

沛縣 歌風台 滄桑豪邁

一柄劍、一尊爵、一頭盔，一組大型仿青銅雕塑淋漓盡致地揮灑着江蘇沛縣獨有的壯志豪情。沛縣是一塊古老而神奇的土地，此地走出了中國歷史上第一位平民皇帝劉邦和一班彪炳千秋的文臣武將，建立了漢帝國，成就了漢民族，創造了漢文化。沛縣漢城作為「漢高故里、大汗之源」氣勢磅礴天成，承載了豐厚的歷史文化底蘊，成為中國人溯源尋根的文化風景線。

文、圖：本報記者 陳昱



沛縣位於江蘇省西北部，徐州市東北部，處於蘇、魯、豫、皖四省交界之地，是淮海經濟區1.2億人口的中心城市。境內交通通訊便利，京杭大運河穿境而過，徐沛鐵路縱橫南北，與隴海鐵路和京廣鐵路、京九鐵路、京滬鐵路接軌。

千古龍飛地 帝王將相鄉

沛縣是漢高祖劉邦故里，秦時置縣，有「千古龍飛地，帝王將相鄉」之稱，以漢文化發源地著稱四海。縣內有歌風台、大風歌碑省級重點保護及有價值的文物如大風歌碑、漢畫像石、漢代陶器等2000餘件，省級文物保護單位12處。沛縣還是明太祖朱元璋的祖籍地，有「明先世家」之稱。建有融漢城公園、漢街等為一體的漢文化景區。

劉邦原是一個普通的平民百姓，「提三尺劍取天下」，成為開國皇帝，沛縣因此被稱為「龍飛地」。沛縣父老為紀念劉邦賦詩擊筑高歌，就把高台稱之為「歌風台」。

旅行家認為，不登歌風台不算到沛縣。沛縣的歌風台屢毀屢建。目前建於1995年的歌風台為三層台式結構，總高度26.8米，台上有風雲閣，後為宴賓堂，東西廊廡相映襯，重簷樓宇，氣勢非凡。高台正中矗立着漢白玉劉邦雕像，劉邦帶長袍，一手緊握寶劍，一手高舉酒卮，目光炯炯，一派君臨天下的帝王氣概。站在漢城公園的石橋上望去，劉邦似平步青雲，緩步走來，令人稱奇。歌風台上現立大風歌碑三方，一方為殘存四分之三的漢碑，高1.7米，寬1.25米，碑面以大篆刻劉邦《大風歌》，存上部20字，字長徑尺，闊八寸，筆力遒勁，字形優美，結構嚴謹，風格莊重，為中國書法珍品。下部所缺9字至今尚未發現。

一方為元代摹刻碑，該碑比漢碑略小，碑面有十餘字可辨認。第三方為甲子碑。1984年，沛縣人民政府聘請書法家按原碑規格摹刻一塊新碑，與漢碑、元碑並列與歌風台上。

漢風流韻 善文能武

沛縣又是內地著名的書畫之鄉，走出了一批書畫名家、大家，如著名畫家張立辰、程大利、魏敬先、趙緒成、徐培晨等，著名書法家馮亦吾、朱焰等，僅書法界成為中國書法家協會會員的就有十多人。

沛縣民間剪紙代代相傳，每個村莊都有剪紙高手，一把剪刀，幾張色紙，下剪如游龍，圖案有「喜鵲鬧梅」、「二龍戲珠」、「連年有餘」、「丹鳳朝陽」，還有「上山虎，下山貓，鴨子銜香雞銜桃，王母娘娘摘葡萄」、「老虎攆兔狗攆雞，後邊跟着蝴蝶飛」等。

沛縣還是海內外聞名的武術之鄉，在沛縣能感受到濃厚的尚武精神，該縣武林高手在武術比賽中頻頻奪冠，先後出了16名世界冠軍和大批全國冠軍。全縣有大洪拳、梅花拳、少林拳等幾個大武術門派，不僅在內地開辦武館100多家，而且在意大利、日本、馬來西亞、美國、墨西哥、俄羅斯等國家和地區開辦「中國武術館」30餘家。

沛縣景區包括漢城公園、歌風台與大風歌碑、高祖原廟、漢畫像石、沛縣博物館。



探訪崇文門堂滌盪心靈

文、圖：本報實習記者 龐旭

北京基督教會崇文門堂又稱亞斯立堂，始建於1870年，是美國衛理公會為紀念美以美會第一位赴南非洲傳教的Asbury主教，在北京乃至整個華北地區建立的第一座基督教堂，幾經修繕沿用至今，一個半世紀以來成為無數信眾的精神寄託。

沿後溝胡同緩步向前，不一會就看到了崇文門堂厚實的紅漆大門。拱形的門拱，青磚灰瓦的門樓，鮮紅的十字架，立面三間以方壁柱和拱券裝飾，既有濃重的宗教色彩又依稀有些北京特色。整座教堂佔地8246平方米，分為正、副兩堂。推開大門步入堂院，彷彿走進一個尋常人家寧靜、安詳的四合院。正、副兩堂坐北朝南，周圍是磚石結構的低矮平房，兩棵高聳的槐樹在堂前搖曳，陽光透過樹葉縫隙灑下一地斑駁。教堂建築融入了中國傳統建築的特點，體現了中西合璧式的建築特色，是近代教會文化珍貴的實物遺存。

拾階上階，首先進入正堂。禮拜堂為圓形，整體為木質雙層傘形結構，建築風格極具獨特。高聳的穹頂垂下幾盞歐式風格的獨角吊燈，長條形座椅一排排整齊碼放徑直朝向神壇，拱形的彩繪玻璃上記載著聖經裡的故事，光影交錯間彷彿置身另一個世界。正堂設有四百多個座位，副堂亦有三百多個，中間有上下活動的開板相隔，即可分開，也可聯用。記者不是

虔誠的宗教徒，但此刻置身教堂，也彷彿感受到了一種來自心底深處的讓人安定的力量。

崇文門堂是目前北京最古老的一座基督教新教堂，在國內外享有很高的聲譽，曾接待過美國前總統布希、克林頓和英國坎特伯雷大主教等。1998年克林頓對中國進行國事訪問，於6月28日偕夫人希拉里和女兒專門到崇文門堂做禮拜。他說：「與世界不同地區、種族、信仰、宗教的人們，我們都能合二為一，中國人民和美國人民是兄弟和姐妹。」在當今紛爭和衝突不斷的世界局勢下，或許宗教和信仰可以滌盪心靈，打通人們心裡築起的那道高高的壁壘，喚醒那些最單純的美好。



正堂內部

▲氣勢恢宏歌風台



▼沛縣匯聚英雄豪傑



▲漢白玉劉邦雕像

漢高祖劉邦

公元前二五六年至前一九五年

沛縣特產 鼈汁狗肉

鼈汁狗肉是沛縣最有名的傳統特色食品，肉質呈醬紅色，色澤鮮亮，味美醇香，韌而不挺，爛而不膩，可謂色、香、味俱佳。沛縣因此而成了古今聞名的「狗肉之鄉」。

鼈汁狗肉已有2100多年的烹製歷史。史載漢初大將樊噲，寒微之時以屠狗為業。相傳一日，樊噲殺了大鼈與狗肉同煮，不料狗肉香滿全城，人們爭相購買。肉賣完了，老湯留着繼續煮，味道更濃。

相傳劉邦最愛吃鼈汁狗肉，至今沛縣還流傳「樊噲的狗肉，劉邦不吃不發市」的民間故事。



▲紀念堂現為廣州市重要的文藝演出場所

紀念堂內部非常富麗堂皇，其金頂呈橢圓形，高達3.79米，直徑最大處超過4米。這麼一個巨大的金頂表面，全部使用黃金鑲貼，據說當時專門從香港購進質量上乘的金箔36166張，重0.92公斤。

在紀念堂兩側有兩隻巨大的陶鼎，上面燒製著「總理遺囑」，激勵中國人民為自由民主而戰的名言「革命尚未成功，同志仍須努力」就在這上面。紀念堂前立孫中山銅立像，廣場開闊，綠草如茵，鳥語花香，一對花崗石雕成的雲鶴華表立於其中，莊嚴肅穆。

據導遊介紹，興建中山紀念堂，加上越秀山頂的孫中山紀念碑，各項費用總造價超過300萬銀元，當時一銀元換40斤大米，而現在1斤大米要4至5元人民幣，看來紀念堂在當時也是「天價」了，孫中山先生在華人世界的地位也就不言而喻。

旅遊TIPS：
乘廣州市內2、6、7、12、24、27、41、42、121、193、217路公共車紀念堂站下；或乘地鐵中山紀念堂站。

▲廣州中山紀念堂主體是一棟八角形宮殿式建築

莊嚴殿堂紀念孫中山

文、圖：本報記者 黃寶儀

作為中國民主革命的先行者，孫中山先生在華人世界是無人不知，無人不曉。中國很多城市都有專門修建紀念孫中山的建築，廣州中山紀念堂就是70年前廣東市民和海外華僑為了表達對孫中山的敬仰而捐款興建的。這棟巧妙利用力學原理，採用鋼架和鋼筋混凝土混合結構，氣勢宏大，堪稱中西建築完美結合的典範。

位於廣州越秀山南麓的中山紀念堂由著名建築師呂彥直設計，坐落於孫中山當年的總統府舊址上，始建於1929年，如今被列為全國及廣東省重點文物保護單位。廣州中山紀念堂坐北朝南，佔地逾6萬平方米，主體是一棟八角形宮殿式建築，由前後左右四個宮殿式重簷歇山抱廈建築組成，就像四層捲疊的龍脊，組成一個整體，拱托出中央巨大的八角形攢尖式屋頂。

紀念堂正中央高懸著一塊藍底紅邊的漆金大匾，上面有孫中山手書的「天下為公」四個大字，雄渾有力。正面簷下，內外各八根朱色水磨大石柱，拱托著彩繪的磨石米斗拱、花樑和拼花圖案的天花板，非常精細。還有五盞巨大的長方形吊燈，懸掛在走廊半空，映著鏤花丹門，襯托得殿堂越發的富麗堂皇，古色古香。

觀眾走進去都會被設計師的智慧所折服——這座莊嚴宏偉的建築內部竟然沒有一根立柱，這是當時中國最大的會堂建築，也是將中國傳統建築形式用於大體量的會堂建築的大膽而成功的作品。由於沒有立柱，因此觀眾無論坐在哪個位置，視線都不會受阻；而且堂內沒有回音，所有觀眾都能清晰聽到舞台音響，這些都是紀念堂設計巧妙之處。

