫」展覽，以中、英雙語扼要地向國際旅客介紹中醫四診、藥膳常用中藥、四時養生食療、針灸，以及外遊的中醫

保健貼士。展覽為期約6個月。

香港國際機場在世界最繁忙機場排名中列第十一，浸大中醫藥學院盼藉展覽推動中醫藥國際化及現代化，鞏固其推動中醫藥發展的領先地位。

## 每周一魚

# 雙眼斑沙蝦虎魚 Sleepy goby

「每周一魚」今期是第91周，「香港魚類學會」繼續給讀者介紹在香港棲息的所有野生魚類。是次介紹的物種為「雙眼斑沙蝦虎魚（*Psammogobius biocellatus*）」，隸屬「鱸形目（Perciformes）」下「蝦虎魚科（Gobiidae）」，魚類進化中為一群較進步的中小型底棲魚類，主要分布在熱帶至涼溫帶的沿岸河川下游、陸棚至珊瑚礁淺海，某些種終生棲息於淡水（欲閱前文可到「大公網」下載，或參閱本會「每周一魚」目錄）。

## 物種故事

### （Story of the species）

雙眼斑沙蝦虎魚（*Psammogobius biocellatus*；雙斑舌蝦虎魚），是法國動物學家瓦朗西安納（Achille Valenciennes，1794–1865）在1837年與同國著名博物學家及動物學家庫維葉（Baron Georges Léopold Chrétien Frédéric Dagobert Cuvier，1800–1875）的共著《魚類的自然史》（Histoire naturelle des poissons）第12卷裡，根據採自印度本地治里（Pondicherry）的標本，以「蝦虎魚（*Gobius biocellatus*）」之學名首次發表。

雙眼斑沙蝦虎魚學名的由源，屬名「*Psammogobius*」是希臘語「psammos」及拉丁語「*gobio / gobius*」的併合，意思是

「沙」及「鰐」；而種名「*biocellatus*」是希臘語「*di-*」的拉丁語「*bi-*」及拉丁語「*ocell / ocellatus*」，意思是「雙」及「具像小眼斑點的」。

中國的首次紀錄，是在1909年，由美國魚類學家喬丹（David Starr Jordan，1851–1931）與理查森（Robert Earl Richardson，1877–1935），在《卡內基博物館研究報告（Memoirs of the Carnegie Museum）》第4卷第4期的論文〈台灣魚類目錄（A Catalog of the Fishes of Formosa）〉中採自台灣的「弱板舌蝦虎魚（*Glossogobius abacopus*）」。香港的首紀錄，是美國地衣學及魚類學家赫爾（Albert William Christian Theodore Herre，1868–1962）在1927年，《（Monographs, Bureau of Science Manila）》第23卷〈菲律賓和中國海的蝦虎魚（Gobies of the Philippines and the China Sea）〉中，採自香港的「雙眼斑舌蝦虎魚（*G. biocellatus*；雙斑舌蝦虎魚）」。

沙蝦虎魚屬（*Psammogobius*），是南非著名魚類學家史密斯（James Leonard Brierley Smith, 1897–1968）在《博物館紀錄（Records of the Albany Museum Grahamstown）》第4卷上的論文〈產自南非的新及稀有魚類（New and little known fishes from South Africa）〉中，以同著中發表產於非洲的「克尼斯納沙蝦虎魚（*P. knysnaensis*）」為模



▲雙眼斑沙蝦虎魚——著者拍攝生態原圖

式種而建立。

本種先定同物異名（senior synonym）有*Psammogobius biocellatus*、*Gobius biocellatus*，次定同物異名（junior synonym）有*Gobius sumatranus*。

## 形態與習性（Form and Habits）

雙眼斑沙蝦虎魚（*P. biocellatus*）屬於「蝦虎魚科（Gobiidae）」的中大型種類，多年生、獨居、夜行、肉食性的雙向洄游魚類（amphidromous fish）。廣鹽性（euryhaline），於沙至沙泥底的河口及紅樹林鹹淡水至淡水域的沙泥或枯葉下棲息。晝伏夜出，主要以小魚及無脊椎動物為食。身體延長，前部呈圓筒形，尾柄長側扁。頭大略平扁而尖，吻長。眼小，位背側，微突出於頭背，瞳孔上方至中心垂有一舌狀暗斑。鼻孔兩對而相接近，前鼻孔具鼻瓣，邊緣隆起，後鼻孔較小，圓形，邊緣隆起，緊鄰眼前方。口大，前位，向下斜裂，下頷稍長，上下頷具多行尖細齒，外行齒較大而向口內彎曲。唇厚，舌游離，前端分叉。鰓孔窄長，峽部窄，具假鰓。身體灰褐色，背色較深，腹部淺色，頭部與鰓腹面具明顯黑色斑點，體背側從項部至尾柄具4至5個黑縱斑。體被櫛鱗，頭部裸露，僅項部和鰓蓋被鱗。無側線。背鰭灰褐色，第一、二背鰭分離，第一背鰭前後方各具一黑色眼狀斑點（因而得名「雙眼斑」），第二背鰭及臀鰭灰黑，具多列節狀淺斑，腹鰭愈成吸盤（蝦虎魚特徵）。雌雄

性徵及婚姻色顯著，雄性體色暗黑褐，頭大唇厚，第二背鰭及臀鰭後方延長，雌魚頭較小，腹部眼白。繁殖期春夏，雄魚於石或較平的底物下挖穴，幼魚孵化後於內灣河口成長，約2年成熟，體長一般約10厘米以下。

## 地理分布（Geographic distribution）

沙蝦虎魚屬（*Psammogobius*）僅本種及「克尼斯納沙蝦虎魚（*P. knysnaensis*）」的兩種，分布於非洲至亞洲。「項斑舌蝦虎魚（*G. biocellatus*）」廣泛分布於中國南部及台灣，東北至日本，東南至西太平洋澳洲及巴布亞新畿內亞，西至孟加拉、馬達加斯加及非洲東岸。在香港僅分布於沿岸河口及紅樹林鹹淡水域。

## 文化資料（Cultural information）

雙眼斑沙蝦虎魚（*P. biocellatus*）體型不大，廣布在南中國海沿岸，但因產量不多，非經濟種類，一般不食用。性格非常溫順，要求較佳水質，可與多種河口魚類混養，常成水族愛好者的飼養對象，適合中小型魚缸以鹹淡水飼養，置以幼沙、礫石及枯葉朽木藏身。野外觀察宜於春秋間黃昏及晚上，沿岸河口及紅樹林邊緣可見蹤影，保護色極強，一般伏於沙泥不甚游動，受驚時卻會迅速躲入鄰近石或沙泥下，宜於岸邊及淺水區靜心觀察。

魚類名稱		
學名	中文	雙眼斑沙蝦虎魚
	英語	Sleepy goby
	拉丁語	<i>Psammogobius biocellatus</i> (Valenciennes, 1837)
俗名	中文	雙斑沙蝦虎魚、雙斑舌蝦虎魚、雙斑叉舌蝦虎魚、雙斑叉舌鰐
	英語	Sleepy goby, Magrove goby, Two-spot goby

## 生態檔案（Ecological file）

雙眼斑沙蝦虎魚（*P. biocellatus*）是香港的野生物種，廣泛分布在沿岸河口鹹淡水域，屬雙向洄游的河口底棲魚類，孵化後的仔魚降河內灣，在沿海水域具有較高的擴散能力，隨海流分布至沿岸各大小河口，能夠由鄰近地區補充個體。本種與「黑體塘鰌」一樣，在「國際自然保護聯盟（IUCN；International Union for Conservation of Nature）」的「紅色名錄（Red List）」（簡稱：IUCN Red List）上被列入「低危：近危（Lower Risk：near threatened；LR/nt）」類別，表示「可能在不久的將來有瀕危或滅絕等危險」，本身天然棲息地已不多，加上本港低地下游及沿岸河口廢水污染及土地開發破壞嚴重，使本種野生個體急劇減少，情況越見惡化，須設法保育。筆者呼籲政府與市民合力保護紅樹林及河口這屬於香港人的僅餘珍貴天然財產。

## 學會活動（Society activity）

「河川博物導覽」之「晝行」及「夜行」春夏季考察團，現已接受報名，適合希望認識愛護自然生物的家庭或學生，詳見學會網頁或電郵至enquiry@hkis.hk查詢。

【\*有關本文之專用詞語，請到「香港的魚類學會」的網頁：www.hkis.hk查考】  
（版權所有，不得轉載或翻印）  
著者：香港魚類學會會長 莊棟華  
香港魚類學會學術委員會主席 陳建國



▲雙眼斑沙蝦虎魚的棲息環境