

文藝動靜

# 寓意圖形平面廣告設計之魂

現代社會中，各種各樣的平面廣告讓人眼花繚亂，廣告設計者要使自己的作品脫穎而出，瞬間抓住人們的視線，必須增強廣告設計的趣味性。寓意性圖形作為平面廣告設計中使用的重要元素之一，在整個設計過程中起着「靈魂」作用。

## 勇於創新突出個性

平面廣告這個概念是依據廣告媒介的空間形態劃分的。相對於其他廣告媒介，平面廣告就其設計對象與範圍而言，實際上包含了二維空間中的所有廣告表現。在平面廣告設計中，圖形是重要的元素，廣告圖形要勇於創新、敢於出奇，根據作品主題的要求，突出個性色彩，創造出與衆不同、獨具特色的圖形，給人以別開生面的感受。

在平面廣告設計中為了表現豐富的主題，提高設計的趣味性和文化性，很多作品並不直接表現出作者的意思，而是婉轉地傳達作者的思想觀念和廣告主題。作為重要元素之一的圖形，也常常借用寓意的方法，將更多的含義隱藏在一個圖形裡，由觀看者來破譯圖形，讀懂和發掘圖形蘊含的意義，通過這種表現方法設計的圖形稱之為寓意圖形。一幅圖可以表達多種寓意，同時一種寓意也可以用多幅圖來表達。

在設計過程中，經常會遇到一個圖形可以表達多種意義，如太陽的形狀，可以表達溫暖、光明、希望、團圓、上升等多種含義。一種意思也可以通過不同的圖形來表達，比如要宣傳保護環境的概念，可以通過保護樹木、珍惜水資源、減少環境污染等多種角度來表達，不同角度選擇的圖形就有很大差別，能帶給受眾多樣化的視覺感受。

## 設計中起靈魂作用

趣味性是平面廣告設計作品的重要表現形式，是作品中較為敏感和備受注目的視覺中心。在平面設計中有諸多因素可以達成趣味性，優秀的平面設計作品常以獨特的寓意圖形語言清晰地表達設計主題，以簡潔有效的元素表現深刻主題。圖形只有表現出濃厚的趣味性，才能提高人們的注意力，得到預期的廣告效果。

比喻圖形是平面廣告設計中常用表現方法，它使圖形變得更加生動和容易理解。例如在某冰茶平面廣告中，畫面遠處是沙灘，藍天上飄着白雲，近處物體的外形和滅火消防栓非常像，但顏色是黃色的，沙灘上除了這個物體周圍長着濃密的植物外，其他地方都光禿禿的。因為有水滋潤的地方植物才能生長，可見冰茶很解渴，



▲膠鞋廣告為了體現產品的舒適，給穿上它的人帶來自由休閒愜意的感受，廣告設計散發出淡淡的浪漫氣息。

►作品《敦煌》

▼幽默的戒指廣告



澆灌的功能很強大。這則平面廣告在產品的外形上做文章，把飲料瓶身比喻成了滅火消防栓，除了外形上的相近，在功能上也有異曲同工之處，消防栓是噴水滅火的，冰茶飲料是喝了解渴祛火的，巧妙地體現了產品的功能。

幽默圖形，就是具有喜劇元素的圖形。幽默圖形體現了強烈的藝術創造力，常用有趣、調侃的手段表現作者的意圖，用善意的方式揭露生活中不合理的事情，讓人們在一笑過後留下更多的思考。

## 誇張浪漫不拘小節

誇張也是一種藝術表現手法，在藝術創作中為增強藝術效果和說服力，更加鮮明地突出藝術的本質，而把事物某些需要引起大家注意的地方進行大膽的誇張，如把對象的數量、形狀、性質和特徵等進行放大。成功的誇張廣告往往能起到事半功倍的效果，留給大家深刻的印象。設計時，要從圖的形態特徵想辦法，大膽誇張，但須以不影響觀眾認識其本質為基本要求。

「浪漫」的意思是充滿幻想和詩意，也指行為不拘小節。浪漫主義美術主張創作自由，強調個性發揮，注重情感和想像的藝術。表現情感是廣告創作中的常見主題，廣告中通過友情、親情、愛情等人類共通的情感來展現主題，通過以情動人的廣告比說明性廣告更能讓受眾接受和喜愛，因為情感是最能打動人的。浪漫圖形突出廣告內容在意境、心理感受等方面的優勢，從情感和形式上打動受眾，能有效地提高廣告的宣傳效果。

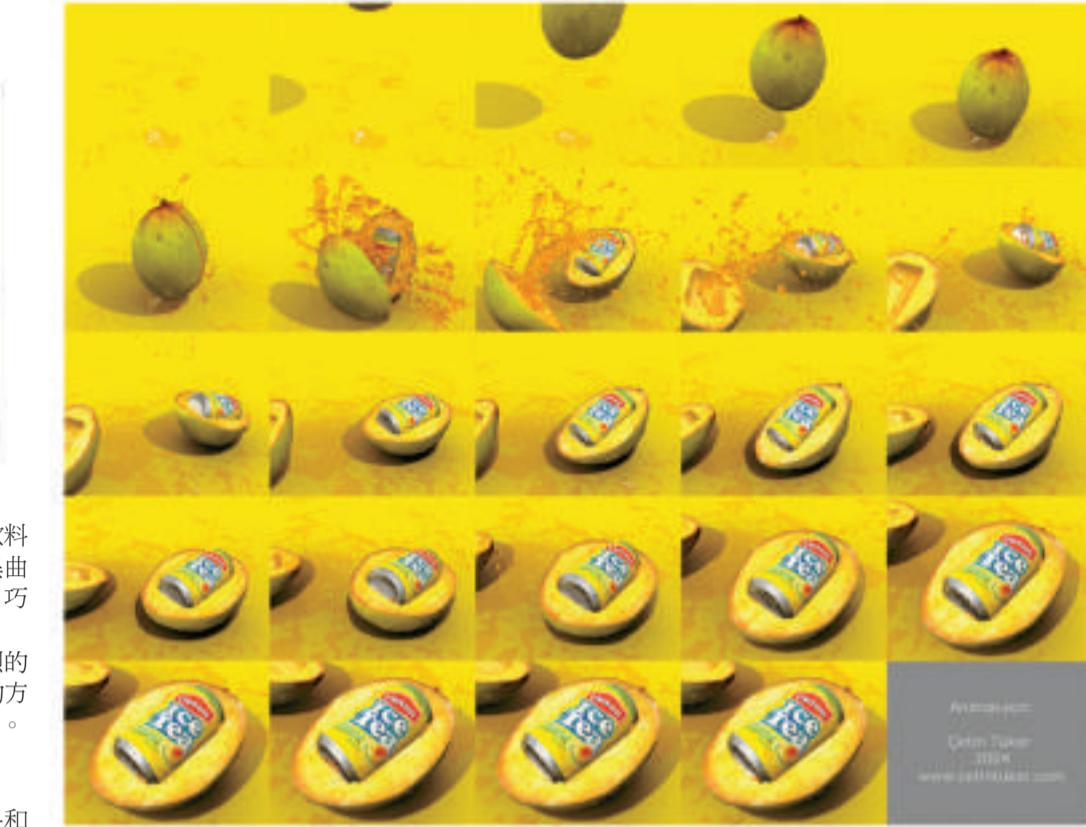
孫建雍



►佛像的作品之二



►作品《敦煌》



▼冰茶廣告讓人有透心涼的感覺



►護膚品廣告以寓意圖形語言表達設計主題



▲紀念二戰結束三十周年的海報幽默、風趣，舉重若輕

## 尹朝陽以畫作「朝聖」

尹朝陽個展「朝聖」，正在香港Aura Gallery舉行。

尹朝陽一九七零年生於河南，九六年畢業於中央美術學院版畫系。他的繪畫採用了一種隱藏「技術」的寫實方式，注重畫面完整的心靈「場」的塑造，其表現力反映一種出色的天賦。

他的作品既「夢幻」又「超現實」，但不管採用表現主義，還是寫實的表達方式，總能尊重現實生活的體驗和感受，用繪畫表達自己的藝術理念。理想與現實之間的干戈以藝術去平衡，藝術家敏感的洞察力和銳利的判斷力令理想化的真實不再遙遠。

較之先前的創作，近年他的作品面貌和內涵

有了很大的變化，最明顯就是從個性化敘事轉到宏大敘事，其英雄主義的情懷和烏托邦式的夢想包含着對社會意識的關注，其次是對生命存在的關注方式的改變，以豐富的視覺變化的旋渦表達了對消逝的感慨。

尹朝陽是上世紀七十年代出生的藝術家的典型之一，其油畫在中國九十年代末期的具象主義繪畫中有重要的位置。尹朝陽繪畫的圖像概念、敘述性以及精神內核都值得人們重視。

展場位於尖沙咀半島酒店MW3 蘭花廳，展覽日期由即日至六月二十七日。



▲尹朝陽繪畫佛像的作品之一

## 逾百孫中山文物巡迴展出

【本報訊】記者李夢報道：「國父孫中山文物展」正展出《國民政府建國大綱》和孫中山紀念郵票等一百餘件藏品。孫中山孫女孫穗芳昨日於屯門市廣場出席展覽開幕式，冀觀眾透過展覽回顧祖父的革命思想。

此次展出的一百餘件展品包括孫中山手書《國民政府建國大綱》（簡稱《建國大綱》）複製品、孫中山與同盟會領袖的合照、民國時期錢幣和紀念郵票等。其中《建國大綱》是孫中山於一九二四年四月十二日手書，全文共二十五條。孫中山在《建國大綱》中列出「三民主義」和「五權憲法」

等關於國家建設的規劃方案。此次孫穗芳借出的展品為孫中山手書並贈予其子孫科的《建國大綱》之複製品。

### 孫穗芳：歷史不可忘

展品按時期可分為辛亥革命及民國年間文物兩大類別。展覽呈現辛亥革命各時期文物，包括孫中山與同盟會福建分會領袖林斯琛的合影、孫中山建國方略地圖及表解等。另外，今次展出的民國初年的文物包括印有「三民主義」字樣的茶壺、銅帽花和雙旗標誌的銀鏈等。展品中民國元年（一九一二年）的物品，包括開國紀念幣和民國元年皮夾等，尤為珍貴。

除《建國大綱》複製品外，本次展出的其他展品均來自內地收藏家洪偉。

孫穗芳雖定居美國夏威夷逾四十五年，卻時常參與中國內地的孫中山紀念活動，並多次在內地高校發回顧孫中山思想的演講。今次來港參與是項展覽前，孫穗芳曾於五月二十一日出席廣西壯族自治區南寧市的孫中山紀念活動，後來前往南京中山陵拜謁祖父。孫穗芳希望國人不要忘記孫中山為中國的民族解放與進步作出的貢獻。「歷史不可忘，否則我們的文化將不再完整。」孫穗芳說。

「國父孫中山文物展」現在屯門市廣場一期展出，展期至六月十九日。展覽將自六月二十二日起移至粉嶺碧湖商場和帝庭軒購物廣場繼續展出。最後，展品將自六月三十日至七月六日在將軍澳海悅豪園購物商場與觀眾見面。



▲孫穗芳（前）與其子王祖耀展示孫中山手書《國民政府建國大綱》（複製品）



►是次展覽的部分展品，包括民國元年紀念幣等



### 今日文化節目精選

- 中英劇團排演之《莫扎特之死》，晚上七時三十分在香港大會堂劇院上演。
- 悅心曲藝社主辦的《悠揚粵韻頌親恩》，下午二時十五分在牛池灣文娛中心演出。
- 「樂樂IVE BAND SHOW」音樂會，晚上八時在藝穗會上演。
- 貝蒂娜·蘭斯與沙治·布朗利攝影展「粉紅，正是巴黎」正在香港大會堂展覽廳展出，展期至六月二十一日。
- 謝景蘭畫展「神韻舞色」現在香港大學美術博物館展出，展期至七月十日。
- 張洹「消失的氛圍」展覽正在香港馬凌畫廊舉行至六月三十日。

## 延邊歌舞團訪港表演

【本報訊】康樂及文化事務署本周獻上延邊歌舞團《千年阿里郎》，展現多個朝鮮族舞藝精品。

延邊朝鮮族自治州位於吉林省南部。延邊歌舞團成立於一九四六年，是內地朝鮮族歌舞藝術精品的生產地。舞團以獨特的民族風格和高雅的藝術精品享譽中外，先後有近八十部作品獲國家級獎，包括文化部文華大獎、中央宣傳部「五個一工程獎」、中國藝術節大獎等。延邊歌舞團曾先後出訪朝鮮、韓國、前蘇聯、日本、美國、香港、澳門等多個國家和地區演出，以其獨特的民族風格和精湛的演出，為延邊贏得了「歌舞之鄉」的美譽。

今次舞團帶來的節目，以展現延邊朝鮮族的風光及人民生活為題。境內長白山上有春夏秋冬不同的生態美景，還有中俄朝邊境風光，和獨特的朝鮮民族風情。朝鮮族能歌善舞，舞蹈優美典雅、剛柔兼美，充分表現了朝鮮族柔中帶剛、雅而不俗的性格。朝鮮音樂節奏鮮明複雜而有規律，旋律流暢，經常用於舞蹈中。

延邊歌舞團節目計有群舞《桔梗謡》、《頂水舞》、《書魂》；雙人舞《仙女與牧童》；噴吶獨奏《豐收喜悅》、《姑娘與小伙子》；女聲獨唱《鳥打令》、男中音獨唱《紅太陽照邊疆》等。

演出詳情如下：六月三日（星期五）晚上八時，沙田大會堂演奏廳；六月四日（星期六）晚上八時，屯門大會堂演奏廳。

門票於城市電腦售票網發售，查詢節目詳情可電二二六八七三二三。

## 延邊歌舞團訪港表演

【本報訊】康樂及文化事務署本周獻上延邊歌舞團《千年阿里郎》，展現多個朝鮮族舞藝精品。

延邊朝鮮族自治州位於吉林省南部。延邊歌舞團成立於一九四六年，是內地朝鮮族歌舞藝術精品的生產地。舞團以獨特的民族風格和高雅的藝術精品享譽中外，先後有近八十部作品獲國家級獎，包括文化部文華大獎、中央宣傳部「五個一工程獎」、中國藝術節大獎等。延邊歌舞團曾先後出訪朝鮮、韓國、前蘇聯、日本、美國、香港、澳門等多個國家和地區演出，以其獨特的民族風格和精湛的演出，為延邊贏得了「歌舞之鄉」的美譽。

今次舞團帶來的節目，以展現延邊朝鮮族的風光及人民生活為題。境內長白山上有春夏秋冬不同的生態美景，還有中俄朝邊境風光，和獨特的朝鮮民族風情。朝鮮族能歌善舞，舞蹈優美典雅、剛柔兼美，充分表現了朝鮮族柔中帶剛、雅而不俗的性格。朝鮮音樂節奏鮮明複雜而有規律，旋律流暢，經常用於舞蹈中。

延邊歌舞團節目計有群舞《桔梗謡》、《頂水舞》、《書魂》；雙人舞《仙女與牧童》；噴吶獨奏《豐收喜悅》、《姑娘與小伙子》；女聲獨唱《鳥打令》、男中音獨唱《紅太陽照邊疆》等。

演出詳情如下：六月三日（星期五）晚上八時，沙田大會堂演奏廳；六月四日（星期六）晚上八時，屯門大會堂演奏廳。

門票於城市電腦售票網發售，查詢節目詳情可電二二六八七三二三。