



在郭庚茂率領的2011河南—港澳經貿交流代表團中，有這樣一位官員。他因幫信陽當地茶農推銷茶葉，被內地著名諧星周立波戲稱為「業餘書記、專業茶農」；此前，則因在轄區鐵腕禁酒聞名海外，人稱「南仇和，北王鐵」。

這位來自革命老區的「鐵」書記，在百忙中接受本報採訪，亦不忘推介「信陽紅」。他說：「香港是個很美好的城市，我們來這裡，不僅是招商，也是來學習。希望更多的朋友喝我們的紅茶——早上唱東方紅，下午唱夕陽紅，一整天喝信陽紅！」

本報記者 王艷華、陳融雪

「香港是個很美好的城市，我們來這裡，不僅是招商，也是來學習。希望更多的朋友喝我們的紅茶——早上唱東方紅，下午唱夕陽紅，一整天喝信陽紅！」

——信陽市委書記 王鐵

王鐵

業餘書記 專業茶農

如果說信陽市委書記王鐵此時的夢想是朋友們「一整天喝信陽紅」，或許是不夠準確的。除非註明，他希望的朋友是遍布全中國，乃至全世界。

從北到南 掀「信陽紅風暴」

他有一個「紅遍中國」的計劃。這個紅，是河南省委書記盧展工點題並命名的「信陽紅」。早於去年，王鐵在北京、鄭州等地賣茶，紅透了半個北中國。今年，他希望「信陽紅風暴」紅遍全國。據悉，赴港之前，王鐵正緊鑼密鼓地在武漢、福州、上海等地連場賣茶。

如何賣茶？王鐵用心頗深。他說：「武漢是個熱情似火的都市，我們在鬧市賣茶；福州是個茶藝發達的城市，我們在茶館比賽播茶；在上海，我們和周立波同台秀茶，原本計劃20分鐘的脫口秀，現場互動非常好，一下秀了一個多小時，相信上海人民會喜歡上信陽和信陽紅！」

百萬茶農 收入連連翻倍

從市場情況來看，這個周立波口中的「茶農書記」其實已卓有成效。信陽茶辦主任李世海稱王鐵是當地百萬茶農的「偶像」。據稱，在王鐵的帶領下，5年裡，當地的茶農從人均年種茶收入不足1000元發展到3000元。至2010年「信陽紅」面市後，茶農的收入更是飆升至五六千

元，再次翻番。

據介紹，王鐵自赴任信陽以來，高度重視茶產業。信陽市茶園面積每年以15至20萬畝的速度增長，用5年時間，把過去2300多年發展的茶園面積翻了一倍還多，由2006年的65萬畝發展到目前的150萬畝，茶葉產量達3.6萬噸。全市茶葉總產值和綜合產值從2006年的8億元和10億元增長到33億元和40億元。

尤其是2010年，在河南省委書記盧展工的點題下，信陽紅研發成功後，有30餘家企業生產紅茶百多萬斤，面市後供不應求。據稱，由於生產信陽紅茶用的是生產信陽毛尖不用的夏秋茶，能讓茶葉每畝增產100公斤左右，原先每畝茶葉能給茶農帶來3000元左右的收入，如今，每畝能帶來5500元到6000元的收入。

曾智明：向「信陽紅」學習

王鐵稱「信陽紅」是信陽的名片。事實上，這亦成了河南的名片。此行的宴會商談中，「信陽紅」無意之間就會成爲熱點話題。

香港河南中原同鄉會會長張素萍在朋友聚會中稱，信陽紅品質上乘，從研發到營銷都是奇蹟。她向金利來集團總裁曾智明解釋：「在信陽毛尖的聖地，用短短100天的時間研發出紅茶，本身就是突破了前年的傳統。研發出的

信陽紅品質上乘，愛好者衆，商家只能先訂單再銷售，這也是一個奇蹟！」

曾智明開言對他的朋友張亞循說：「信陽紅的營銷做得不錯！我們一直認爲金利來的模式很好，看來我們要去學習學習！」



▲信陽市委書記王鐵向遊客推介「信陽紅」

夜會恆通 簽30億元大單

一面是幫茶農推銷信陽紅，一面是爲當地招商引資。這個「業餘書記」馬不停蹄，行程滿滿。對此，王鐵表示：我們來香港，也希望多做事。

據悉，6日甫一抵港，王鐵就和張春香副市長攜一衆官員拜會了香港宏宇泰實業有限公司董事長胡斌，探討該公司在光山縣投資建設紫光湖濕地公園的建設進展情況。7日，會見了香港天盈集團董事長葉榮根，探討了該集團在信陽投資的藍光光驅項目和電腦液晶屏項目進展情況。隨後又見了香港廣東社團總會、港中旅集團和香港恆通資源集團。

隨行的商務局局長張緒友透露，7日晚，王鐵與香港恆通資源集團董事長施子清、總經理施榮怡交流和洽談，促成了該集團投資上天梯管理區環保建材項目。據悉，該項目總投資30億元人民幣，項目分3期進行，主要從事非金屬礦產品深加工和資源整合。

「非遺」保護工作面臨四缺



▲「隆回灘頭年畫」正面臨消失的命運

本報攝

【本報訊】記者劉巧雄、實習記者唐竟淳、吳超群長沙報導：本月十一日，是中國第六個非物質文化遺產日，也是《非物質文化遺產法》頒布後（二〇一一年六月一日頒布）的首個「非遺」日。中國民間文藝家協會主席馮驥才日前在湖南考察時說，每分鐘都有一種文化遺產在消亡，再不搶救的話，就來不及了，《非遺法》頒布後，關鍵在於落實。

馮驥才表示，當每段歷史塵埃落定時，非物質文化遺產即成爲一個民族得以延續的文化基因，是人類把根留住的活化石。非物質文化遺產傳承保護人——隆回縣委書記鍾義凡說，非物質文化遺產的價值無可估量。每逢春節，幾億中國人爲回家做驚人的大遷徙，什麼力量令幾億人從南走到北，從北走到南？這就是中華民族的春節這種民俗文化的力量。

鍾義凡說，享譽大江南北的「隆回灘頭年畫」，上世紀八十年代以前，在隆回灘頭鎮小溪河兩岸還存在着大大小小數十家年畫作坊，如今只剩下二家，其中一家因爲其子孫不願繼承祖業，已經氣息奄奄；另一家也隨着「掌門師傅」鍾海仙去世，面臨人才缺失，即將消亡的情況。爲此，隆回縣政府花巨資進行保護，招聘傳承人。不過，因爲「重經濟輕文化」的影響，就是政府花錢，許多年輕人也不願意繼承傳統工藝。

湖南省「非遺」保護中心主任劉振平表示，一個民間藝術傳承人，所承載的文化價值不可估量，但事實上，很多民間文化已經失傳，一些稀有品種的藝人大多進入耄耋之年，他們感嘆自己一生的積累，心愛的藝術就要失傳。

劉振平又說，二〇〇九年文化部公布了第三批國家級非物質文化遺產項目代表性傳承人，二千名國家級非遺傳承人年齡大都六、七十歲，年富力強者甚少。普查發現，我國七百六十四個傳統工藝美術品種中，有超過五成的品種因後繼乏人等原因而陷入瀕危狀態。

目前最大的困難是，非物質文化遺產保護缺乏帶有優惠性、扶持性的政策，導致很多傳統工藝難以生存，一些重視保護的地方對生活困難的民間藝人給予經濟上補助，但仍有不少地方的保護工作，面臨缺資金、缺機構、缺編制、缺內行的四缺窘境。在湖南，有的縣連一個傳承人也沒有了。

匯聚十四齣經典音樂劇金曲 韋伯音樂之旅在港公演

【本報訊】實習記者田源報導：全新編排的舞台演唱會「韋伯音樂之旅」昨日晚在香港演藝學院歌劇院首次公演。在昨日下午舉行的記者會上，傳媒率先觀賞了部分節目。

「韋伯音樂之旅」由 Lunchbox Theatrical Productions、David Atkins Enterprises 與 The Really Useful Company Asia Pacific Pty Ltd 聯合製作。本次演出共匯聚十四齣經典韋伯音樂劇的金曲，包括家喻戶曉的《歌聲魅影》、《Cats》、《萬世巨星》、《Sunset Boulevard》以及《貝隆夫人》中的《Don't Cry for Me Argentina》等。主辦方監製 Tim McFarlane 介紹，新劇《Love Never Dies》也將首次與香港觀眾見面。該劇是《歌聲魅影》的延續，於去年三月在倫敦全球首演。

女主角喜歡香港

八名音樂劇演員擔綱「韋伯音樂之旅」的演出。女主角迪麗雅，漢娜在二〇〇九年曾來港演出《Cats》中美艷貓妮絲貝一角，一曲《Memory》給香港觀眾留下了深刻的印象。漢娜說，她已來過香港五次，非常喜歡這裡，儘管天氣有點潮濕。她又說，她去年曾在中國內地演出，希望將來有更多在內地演出的機會。

舞台導演史釗域，蒙達是著名音樂劇及歌劇導演，名揚歐美等地，他曾在澳洲從事劇場工作超過二十五年。他表示，希望以一個近距離的音樂旅程，表現安德烈·萊特、韋伯多元化的作品及歌曲扣人心弦的力量。運用一首又一首的經典樂章，牽動觀眾的情緒，拉近與觀眾的距離，帶大家走入一個別具格調和創意、充滿驚喜的音樂世界，同時讓大家探索這位天才鮮為人知的創作世界。

安德烈·萊特，韋伯是著名英國劇作家，被譽爲二十世紀晚期最受歡迎的劇院作曲家，他創作了

情奔放，點燃全場的熱烈氣氛



▲女主角迪麗雅·漢娜獨唱《貝隆夫人》經典曲目《Don't Cry for Me Argentina》

本報攝

許多經久不衰的百老匯經典，獲得多個世界級獎項，包括七項東尼獎、三項格林美獎、一項金球獎、一項奧斯卡金像獎、兩項國際艾美獎等。在一九九七年，因其藝術成就被英國封爲終身貴族。本次演出呈獻的均是韋伯名作，觀眾可借此機會領略大師作品。

採先進舞台技術

演出採用先進的舞台技術及巨大LED熒幕，令觀眾有身臨其境之感，猶如置身百老匯大街小巷，穿越壯觀的場景之中。

「韋伯音樂之旅」在港公演十五場，演期至本月十九日，之後將前往新加坡和菲律賓馬尼拉演出。



合照 《萬世巨星》全體演員穿着戲服大

本報攝



▲男主角米高·哥米傾情演唱曲目《Sunset Boulevard》

本報攝

康文署辦馬勒音樂講座

【本報訊】爲紀念著名作曲家馬勒逝世一百周年，康文署將舉辦一系列馬勒音樂講座。

馬勒的音樂作品氣勢磅礴，演奏時間動輒超過一小時，而且經常用上百人大樂團，有時更加入大型合唱團，形成「千人交響曲」的演出陣容。近年來，馬勒越來越受歡迎，樂迷沉醉於他獨特的音樂語言當中。即使是古典音樂的門外漢，聽到馬勒氣勢磅礴、浩瀚深遠的交響曲亦會感受到其震撼力。

是次講座通過介紹馬勒的十首交響曲及他的《大地之歌》，讓觀眾從樂曲的背景及理論讀解馬勒的作品。講座

以粵語進行，首三場之講者爲何兆華，其餘三場由李志敏主講。

各場講座均於晚上七時三十分，在香港太空館演講廳舉行，每講主題如下：六月二十九日《少年魔號》、《巨人》；七月六日《復活》、《世界》；七月十三日《天堂》、《回望》；七月二十日《悲劇》、《夜曲》；七月二十七日《宇宙》、《大地》；八月三日《別離》。

馬勒音樂講座系列之門票即日起於各城市電腦售票處、網上及信用卡電話訂票熱線發售，節目查詢可電二六八七三二一，或瀏覽網頁 www.lcsd.gov.hk/cp。