

枇杷山頭 拾掇城市記憶

位於重慶市渝中區的中國歷史名園——枇杷山公園，昔日咽喉要衝、私家宅院，今時都市綠洲、城市肺葉；舊時重慶城區制高點，覽巴渝風光、觀山城夜景，今日城市發展見證者，眺高樓林立、覓城市記憶。

文、圖：本報實習記者 杜見釗

從重慶市最繁華的中央商務區——渝中區解放碑商區步行20分鐘，便可至枇杷山公園。枇杷山為舊時重慶城區的制高點，海拔345米，比冬天枯水期重慶朝天門江面高出近200米。園內各類植物繁多，綠樹成蔭，是重慶城區主要的供氧中心。

出城咽喉變身城市肺葉

免費開放的公園內，市民漫步其間，不聞塵世喧嘩，身處鬧市而得清靜自然。沿山道盤旋而上，靠山崖側用大塊的方條青石堆砌成城牆式樣，未經打磨的青石上偶有青苔，充滿原生氣息。內側山壁上，有黃桷樹傲然生長，根系深深扎入其中，盤根錯節地固定在山壁上，樹幹高高昂起，枝繁葉茂，在炎熱夏日灑下一路陰涼。青翠欲滴的爬山虎纏繞其間，林間不知處鳥鳴不絕於耳。偶有石頭砌成的小徑，曲徑通幽。

枇杷山得名，其說有三：一說因山上遍植枇杷樹而得名，但舊時枇杷山上並無枇杷樹，是近年才引入種植的。二說山形像中國樂器琵琶，諧音「枇杷」而得名。第三種說法就顯得浪漫了。傳說山上曾住一個美麗的姑娘，因思念在長江對岸的戀人，每當夜晚來臨就彈起琵琶，淒婉動人。人們稱此山為琵琶山，後以訛傳訛為枇杷山。不少專家欲考證其出處，遍翻古籍而不可得，也讓美麗的傳說能流傳至今。

清末民初，枇杷山扼重慶出城唯一陸路要道，當時出重慶城向西，必須通過枇杷山麓的飛來寺（現改作醫院），成為重慶城最後一道屏障。上世紀20年代，民國四川省政府主席王陵基在枇杷山最高處修私人花園——「王園」，枇杷山從此成為富豪登臨觀景的好去處。重慶解放後，「王園」被政府接管，中

共重慶市委駐在枇杷山。1952年，重慶市委遷出枇杷山，將枇杷山還於市民。1955年8月1日枇杷山闢為公園，對外開放。

歷經歲月滄桑風采依舊

現今枇杷山公園有植物100餘種，被人形象地稱作「市中心的肺葉」。園內有紅星亭、阜園、盆景園、迎翠廊等主要遊覽區。登頂公園，小巧玲瓏的庭廊、曲徑通幽的步道、遙相呼應的亭閣，精緻的園林景觀呈現眼前。從早春二月艷麗的山茶花、三月如煙似霧的海棠花、五月如海如潮的杜鵑花相繼綻放，花叢林間，令人流連忘返。

重慶山城，鑿岩為城，沿江為池，街市房廊，重層疊居。紅星亭位於枇杷山最高處，站在此處遠眺，兩江美景、山城新貌盡收眼底，臨入夜，滿城燈火猶如漫天繁星閃爍。

紅星亭始建於1955年，為雙層八角亭，12根朱紅色圓柱支撐。因地勢高峻，可俯視兩江及渝中半島，初名「兩江亭」，後以亭頂紅星綴頂，易名「紅星亭」。八、九十年代，該亭是傳統觀賞山城風光的最佳處。白天憑遠眺，四周山巒起伏，綿延迤邐；兩江迂迴曲折，蜿蜒東去；入夜，繁星漫天如織，兩江燈火蜿蜒如龍，交相輝映。

隨着都市迅速發展，高樓林立，紅星亭觀景也成昨日雲煙。然而在老重慶人眼中，紅星亭卻作為城市發展的見證者、城市記憶的承載者存在。去年，渝中區對紅星亭進行了修繕，一如當年舊貌。紅星亭前還刊刻了中國楹聯學會會員、重慶楹聯作家熊炬在1984年所作的楹聯：「枇杷山頭，聽兩江流水唱不盡古今豪情，蔓子悲歌，玉珍遺恨，鄒容亮節，關公壯志，更高吟一曲沁園春，響徹寰宇；紅星亭畔，看萬家燈火交映南北風光，龍門皓月，海棠煙雨，鸞嶺秀色，嘉陵夕照，還聯綴千串夜明珠，輝耀長空。」

現今登亭覽景，抬望眼，看天高風急雲捲雲舒，心曠神怡；憑欄眺，見山疊疊翠高樓蔓延，悠然神往。遠處重慶菜園壩大橋橫跨長江南北，車流如長江水流不息。年逾花甲的劉老笑言，在紅星亭看的不是景，看的是世事變遷、滄海桑田。紅星亭能喚起人們對城市的記憶，也就夠了。

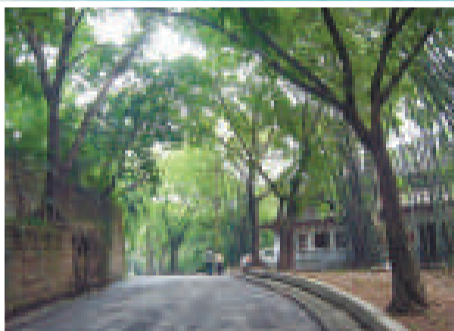
▼鸞嶺碑石



▲紅星亭承載着老重慶人對城市的記憶



▲枇杷山是重慶市肺葉



▲樹木成蔭的枇杷山公園



▲枇杷山公園大門



▲紅星亭前刊刻有熊炬專為紅星亭所作的楹聯

►登枇杷山公園鳥瞰重慶風光



遊荊州古城感受關羽魅力

文、圖：本報記者 黃寶儀

▲荊州古城東門
▼關帝廟外威武的關羽像



「劉備借荊州」、「關羽大意失荊州」……《三國演義》中關於荊州的敘述是那樣的驚心動魄，站在透迤挺拔、完整而又堅固的古城牆前，看着汽車小心翼翼的從拱門穿過，看着古城內的老小孩悠閒地在樹下休憩，想像中的荊州古城是那樣的悲壯，現實卻如此恬靜和諧，彷彿歷史從沒有給這裡留下滄桑。

上古時大禹治水，並定九州，荆是其中之一，以當時境內荆山得名。因地處長江中游、江漢乾原腹地，荆州產生與黃河流域中原文化輝映並重，可與古希臘、古羅馬文化相媲美楚文化。三國以後，荆州城一直是州、郡一級的治所。在華人社會備受推崇的關羽，就是為荆州而生，因荆州而亡。

壯武大名垂宇廟

這個與歷史上一個著名王朝與襄聯繫在一起的城市，在公元210年到220年間由關羽鎮守，當地市民因此親暱地稱關羽為「首任市長」。關羽在荆州生活10年來，留下了迄今為止全國最多的關公文化遺跡，當中首推荆州古城牆。《水經注》記載：「舊城關羽所築」，明確了荆州城為關羽鎮守時所建。不過，現存的古城牆大部分為明末清初建築。

荆州古城分為三層，外邊是水城，中間是磚城，裡面是土城。眼前所見的雄偉磚城，是中國府城中保存最為完好的古城垣。據說當年為防止城基下陷，洪水氾濫，在城腳條石縫中澆灌糯米漿，因而城牆特別堅固。

登上城牆，一些燒製有文字的大青磚吸引了遊客

的目光，導遊說這些文字磚記載了操辦城磚的官府、官員和時間，如果出現質量問題可以從中溯源。

在古城的南紀門內，就是全國四大關廟之一的荆州關帝廟，這裡曾是關羽鎮守荆州的府邸故基，後來成為關羽後裔世襲江陵的墓地。明洪武二十九年（公元1396年），荆州城最早、最大的關廟在這裡建成，後因種種原因古殿宇毀失殆盡。如今香火鼎盛的關帝廟是1987年，當地政府按清乾隆縣志載古關廟建築布局圖樣在原關廟遺址上復建的，整個廟宇仿原廟風格，殿宇分儀門、正殿、結義樓、陳列館等，所有建築一律灰瓦紅牆、雕樑畫棟、飛簷翹角，氣勢恢弘、獨具魅力。

青龍偃月處處見

古城新南門東側的卸甲山，是關羽鎮守荆州時，戰罷歸來，寬卸鎧甲，犒賞將士，慶祝勝利的地方，明代初年，荆州百姓為紀念關公，在卸甲山修建關羽祠，以關公的忠、義、仁、勇精神，教育後人「讀好書、說好話、行好事、作好人」，如今立着經國家文物局和湖北省人民政府批准復建的關羽祠，這裡有獨一無二的關羽一家四代九口「全家福」像、關公聖跡沙盤等。

在古城裡行走，到處都是銷售仿青龍偃月刀紀念品、各種各樣關公像的商舖，生意紅火，市民和遊客對關羽的景仰和愛戴。不過，在記者印象中，倒是關帝廟內那棵有着600多年歷史的銀杏樹上，那個酷似關羽側影的樹葉最具意境，讓人不得不發出「青山依舊，英雄何在？」的感嘆。

觀熊耳山嘗裸浴



豫西盧氏縣湯河裸浴存世久遠。這種堪稱「中原一絕」的裸浴文化，裹挾着上古純樸之風，在喧囂的社會歷史中遺世獨立，讓遊客嘆為觀止之餘，更開啓心靈滌塵之旅。

盧氏縣地處崇山峻嶺的豫西山區，湯河溫泉所在的湯河鄉，距離盧氏縣城近100公里。湯河溫泉坐落在熊耳山南麓。熊耳山所屬的山系乃長江、黃河兩大流域的分水嶺，也是中國南北地質、氣候和生物的分界嶺。

熊耳山乃中原名山，自古為道教聖地。主峰熊耳嶺海拔1569米。熊耳山雄偉險峻，氣勢非凡。主峰雲遮霧罩，或玉帶纏腰，或桂冠戴頂。頭天門、二天門、三天門雄峙，龍潭瀑舒秀。懸崖絕壁間有一獨木神仙橋，相傳為神人架設，遊人無法接近。通天洞平直，進洞後可見天白雲。風洞中的溜冰池至七月炎夏不融，入八月積雪仍存。

在盧氏縣，湯河裸浴代代相傳，不辨源頭。在湯河溫泉的路邊，那些圍觀觀影的身影從來沒有間斷過，但洗浴的男女早已習以為常。這些從城市過來的人，儘管自以為開放前衛，但當他們身臨其境，依然為所見而目瞪口呆。

水氣氤氳繚繞，洗浴者或坐或站，或在池邊輕搓玉體，或背對河岸解衣脫衫，或赤身裸體梳頭晾衣。她們的指尖上飛舞着水花，肌膚閃動着光澤。儘管路邊的無數雙目光定格在她們身上，她們波瀾不驚，甚至一絲不掛地走來飄去，旁若無人。

路邊商店的女老闆，笑臉盈盈，调侃捉弄這些鬼鬼祟祟的城裡男人：「你們城裡人怎麼還沒有我們山溝溝的人開放，誰不知道誰身上長有什麼零件，這又有什麼好看的？」一語羞盡這些城裡男人。

據說在古時，當地男女常為洗浴爭池，為此曹靖華之父曹植甫從中調停，最後約定女子洗浴時間為農曆的初三、初六、初九、初十，其餘時間均為男子洗浴。此後，一年四季裡，男女都能夠按約定時間，在大河岸邊，輪日裸浴，向着藍天白雲，盡情淋浴，眾目睽睽之下，旁若無人，呈現出「天人合一」的原始風情。遠遠望去，如一幅流動的人體水墨畫，令無數外來度假的遊客感嘆、稱奇。



文、圖：本報記者 柳海林

旅遊TIPS：

- ▲湯河裸浴
- 交通：連霍高速、310國道、209國道。
- 美食：官坡豆腐、大個燒雞、盧氏小炒、紅豆糝子、糊塗麵、山鄉野菜等。
- 特產：蜂蜜、木耳、香菇、猴頭菇、鹿茸、核桃、麻片、粉條、柿餅、綠殼蛋、燻英蠶絲被、松果立體牡丹畫、蠶沙養生藥枕、根雕奇石、靈芝盆景、牡丹雙面繡等。

▲熊耳山風光

