



學好通識要訣

觀察+發問+思考

通識平台

第359期

I ❤ LIBERAL STUDIES

不論是學生、家長還是老師都常問「怎樣才能學好內容如此廣泛的通識教育科」這問題。在過去一個星期多的復活節假期中，終於讓我找到這條難題的答案。我想只有「觀察、發問和思考」這三種方法才能達至最佳的表現，而且缺一不可。

在分享經驗之前，不如先談談「觀察、發問和思考」這三種方法。雖然要好掌握和運用這三種方法說易行難，但「無他，熟能生巧」。觀察要細心，既要觀察整體，也要從所觀察的事物中找出細微處作進一步觀察；發問要勇敢，別以為所問的是愚蠢問題就不提問，誰知你的問題是大發現的基礎呢？不論是觀察還是發問背後都要不

斷思考，常問「為什麼？」不要滿足於一、兩個答案；要思考所得到的答案是否合理，否則就應繼續追問下去。這三種方法沒有誰先誰後，只有在同步進行時才會發揮最佳效果。

竅門之外還需基本功

要學好通識當然不單單只有「觀察、發問和思考」，這三種方法背後少不了「基本功」：不斷吸收新知識、多閱讀、多討論、多分享，這些更是不二法門！要不然，只憑「觀察、發問和思考」就能學好通識科的話，同學們還用上課嗎？

編採速記 小班教學路 還看通識科

香港教育學院上星期舉行「大中華地區小班教學會議」，來自兩岸四地超過200名教師、專家以至官員濟濟一堂，分享心得，暢抒己見。

對香港學界來說，「小班教學」是遲來的春天，但也是必然的趨勢。上世紀五六十年代，五六十人的班級比比皆是，70年代末的普及教育前後，每班四五十人習以為常，大班是常態。教院屬下香港教育博物館正舉辦的「從天台學校到後千禧學校展覽」（即日起至2012年2月12日止），展示了「天台」學校、「附近小學」、「火柴盒」小學、倒模式小學，可說是大班教學的形象說明，2000年起的「千禧」學校，已是時移世易，小班成了訴求，逐漸夢想成真。

相對於現在進行式的小學，中學行小班是未來進行式。早在2005年討論何時推行新學制之際，學界曾提出通識科行小班（將平均40人的班級，一分為二），加強教與學互動，以提高學與教成果，可惜官方其時一味鼓吹專業人士，包括傳媒工作者教通識，這門塑造新一代心靈、培育有識見公民的學科，理應獲得充分資源。所以，中學的小班教學須由通識科開始！

呂少群

但拒絕考慮通識師生比例減半的提議。

新高中推行兩年來，通識科也成了必修必考的四大主科之一，所受關注特別多，因為考評要求特別高，而官方實質支援相對低。且舉3個例子：教聯會副主席鄧飛早前在教聯報批評官方中看不中用的課程諮詢程序；不少通識教師批評官方諮詢會往往只剩下數分鐘的提問時間；近期累計2000名通識科教師自發參加學界組織的通識擬題、模擬試和評卷座談會。

回到最根本的問題，通識科是新學制靈魂。作為教學核心的六大單元，互為表裡，環環相扣，要求教師博學通識，也要求學生融會貫通，教學要投入相當巨大的時間和精力去研習，若沿用40人的模式去教去學，肯定行不通。獨立專題研習幾乎一團糟，就是鐵證。

這門塑造新一代心靈、培育有識見公民的學科，理應獲得充分資源。所以，中學的小班教學須由通識科開始！

呂少群

華納出品《歌台慾者》 香港上演首部有聲電影

19世紀電影誕生之初，很多人都以為它是天生的「啞巴」，雖然後來美國發明家愛迪生於1913年發明了蠟盤發聲的技術，不過由於製作成本較貴，戲票比一般默片貴幾倍，加上電影的內容也不特別精彩，所以票房欠佳，也未見普及。香港要到20年後的1933年，才進入真正的有聲電影年代。

與電影同步播放的片上發聲技術，於20年代中期的美國荷里活才逐漸成熟，全球首創片上發聲的有聲電影，是1926年由美國華納影片公司出品的歌舞片《唐璜》，不過片中只有歌舞場面部分有聲，沒有對白。翌年同由華納出品的《歌台慾者》除了有歌聲之外，尚有一句對白發聲。《歌台慾者》於1929年底來到香港，於中環皇后戲院上映，是首創在香港公映的片上發聲電影。同年在美國公映的《紐約之光》，才被公認為有聲電影的正式誕生。

由於受大罷工影響，20年代末香港的電影業發展一度停滯，不少電影人北上內地發展，令本地電影發展於東亞居領先地位的香港，在有聲電影拍攝方面明顯滯後。中國首創片上發聲電影《雨過天晴》搶先於1931年誕生，但它是於日本租用有聲電

影

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。</