

責任編輯：黃秀娟

浸大持續教院評分涉做假

物流課無人過關變九人及格

教協會長馮偉華(左二)稱，自資課程為了招攬學生，令不合格學生也能通過考試的做法不能容忍



院校隱瞞導師改分 干預學術不能容忍

浸大持續教育學院被指為增加課程合格人數，篡改學生考試分數。該學院一個物流方面的工商高級文憑課程，全數學生期考時無人合格，但學校管理層修改分數後，有九人因此合格。整個課程的合格人數也由三人大幅增至十八人。

實習記者 張淑晴 涉及爭議的，是浸會大學持續教育學院工商高級文憑課程的「中國與物流方案」單元。課程在去年七月開辦，在十月份結業期考時，二十二名學員無人及格；至十一月發放成績時，整體及格人數僅三人；但次日學校重新發放成績，課程及格人數即升至十八人。有學員懷疑兩次發放成績結果不同，遂打電話諮詢課程楊姓導師

，導師才發現學術統籌主任在無任何諮詢或通知的情況下，短時間內自行大幅調整學員分數。

有學員不足十分變49分

現已離職的楊先生昨天在記者會上表示，詢問學員後發現，有學員期考只得十分以下，但調整後成績提升至四十九分。他會要求校方按照原有的評分標準覆核試卷，卻被管理層以「不會邀請課程導師參與調整考試成績的工作或提供意見」為由拒絕。他曾在十一月和十二月先後向大學教育資助委員會及教育局投訴，但卻始終沒有回音。對此事件，校方向他辯稱只是「溝通問題」。

出席記者會的教協會長馮偉華表示，學校管理層此舉會大大影響自資課程質素。他稱，自資課程市場供過於求，若學校將課程視為「一盤生意」，便未能堅守課程水平與畢業生質量。被投訴的課程單元於去年八月已成為持續進修基金下可發還款項的課程。他認為，若此次事情沒有

被揭發，日後學校擔心未能給予學生合格成績，令他們無法拿回資助津貼，則篡改成績之風會越演越烈，自資課程含金量亦越來越難保證。

擅改學分是羞辱老師

浸會大學教職員工會發言人杜耀明表示，持續教育學院在沒有知會課程導師的情況下擅自修改學員成績，是對老師尊嚴的羞辱，學院應該向楊老師道歉。他說，管理層應盡量讓學生達到學術要求，而不是降低要求，浸會大學應該深入調查這次事件。他呼籲政府應加緊對課程監察，不要白白浪費公帑。本報記者聯絡了浸大持續教育學院院長黃志漢，他稱不在香港，不便評論事件。

「中國與物流方案」一課是浸大持續教育學院工商高級文憑課程中的必修課，整個文憑課程收費四萬多港元，為期十八個月。楊姓導師稱，之前課程也有出現不及格情況，但每班不及格人數只有幾位。

中大設專線講解最低工資

【本報訊】香港中文大學校長沈祖堯表示，將設電話專線協助地盤工友解決最低工資糾紛，中大興建校園工程項目時，將優先考慮有「勞資關係主任」的承辦商。沈祖堯在新一期中大校長網誌表示，關注校園內地盤工人和飯堂外判工的最低工資情況。他說，中大會加強關注於校園內建築工程的地盤工友情況，並盡量完善施工品質、環境保護和保障工人福利機制。若承辦商設有「勞資關係主任」，在競投校園工程項目時將獲額外加分。大學還將設電話專線，協助外判地盤工友解決最低工資糾紛的問題。

談到中大學生到飯堂拉橫額，為飯堂工友爭取有新用膳時間及休息日，沈祖堯表示讚賞。他說，學生見義勇為，是「為基層員工發聲，為公義站起來」。但他解釋，大學飯堂承辦商一般為中小企業，新法例實行之下，已增加成本，如果用膳時間和休息日仍全數計算薪金，企業恐怕未能承受。他勸學生應多角度思考，並平衡各方利益。

UIC 畢業生多選擇繼續升學

【本報記者陳麗君珠海十五日電】今天上午，逾五十名來自港澳的學生，與其他七百餘名內地同學一道穿上了學士袍，帶上了學士帽，參加了北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院（簡稱UIC）舉行的第三屆畢業禮。

郭琬琳來自香港一個普通的工薪家庭。在UIC，她學的是計算機專業。她告訴記者，回到香港後她將進入香港科技大學電信專業繼續讀書。為了不給家庭太大的壓力，她將一邊工作一邊讀書。

同樣來自香港的吳心儒、林卓妮分別從UIC的社會工作與社會行政專業、會計專業畢業後，已選擇回香港就業。吳心儒已幸運地找到了一份月薪一點二萬港元的工作。

UIC 校長吳清輝說：「UIC 今年的畢業生共八百零四人，來自十四個專業，其中工商管理（文化創業管理方向）、食品科學與工程（營養學方向）產生首屆畢業生。今年十一月，達到要求的畢業生還將前往香港浸會大學，獲頒香港浸會大學的學士學位證書。」

與吳心儒同班的曾婧琪是珠海本地人。她畢業後將前往香港，她興奮地告訴記者，她已考上了香港大學。她打算在港大讀完兩年碩士後爭取當上註冊社工並留在香港工作。像她一樣，選擇繼續讀書的有數百名畢業生。他們會選擇赴美國杜克大學、波士頓大學、喬治華盛頓大學、英國倫敦帝國理工學院、倫敦政治經濟學院、華威大學、澳洲新南威爾士大學、香港大學、香港科技大學、香港浸會大學、香港中文大學等知名學府深造。英國牛津大學也對該校畢業生予以關注，已有兩名畢業生收到了該校的錄取通知書。



來自香港的部分畢業生說，UIC 教學方式與香港基本無異，特別在兩個學期中安排了九百小時的實習，所以學生的實踐能力比較強

陳麗君攝

六億推小班教學「有形無實」

學者倡增實踐改變教師意識

【本報訊】記者呂少群報道：雖然全港近七成官津小學推行小班教學，但這項涉款數億的政策未見預期成效。不少課堂「有形無實」，例如挖空心思求創新，一窩蜂引入「合作教學」法，學界甚至視作救校即食麵。小班學者葉建源呼籲增撥資源，錄製小班實踐影像，資助非語文教師赴英美澳加考察，使小班真正裨益師生。

回應學界訴求，教育局在〇九年學年以一小為起點，逐級推行每班學生二十五人的小班教學。今年九月小班推至三年級，將有三百三十四校參加，相當於官津小學總數七成，小班開支也從四億元增至六億二千六百萬元。

行小班兩年未見成效

七年前為爭取小班教學而同教育局筆戰的葉建源，觀察兩年情況後指出，小班教學成效未顯著，「許多教師以為教小班一定要做同現時（大班）不同的，部分學校過了頭，有形式化傾向。」而時下小班教師太忙碌，以為要挖空心思尋新鮮，學校紛紛引入合作學習法，殊不知這套教法先要教師認同並反覆練習，不是即學即用的即食麵。近期有報道稱，屯門某小學引入合作教學法而避過殺校。

曾為教院小班教學研究中心聯合總監的葉建源說，不是每個教師都適合用合作教學法，反而發揮所長例如戲劇、講故事等成效更佳。「有些人講本港現行師訓模式不適合小班教學，剛剛相反，本港受西方影響，行小班正好強化有關理論。當然，關鍵還看教師意識改變和增加實踐。」

「合作教學」不是每校適用

葉建源指出，本港現有教師都成長

於每班三四十人的大班環境，耳濡目染單向式授課，而小班講求師生互動，教學手法須活潑多元，教師既要教學又要輔導，對其個人魅力的要求更高，更須充分認識學生個性。「小班學生發揮機會多，自信心較高，班級歸屬感強，較樂意與老師分享，若能養成良好學習習慣，教師可及早跟進學生厭學、輟學以至家庭背景問題，長遠看學行和成績可以有很大改善。」而教小班和班級的教師，每星期課節同樣是三十節，最令教師吃不消的是教學和行政工作超負荷。

針對小班教學優勢未顯，葉建源建議加強實踐以改進，首先師訓院校宜多安排導師到小班學校實習，教育局也要增加經費，資助導師和現職教師出外交流，特別是西方國家的做法，了解小班實況並編制教學錄像以供借鏡。除了安排英語教師和導師到英美澳加等國浸淫，也應該讓其他學科教師和導師去開眼界。「外國做法未必可以移植，但多少有啟發作用。」

當過幾年中學校長的葉建源，近年改任教院小班教學研究中心首席顧問，還與四五十名前級校長和教師組成「小班教學學會」並獲選為主席。他表示，小班學會希望突出實踐和探索，特別是與港粵台學界加強交流，本星期將與小班教學研究中心等單位合辦「大中華地區小班教學會議」。



▲全港將有三百多間小學推行小班教學 本報攝
▲葉建源關注小班課堂形式化而優勢未顯 本報攝

小班教學會議教院舉行

【本報訊】「大中華地區小班教學會議」將於本星期四起一連兩天在香港教育學院舉行，全國人大常委范徐麗泰已答允主禮並發表演說。

適齡人口下降，港澳台和內地部分省市的學校陸續實施小班教學，是次「大中華地區小班教學會議」（Greater China Region Conference on Small Class Teaching）請來各地學者、官員以至前線教育工作者分享經驗，發表論文。葉建源特別推薦星期五的圓桌會議，有台灣、南

京、大連、杭州等地代表參與討論。

「大中華地區小班教學會議」作為教院「小班教學發展與研究中心」五周年誌慶和「香港小班教學學會」成立的重點活動，協辦機構有香港教育學院大中華研究中心、上海市楊浦區教育局、台灣新竹教育大學教育學系、南京市小班化教育研究所、澳門大學教育學院教育研究中心、大連市西崗區教育局、成都高新區社會事業局、杭州市教育局和香港教育研究學會。

戰場要由我選

曹宏威

井岡山學習課程遠遠超越對革命偉人豐跡的崇敬與仰慕、感受與加油；它毫不避忌地把共產黨如何從敗到勝、摸着石頭過第一道河的腦波掙扎抖亮出來，並全程如實地把毛澤東政治生涯中初次落起過程描述得有血有肉。其中，余伯流教授的分析品評不可多得。

是換了另一班人、豎了另一面旗、喊了另一個主義；然而，都改變不了失敗的收場！

當時的共產黨人要問：還要鬥嗎？鬥啥、怎鬥？歷史說得最清楚：不鬥就革不了命；鬥就要武裝起義，就要奪取政權。但像秋收起義這樣的仗，多打幾次就中六合彩嗎？不見得吧！當時，怎鬥是共產黨人主動鬥、被動鬥都不能不解決的問題。然而，上山（井岡山）建立根據地、打鄉村包圍城市的取勝構思就只有毛澤東帶頭創。「我不願意跟你們去住高樓大廈，我要上山結交綠林朋友！」這是毛澤東婉拒羅秋白邀請進

駐城市黨組的話。毛澤東非神，他的上山革命論也有個發展過程，文獻中：「在山的上山，靠湖的下湖，拿起槍桿子保衛革命」；「上山可建立軍事勢力的基礎」；「不保存武力，則將來一到事變，我們即無辦法」；「湖南這次失敗，可說完全由於書生主觀的錯誤，以後要非常注意軍事。須知政權是由槍桿子中取得的。」可見成功思想應是不斷分析的果。

當然，上山的構想到落實很曲折艱苦，不是空談瞎說就有效；即使一個簡單如為什麼選井岡山去上這樣的問題，也最好由着軍裝、帶糧、荷杖去親身摸索去體驗感受。但根據既有地，目標亮起就避不開國民黨軍的大圍剿。開戰中，黨和軍怎分工、誰決策？經過一連串傷亡後，毛澤東獲中央授命以前委身

份指戰軍隊，把決策權從團移到連上（即是黨隨時跟進應變），贏回兩仗。但是打從劉安恭出任紅四軍臨時軍委書記兼政治部主任後，形勢急速逆轉。原來這位留蘇的中央大員志大才疏、妄下指令，致使軍內組織失調，前委、軍委權力失據。毛澤東有見爭持對大局不利，只好借病辭職，退隱福建蛟洋農舍讀書。直至中央發覺有人執令出錯，需要撥亂反正，只好由周恩來出面，以九月來信說明事理，決定迎回毛澤東執權。這段史故，先前記載，為了表示內部團結，多被省略，如今如實拿來討論，既充實史料，更顯示出毛澤東在黨員群眾生活中的風格正派、剛正不阿，凡事以大局為重，不搞破壞。如此經過兩年四個月的經營和改造，井岡山乃有成為中國革命的搖籃的今日。（作者電郵：tsoww@tsoww.com）

天氣 最高 27°C 最低 23°C

Table with 3 columns: Location, Forecast, Min, Max. Includes cities like 澳門, 廣州, 北京, etc.

Table with 3 columns: Location, Forecast, Min, Max. Includes cities like 重慶, 成都, 西安, etc.

康文署三辦事處推廣藝術

【本報訊】民政事務局局長曾德成以「潤物無聲，只為推廣藝術」為題，在其網上專欄「局長隨筆」撰文，介紹康樂及文化事務署（康文署）三個辦事處。觀衆拓展辦事處的工作既面向社區，也面向學校，在社會藝術活動與學校之間穿針引線；藝術推廣辦事處的工作是培育年輕一代音樂文化的搖籃。

觀衆拓展辦事處

曾德成的文章表示，香港每天都有不少藝術活動進行，但我們在藝術推動上還有很大的空間。他說：在多年努力下，香港在學校教育方面，已建立起多元化的藝術教育系統。在社區方面，政府也沒有忽視。可能很多人不知道，康樂及文化事務署之下設有三個辦事處，專門進行到社區推廣藝術、培養人才、拓展觀衆的工作，目的是把文化藝術融入社區，提高市民大眾的藝術鑑賞力，尤其是鼓勵青少年終身熱愛藝術。三個辦事處就是：觀衆拓展辦事處、藝術推廣辦事處和音樂事務處。

觀衆拓展辦事處的工作既面向社區，也面向學校，在社會藝術活動與學校之間穿針引線。例如他們舉辦「學校文化日計劃」，安排學生在上課時間到康文署轄下的表演藝術場地、博物館和公共圖書館，參加特別為他們而設計的文化活動。2010/11 學年就舉辦了一百零九項專為學生而設的藝術教育／藝術欣賞活動。他們又與本地專業藝團合作，到學校推行演出導賞、工作坊等，不但讓學生觀賞演出，還登台演出。「戲棚粵劇」也納入計劃，在戲棚為學生免費上演折子戲，並安排互動教育。

觀衆拓展辦事處挑選了二十二個藝團及藝術工作者，舉行「社區文化大使計劃」，合作把藝術引進社區，活動包括表演、工作坊、講座、示範、展覽等。

藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處的工作是舉辦全港性的社區藝術和公眾藝術活動。例如「藝遊鄰里計劃」在全港各區展示優秀藝術家的最新作品，透過與不同機構如港鐵及商場

合作，開拓藝術活動新場地，擴闊觀衆層面。

音樂事務處是培育年輕一代音樂文化的搖籃，2010/11 年度約有 8,400 人接受由該處提供的樂器訓練。它以可負擔的收費為六至二十三歲的青少年提供樂器及合奏音樂訓練班，同時透過學樂團訓練、交流團和發展活動，向市民推廣普及音樂教育。

音樂事務處

音樂事務處成立了十六個青年樂團，包括一個交響樂團、四個弦樂團、一個少年室樂團、五個中樂團、一個兒童管樂團、三個青年管樂團和一個兒童管樂團，以及兩個合唱團。它舉辦的國際青年音樂交流活動、周年音樂營等，已贏得相當大的國際聲譽。文章最後說：「這三個辦事處的努力都『潤物細無聲』，較少受到公眾注意，卻已在社會上撒下了無數藝術種子。香港近年每隔一段時間，就會傳來有青少年在海外某個音樂比賽獲獎的消息。這時候，我都曾想到這三個辦事處的工作。」