



# 寓意圖形平面廣告設計之魂

▼冰茶廣告讓人有透心涼的感覺

▼幽默的戒指廣告



現代社會中，各種各樣的平面廣告讓人眼花繚亂，廣告設計者要使自己的作品脫穎而出，瞬間抓住人們的視線，必須增強廣告設計的趣味性。寓意性圖形作為平面廣告設計中使用的重要元素之一，在整個設計過程中起着「靈魂」作用。

## 勇於創新突出個性

平面廣告這個概念是依據廣告媒介的空間形態劃分的。相對於其他廣告媒介，平面廣告就其設計對象與範圍而言，實際上包含了二維空間中的所有廣告表現。在平面廣告設計中，圖形是重要的元素，廣告圖形要勇於創新、敢於出奇，根據作品主題的要求，突出個性色彩，創造出與眾不同、獨具特色的圖形，給人以別開生面的感受。

在平面廣告設計中為了表現豐富的主題，提高設計的趣味性和文化性，很多作品並不直接表現出作者的意思，而是婉轉地傳達作者的思想觀念和廣告主題。作為重要元素之一的圖形，也常常借用寓意的方法，將更多的含義隱藏在一個圖形裡，由觀看者來破譯圖形，讀懂和發掘圖形蘊含的意義，通過這種表現方法設計的圖形稱之為寓意圖形。一幅圖可以表達多種寓意，同時一種寓意也可以用多幅圖來表達。

在設計過程中，經常會遇到一個圖形可以表達多種意義，如太陽的形狀，可以表達溫暖、光明、希望、團圓、上升等多種含義。一種意思也可以通過不同的圖形來表達，比如要宣傳保護環境的概念，可以通過保護樹木、珍惜水資源、減少環境污染等多種角度來表達，不同角度選擇的圖形就有很大差別，能帶給受眾多樣化的視覺感受。

## 設計中起靈魂作用

趣味性是平面廣告設計作品的重要表現形式，是作品中較為敏感和備受注目的視覺中心。在平面設計中有諸多因素可以達成趣味性，優秀的平面設計作品常以獨特的寓意圖形語言清晰地表達設計主題，以簡潔有效的元素表現深刻主題。圖形只有表現出濃厚的趣味性，才能提高人們的注意力，得到預期的廣告效果。

比喻圖形是平面廣告設計中常用的表現方法，它使圖形變得更加生動和容易理解。例如在某冰茶平面廣告中，畫面遠處是沙灘，藍天上飄着白雲，近處物體的外形和滅火消防栓非常像，但顏色是黃色的，沙灘上除了這個物體周圍長着濃密的植物外，其他地方都光禿禿的。因為有水滋潤的地方植物才能生長，可見冰茶很解渴，



►佛像的作品之二



►作品《敦煌》

▲膠鞋廣告為了體現產品的舒適，給穿上它的人帶來自由休閒愜意的感受，廣告設計散發出淡淡的浪漫氣息



澆灌的功能很強大。這則平面廣告在產品的外形上做文章，把飲料瓶身比喻成了滅火消防栓，除了外形上的相近，在功能上也有異曲同工之處，消防栓是噴水滅火的，冰茶飲料是喝了解渴祛火的，巧妙地體現了產品的功能。

幽默圖形，就是具有喜劇元素的圖形。幽默圖形體現了強烈的藝術創造力，常用有趣、調侃的手段表現作者的意圖，用善意的方式揭露生活中不合理的事情，讓人們在一笑過後留下更多的思考。

## 誇張浪漫不拘小節

誇張也是一種藝術表現手法，在藝術創作中為增強藝術效果和說服力，更加鮮明地突出藝術的本質，而把事物某些需要引起大家注意的地方進行大膽的誇張，如把對象的數量、形狀、性質和特徵等進行放大。成功的誇張廣告往往能起到事半功倍的效果，留給大家深刻的印象。設計時，要從圖的形態特徵想辦法，大膽誇張，但須以不影響觀眾認識其本質為基本要求。

「浪漫」的意思是充滿幻想和詩意，也指行為不拘小節。浪漫主義美術主張創作自由，強調個性發揮，注重情感和想像的藝術。表現情感是廣告創作中的常見主題，廣告中通過友情、親情、愛情等人類共通的情感來展現主題，通過以情動人的廣告比說明性廣告更能夠讓受眾接受和喜愛，因為情感是最能打動人的。浪漫圖形突出廣告內容在意境、心理感受等方面的優勢，從情感和形式上打動受眾，能有效地提高廣告的宣傳效果。

孫建雍

►護膚品廣告以寓意圖形語言表達設計主題



▲紀念二戰結束三十周年的海報幽默、風趣，舉重若輕

## 尹朝陽以畫作「朝聖」

尹朝陽個展「朝聖」，正在香港 Aura Gallery 舉行。

尹朝陽一九七零年生於河南，九六年畢業於中央美術學院版畫系。他的繪畫採用了一種隱藏「技術」的寫實方式，注重畫面完整的心理「場」的塑造，其表現力反映一種出色的天賦。

他的作品既「夢幻」又「超現實」，但不管採用表現主義，還是寫實的表達方式，總能尊重現實生活的體驗和感受，用繪畫表達自己的藝術理念。理想與現實之間的干戈以藝術去平衡，藝術家敏感的洞察力和銳利的判斷力令理想化的真實不再遙遠。

較之先前的創作，近年他的作品面貌和內涵

有了很大的變化，最明顯就是從個性化敘事轉到宏大敘事，其英雄主義的情懷和烏托邦式的夢想包含着對社會意識的關注，其次是他對生命存在的關注方式的改變，以豐富的視覺變化的漩渦表達了對消逝的感慨。

尹朝陽是上世紀七十年代出生的藝術家典型的之一，其油畫在中國九十年代末期的具象主義繪畫中有重要的位置。尹朝陽繪畫的圖像概念、敘述性以及精神內核都值得人們重視。

展覽位於尖沙咀半島酒店 MW3 舖 Aura Gallery，展覽日期由即日起至六月二十七日。

▲尹朝陽繪畫佛像的作品之一



## 逾百孫中山文物巡迴展出

【本報訊】記者李夢報道：「國父孫中山文物展」正展出《國民政府建國大綱》和孫中山紀念郵票等一百餘件藏品。孫中山孫女孫穗芳昨日於屯門市廣場出席展覽開幕式，冀觀眾透過展覽回顧祖父的革命思想。

此次展出的一百餘件展品包括孫中山手書《國民政府建國大綱》（簡稱《建國大綱》）複製品、孫中山與同盟會領袖的合照、民國時期錢幣和紀念郵票等。其中《建國大綱》是孫中山於一九二四年四月十二日手書，全文共二十五條。孫中山在《建國大綱》中列出「三民主義」和「五權憲法」



◀是次展覽的部分展品，包括民國元年紀念錢幣等  
孫穗芳在孫中山蠟像前留影  
本報攝



▲孫穗芳（前）與其子王祖耀展示孫中山手書《國民政府建國大綱》（複製品）

## 今日文化節目精選

- 中英劇團排演之《莫扎特之死》，晚上七時三十分在香港大會堂劇院上演。
- 悅心曲藝社主辦的《悠揚粵韻頌親恩》，下午二時十五分在牛池灣文娛中心演出。
- 「鄰樂 IVE BAND SHOW」音樂會，晚上八時在藝穗會上演。
- 貝蒂娜·蘭斯與沙治·布朗利攝影展「粉紅，正是巴黎」正在香港大會堂展覽廳展出，展期至六月二十一日。
- 謝景蘭畫展「神韻舞色」現在香港大學美術博物館展出，展期至七月十日。
- 張洹「消失的氛圍」展覽正在香港馬禮遜書廊舉行至六月三十日。

## 延邊歌舞團訪港表演



群舞《書魂》

【本報訊】康樂及文化事務署本周獻上延邊歌舞團《千年阿里郎》，展現多個朝鮮族舞藝精品。延邊朝鮮族自治州位於吉林省南部。延邊歌舞團成立於一九四六年，是內地朝鮮族歌舞藝術精品的生產地。舞團以獨特的民族風格和高雅的藝術精品享譽中外，先後有近八十餘部作品獲國家級獎，包括文化部文華大獎、中央宣傳部「五個一工程獎」、中國藝術節大獎等。延邊歌舞團曾先後出訪朝鮮、韓國、前蘇聯、日本、美國、香港、澳門等多個國家和地區演出，以其獨特的民族風格和精湛的演出，為延邊贏得了「歌舞之鄉」的美譽。

今次舞團帶來的節目，以展現延邊朝鮮族的風光及人民生活為題。境內長白山上有春夏秋冬不同的生態美景，還有中俄朝邊境風光，和獨特的朝鮮民族風情。朝鮮族能歌善舞，舞蹈優美典雅、剛柔相兼，充分表現了朝鮮族柔中帶剛、雅而不俗的性格。朝鮮音樂節奏鮮明複雜而有規律，旋律流暢，經常用於舞蹈中。

延邊歌舞團節目計有群舞《桔梗謠》、《頂水舞》、《書魂》；雙人舞《仙女與牧童》；唢呐獨奏《豐收喜悅》、《姑娘與小伙子》；女聲獨唱《鳥打令》、男中音獨唱《紅太陽照邊疆》等。

演出詳情如下：六月三日（星期五）晚上八時，沙田大會堂演奏廳；六月四日（星期六）晚上八時，屯門大會堂演奏廳。

門票於城市電腦售票網發售，查詢節目詳情可電二六八七三二三。