



中信国安葡萄酒业股份有限公司 CITIC GUOAN WINE INDUSTRY CO., LTD.

— 倡領产地生态消费 —



順利度過一個月隔離檢疫期 台贈陸梅花鹿長鬃羊迎客

【本報訊】據中新社威海28日報道，28日上午，伴隨著威海劉公島上「繁星點點喜樂洋洋」、「相親相愛」的兒童合唱聲，台灣民眾回贈大陸的梅花鹿和長鬃山羊「繁星點點喜樂洋洋」走出館舍，正式與遊客見面。

是「你好，你們在威海生活得好嗎？」來自廣西南寧的遊客覃曉文稱，今天首次來威海劉公島旅遊就成為首批看到台灣動物的遊人，自己真的很幸運。

很快適應大陸新家生活

威海劉公島管委會主任袁學恩說，4月16日，台灣梅花鹿「繁星」、「點點」和長鬃山羊「喜洋洋」、「樂洋洋」飛越海峽，入住威海劉公島新家。兩對寶貝順利通過了一個月的隔離檢驗檢疫，又經過十幾天的戶外適應，28日與遊客正式見面。

「繁星」、「點點」和「喜洋洋」、「樂洋洋」入住威海新家後，很快適應了這裡的生活。入住後第七天，當地飼養人員嘗試性投餵威海當地鮮嫩桑樹葉，5月1日開始全部投餵當地食料，兩對動物的採食情況非常好。飼養人員在森林公園採集其他樹葉做適口性試驗，比如榆樹、楊樹、槐樹、槐樹等，採食情況也都很好。袁學恩笑稱，「4月30日第一次體檢時，兩隻長鬃山羊和兩隻梅花鹿的體重比在台灣運前增加1公斤或2公斤，牠們都長胖了。」

長鬃山羊可能已懷孕

飼養員劉曉明告訴記者，兩對動物對大陸新家很適應，表現很穩定。5月6日，室外活動場開放後，兩對動物對周邊環境很感興趣，來回奔跑，有規律地進出圍舍。

經過親近訓練，兩對動物能主動靠近當地飼養員並從其手中取食，基本上達到了在台北動物園飼養的狀態。令人欣喜的是，兩隻長鬃山羊入住新家後，非常親暱恩愛，台北市立動物園專家根據經驗判斷，雌性長鬃山羊很可能已經懷孕，今年金秋時節，可愛的長鬃山羊寶寶有望在威海新家誕生。



▲台灣民眾回贈大陸的梅花鹿「繁星點點」走出館舍，正式與遊客見面

▼在經過一個月的隔離檢疫期後，台灣贈送的長鬃山羊「喜洋洋」、「樂洋洋」終於與大陸遊客見面了



28日清晨，威海市區到劉公島的旅遊碼頭上，十多艘輪渡全都披掛上彩旗，整齊排開，輪渡上懸掛的「威海「喜洋洋」，威海「樂洋洋」的紅幅標語非常醒目。來自各界官方、旅行社、台資企業的代表、媒體記者和小學生共500多人有幸成為首批與「島寶」見面的人。

500多人首批見「島寶」

島上，來自威海海濱小學的小朋友們身著台灣梅花鹿和長鬃山羊卡通服裝，劉公島國家森林公園的工作人員一遍遍演唱他們專門創作的歌曲《相親相愛一家親》。

上午9點，記者在劉公島半山坡「島寶」館舍現場看到，台灣梅花鹿和長鬃山羊告別了隔離檢疫的室內生活，跑進館舍，在生活區自由活動，暢享劉公島上初夏的涼爽海風與燦爛陽光。在大陸新家頭一次見到這麼多人的兩對「島寶」顯得很高興，梅花鹿「繁星」「點點」雌雄一對一大一小在生活區內總是相伴而立，時而自由跑動，時而追逐嬉戲。

「樂洋洋」、「喜洋洋」膽子較小，抬頭與記者對望，好奇地看着記者。似乎受不了遊客眾多眼睛的注視，喜歡躲在生活區一角，像個靦腆的孩子，不太願「拋頭露面」，時不時抬頭看看柵欄外的遊人。

威海實驗一小三年級的小朋友黃子雨告訴記者，今早六點半她就和當地100多名小同學一起等待在威海旅遊碼頭外，期待著開館後第一時間就能看到來自台灣的動物。她說，如果動物會說話的話，我最想和牠們說的

智慧的長河—會動的清明上河圖 赴台展出簽約儀式



▲《清明上河圖》將赴台在6米高、110米長的巨大屏幕上動起來

動態《清明上河圖》七月將赴台北展出

【本報訊】據新華社上海28日報道，上海世博局28日在此間宣布，備受關注的上海世博會中國館電子動態版《清明上河圖》將於7月1日至9月4日在台北展出。

上海世博局與台灣聯合報系28日在上海簽約，共同主辦「智慧的長河——《清明上河圖》赴台展覽」。

電子動態版《清明上河圖》是上海世博會期間最具人氣的展品。圖中有超過1000個古代人物形象，在日夜景交替中，舉止各異、栩栩如生。世博會閉幕後，電子動態版《清明上河圖》先後赴香港、澳門展出，受到歡迎。

台灣聯合報系經濟日報社長楊仁峰說，上海世博會期間，有上百萬的台灣遊客到訪世博園，但相當一部分遊客還沒有機會欣賞到這幅《清明上河圖》，加之台灣民眾中也還有很多人沒有到訪過上海世博會，都希望能夠彌補這一遺憾，一睹宋代古畫變成高科技動畫的壯觀圖景。

兩岸歌手泉州放歌頌媽祖

【本報記者鄧德相、見習記者蔣煌基泉州二十八日電】第二屆海峽兩岸媽祖之光——2011年青年歌曲大獎賽「福建複賽」，昨晚在泉州市南音藝苑劇場舉行，來自海峽兩岸的30位青年選手以歌會友，用他們的歌聲和情感詮釋媽祖精神和文化，感念及傳承媽祖慈悲濟世精神。

據了解，本屆大獎賽以「慈善助人、愛心公益」為活動主題，自今年3月份啟動至今，吸引了來自全國各地近200名選手，分別在台灣、廈門、漳州、泉州、莆田等地參加海選。經過層層嚴格的選拔，共有30位選手從中脫穎而出。

高孔廉率團赴廣東訪台商

【本報訊】據中通社28日消息：台灣海基會副董事長兼秘書長高孔廉，28日率領「關懷廣東台商參訪團」，赴廣東清遠、花都、廣州、東莞等地參訪，關心台商在珠江三角洲的經營發展情形，並向台商說明兩岸經濟合作框架協議（ECFA）早期收穫計劃的利用情形，同時向大陸說明台灣開放陸資赴台投資的相關情況。

海基會指出，這是繼今年4月「江蘇台商經營關懷團」後，今年第二個關懷台商參訪團。廣東省是台商聚集最多的地區，大多是經營傳統產業的中小企業，容易受到外在環境與當地產業政策的影響，在升級轉型上特別需要協助。

台被劫漁船變海盜船 遭美艦炮轟船長身亡

【本報訊】據聯合新聞網28日報道，台灣籍漁船「日春財68號」被索馬里海盜挾持一年多，變成了索國海盜的攻擊母船，在5月20日與美軍交火時，遭美國軍艦炮轟，台灣船長吳來于與索國三名海盜身亡。

台「外交部」表示，農委會漁業署已派員前往吳來于高雄家中向家屬慰問致哀，並與「日春財68號」所屬之小琉球漁會商談該船及家屬有關之善後處理。

「日春財68號」是在印度洋被索馬里海盜用作為攻擊母船時，與配合北約執行反海盜任務之美國軍艦USS Stephen W. Groves發生交火，吳來于在意外中身亡。美方早在20日就已經證實這項消息，「外交部」也同時接獲訊息，但遲至今日才發布新聞稿。

台籍「日春財68號」於2010年3月失聯，「外交部」於4月1日接獲通報，隨即協調國際海事組織海盜通報中心、美軍第五艦隊駐巴林海軍聯絡辦公室、英國海軍實業組織等國際反海盜機制提供協助，可惜最後仍發生憾事。



▲趙洪祝28日來到高雄市無障礙之家，觀看了足畫家楊淑怡以腳指頭夾著筆畫出的作品，豎起大拇指稱讚不已，並邀請到大陸開畫展

趙洪祝：力促10萬浙人遊南台

【本報訊】據中社社高雄28日報道，浙江省委書記趙洪祝表示，今年將力促10萬名浙江人到高雄及台灣中南部旅遊。趙洪祝率浙江團28日前往高雄「義守大學」醫學院進行兩岸中醫藥文化學術交流，同時將促成「浙江中醫藥大學」、「溫州醫學院」、「義守大學」合作交流。

趙洪祝27日晚在高雄義大世界的歡迎晚宴中表示，1987年時，台灣只有3.7萬人到浙江旅遊，後來開始年年增加，年均15%的增量，到去年底達到128.8萬人，浙江也有18萬人到島寶。人只有常來常往，感情上才會融通，通過交往才能相互了解，透過旅遊文化發展，促進商貿的發展，已是無庸置疑的。

他指出，浙台要全方位的交流，他也深信沒有文化的經濟，是沒有生命的經濟，愈來愈多的事實證明，旅遊業也是重要的文化交流，他當場宣布，回去要

力促浙江的同胞，今年能有10萬人到訪高雄和台灣的中南部地區。

趙洪祝表示，義大世界創辦人林義守是傳奇式人物，年輕時也有過苦難經歷，後來進入製造業並能成功，現在各行各業都卓然有成。浙江團此行住在高雄義大，將來再來台灣訪問時，還是會安排住宿義大。

義大醫學院是南台灣高屏地區最具規模的學術醫院之一，中醫藥領域非常先進。趙洪祝此行除了經貿、文化交流外，也針對兩岸醫藥技術進行交流，因此他上午參訪義大醫學院，了解浙江籍的醫學生在義大醫學院學習的情形。

為了迎接貴賓，義大集團負責人林義守一早就率領義大醫學院醫師相迎，趙洪祝一行抵達除受到熱烈歡迎，也直接旁聽中醫學生上課的情形，希望浙台雙方能進一步深化中醫藥學研究與交流。

浙江在台展出「非遺」精品

【本報訊】據中新社台北28日報道，「天工遺風——浙江省非物質文化遺產精品展」28日下午在台北華城開展，9名浙江的國家級和省級代表性傳承人和民間藝術大師攜近500件具有濃厚浙江地域特色的非遺精品參展，與台灣民眾共享浙江民間藝術盛宴。

展覽以弘揚中華優秀非物質文化遺產，推進保護為目的，設10個特裝展位和現場傳藝區，採用實物展示、圖片展示、多媒體演示等多種形式，呈現非物質文化遺產生產、保護、傳承、延續的過程。

高公博、周錦雲、葉品勇、宓風光、何禮福、胡金龍、吳善增、陳水琴、魏立中等民間藝術大師，還向台灣藝術家與民眾現場展示了樂清黃楊木雕、甌塑、青田石雕、嵎州泥塑、東陽竹編、海寧硤石燈彩、浦江剪紙、杭州刺繡、十竹齋木版水印絕技。

浙江文化藝術交流促進會會長、浙江省文化廳廳長

楊建新表示，即使在浙江，這些非物質文化遺產精品平時也難得聚集在一起展示，此番聯袂來台展出，就是為了傳承中華文脈，與台灣民眾共享華夏文明。

他在開幕儀式上還介紹，浙江歷史積澱深厚，物華天寶，民族民間藝術豐富，素有「百工之鄉」之稱。目前，浙江入選聯合國人類非遺代表作項目和急需保護項目8項，另有國家級非遺189項，省級580多項，地市縣級7000多項，近年來非遺保護工作取得了突破性進展，許多非遺傳承人和民間藝術大師獲得政府津貼。2000年至2020年，浙江正致力於建設文化大省目標。

漢寶德、黃光男等台灣藝術家出席開幕式，並參觀了展覽。

作為第五屆「台灣·浙江文化節」重點內容之一，本次精品展將持續至6月6日；另一重頭戲是6月1日在台北故宮開展的兩岸《富春山居圖》合璧展。



▲9名浙江藝術大師28日攜近500件具有濃厚浙江地域特色的非遺精品，包括樂清黃楊木雕、甌塑、青田石雕、嵎州泥塑、東陽竹編等作品，在台北展出。圖為台灣民眾在現場欣賞杭州刺繡的雙面繡作品

寶源閣
高價收購 字畫 瓷器 酸枝
 陸國源 Luk Kwok Yuen
 電話 6039 8192, 9304 2493
 總店：香港上環樂古道31-37號 皇后商業大廈C舖
 分店：香港荷李活道186-190號G舖
 電郵 E-mail: chase_cheung@yahoo.com.hk

兩岸好手在榕競龍舟慶端午



▲包括5支台灣隊伍在內的36支龍舟隊，28日在福州進行激烈的龍舟競速賽

【本報訊】據中新社福州28日報道，2011年福州海峽兩岸龍舟邀請賽28日上午在此舉行，來自兩岸20支標準龍舟隊、16支傳統龍舟隊參賽，數萬福州市民目睹了這一傳統賽事。

由福州市政府主辦的本次大賽，吸引了來自台灣的苗栗縣飛越青年發展協會龍舟隊、苗栗文化觀光休閒產業發展協會龍舟隊、台北市福建同鄉會龍舟隊、台中市龍舟隊、高雄市龍舟隊等5支隊伍參賽，參賽的台灣龍舟好手達百餘人。

苗栗縣副縣長林久翔率縣政府代表團赴榕參加這一榕台文化交流的傳統賽事，來自苗栗的兩支龍舟隊亦顯現了榕台「青年交流」與「旅遊交流」的特質與符號。台北市龍舟委員會總幹事、台北市福建同

鄉會龍舟隊領隊林溪金亦為其專業「青年軍」自豪：選手們來自台北6所學校的體育班，時常到日月潭進行龍舟訓練，有的選手訓練時間達到了12年。該隊在當日的比賽中表現出色，最終獲標準龍舟300米直道競速第2名。

本次龍舟賽共分傳統龍舟男子800米直道競速和標準龍舟300米直道競速。大賽現場，數萬福州市民在福州主要內河之一的浦下河兩岸觀看了龍舟競速盛會，其間鞭炮聲不斷響起，濃烈的端午傳統節慶氛圍提前到來。

居於閩江畔的福州市具有2000多年悠久歷史，自建城以來民間便重龍舟競渡。目前，福州市市內有各類龍舟3000多艘，數量列國內前茅，其中奪得當日全部兩項賽事冠軍的浦下龍舟隊經常代表福建參加全國比賽，成績優異。