

責任編輯：張林

「國八條」助內蒙古發展

國務院常務會部署 要求做到五堅持

國務院總理溫家寶15日主持召開國務院常務會議，研究部署進一步促進內蒙古自治區經濟社會又好又快發展的政策措施。會議要求必須堅持深化改革擴大開放，堅持推進經濟結構戰略性調整，堅持保障和改善民生，堅持節約資源保護環境，堅持促進民族團結社會穩定。

【本報記者馬浩亮北京十五日電】

會議提出了內蒙古發展的目標，力爭到2015年，使內蒙古綜合經濟實力進一步增強，農牧區生產生活條件明顯改善，基本公共服務能力顯著提高，生態環境惡化趨勢得到有效遏制，草原植被覆蓋率達到43%，森林覆蓋率達到21.5%，節能減排取得明顯成效。到2020年，城鄉居民收入超過全國平均水平，主要生態系統步入良性循環，形成生產發展、生活富裕、生態良好的新局面。

為此，國務院部署了八方面的措施。一要全面推進生態建設和環境保護。在全國退牧還草工程建設中繼續把內蒙古作為重點。加大沙地沙漠和水土流失治理力度，做好環境綜合整治和節能減排工作。

二要加強綜合交通、水利、輸電通道、信息網絡等基礎設施建設。

三要轉變畜牧業發展方式，提高農業現代化水平，改善農牧區生產生活條件。到2013年基本解決農牧民及農林場職工飲水安全問題和無電地區用電問題。加快鄉村道路建設，加大農村危房改造和遊牧民定居工程實施力度。

四要構建多元化現代產業體系。推進國家能源基地建設，發展資源深加工、裝備製造業、現代服務業和戰略性新興產業，改造提升傳統產業。

五要統籌推進城鄉區域協調發展，加大扶貧力度，促進資源型城市轉型。

六要努力擴大就業，完善社會保障體系，加快發展教育、醫療、文化、體育等社會事業。

七要不斷深化改革，推進體制機制創新，提升開放水平。

八要鞏固和加強民族團結，創新社會管理，維護邊疆社會穩定。會議要求加大對內蒙古的產業、財稅、金融、投資、土地等方面政策支持力度，有關地區和部門要加強組織領導，明確工作責任，切實抓好落實。



◀內蒙古「十一五」期間共投入1.75億元，完成15418個20戶以上自然村「村村通」工程建設，解決了300萬農牧民聽廣播、看電視等問題

▼內蒙古呼倫貝爾市鄂溫克旗牧民在家中收看通過「村村通」電視專用設備接收的電視節目 新華社



三大自治區發展戰略成型

本報記者 馬浩亮

特稿

去年1月及5月，中央先後召開了第五次西藏工作座談會和第一次新疆工作座談會，對推進西藏、新疆實現跨越式發展和長治久安分別作出了戰略部署。兩次座談會，九常委都悉數出席，顯示出中央的高度重視。此次國務院常務會議又專題研究部署內蒙古發展。至此，三大自治區的發展藍圖畫完畢，整體戰略發展格局初步形成。

新疆、西藏、內蒙古三個少數民族自治區是中國面積最大的三個省級政區，總面積400萬平方公里，超過中國陸地總面積的40%。三區的陸地邊境線長度接近14萬公里，超過中國陸地邊境線總長的三分之一。其跨度綿延東北、西北、西南，在全國經濟社會發展和邊疆繁榮穩定大局中具有極重要的戰略地位。

由於歷史、自然、社會等多方面的因素，新疆、西藏的發展與東部沿海地區相比滯後，內蒙古發展速度較快，但也同樣存在着地區發展不平衡、經濟結構不合理等問題。加快三大自治區的發展，既是構建國家生態安全屏障、實現可持續發展的需要，也是維護民族團結、維護社會穩定、維護國家安全、營造良好國際環境的迫切需要。

與此前出臺惠藏、惠疆政策相類似，此次為出臺推動內蒙古發展的「國八條」，從2009年以來，中央40多個有關部門就內蒙古經濟社會發展的重大問題又多次開展深入的實地調研和科學論證，提出進一步促進內蒙古經濟社會又好又快發展的意見，並最終提交高層。而此次「國八條」的出臺，也為後續這些部門出臺具體細化的扶持政策，謀劃好了政策主線，提供了想像空間。

可以說，在良好的政策環境底下，新疆、西藏、內蒙古都已經站在了新的歷史起點上，面臨着最好的發展機遇。對於三大自治區而言，重要的轉變發展觀念，提高發展質量，尤其是要切實改善民生，柔性地處理好民族問題和社會穩定問題，注重維護好老百姓最關心、最直接、最現實利益，真正解決好老百姓意見最大的問題。

【本報北京十五日電】

江小涓任國務院副秘書長

【本報記者馬浩亮北京十五日電】國務院此間任命江小涓為國務院副秘書長；任命丘小雄為國家稅務總局副局長；任命吳新雄為國家電力監管委員會主席；任命陳綱為國家標準化管理委員會主任（副部長級）。

現年54歲的江小涓1989年在中國社科院獲得經濟學博士，從1989年到2004年一直在社科院從事研究工作，後出任社科院財貿經濟研究所所長，是中央高層經濟智囊之一。2004年8月升任國務院研究室副主任，負責為國務院高層起草文件、提供決策參考。據悉，此次出任國務院副秘書長之後，將主要協助國務委員劉延東協調處理教科文體方面工作。

原溫辦主任轉任國稅總局

丘小雄1982年畢業於北京大學經濟系。1999年1月，出任國務院副總理溫家寶的秘書。2003年3月溫家寶出任總理，丘小雄隨之出任總理辦公室主任，同年6月又獲任國務院研究室副主任。2008年3月，溫家寶連任總理，丘小雄又出任國務院副秘書長兼總理辦公室主任。丘小雄為人辦事低調，且在經濟政策研究方面多有建樹，一直被視作溫家寶的得力助手。

在丘小雄之前，全國人大常委會副秘書長、吳邦國委員長辦公室主任孫偉也離開人大機關，調任山東省委常委、副省長。新任國家電力監管委員會主席吳新雄此前擔任江西省省長，原主席王旭東屆齡退休。此外，國家測繪局日前改名為國家測繪地理信息局，國務院此次任命徐德明為國家測繪地理信息局局長；王春峰、李維森、宋超智、閔宜仁、李朋德為副局長。這也是國家測繪局原有的領導班底。



《建黨偉業》公映 京人趕早觀看

【本報實習記者隋曉姣北京十五日電】備受關注的《建黨偉業》本周三公映，北京中關村華星影院9點的早場便迎來了首批觀眾。

雖然網上多有質疑「很難想像一部140分鐘的電影可以將中國最風雲突變的10年描述清楚」，但記者採訪的現場觀眾中大多持肯定態度：一位中年人特地趕來看最早的場次，影片中還是有很多地方值得回味；另一位大學生中午就將進行入黨宣誓，趕在這之前看《建黨偉業》別有一番意義，影片也沒令自己失望，除了節奏把握不錯外，「歡樂程度堪比春晚」；還有觀眾表示

「《建黨偉業》不僅是獻禮之作，也是合格的商業片，值得花上兩個小時輕鬆地品味一番。」

「這部片子在兩點上不落窠臼：一是在幾個人物的刻畫上展現了一定的歷史胸懷；二是對建黨歷史表現的是激情洋溢而非傳統的堅定意志，是脈脈的溫情而非殘忍的殺戮。」一位網友在自己的觀後感中如是評價。

不受主流意識形態褒揚的袁世凱、辜鴻銘和胡適也在影片中得到一定正名，後被視作「竊國大盜」的袁世凱也有複雜深沉的一面，接受二十一條並非「盡中華之物力，結與國之關心」的奴才嘴臉，而是憤慨後的妥協；迂腐不化的舊時書生辜鴻銘也可可戰群儒不落風，甚至陳獨秀對他的評價都透着風趣和欣賞；對吳彥祖扮演的胡適更被多人評價為「驚艷」，數十年來胡適得到的評價並不高，如《青春之歌》這樣傳誦一時的文學作品更片面解讀其形象，而《建黨偉業》賦予了他動人的神魄。

不僅如此，作為主旋律影片的《建黨偉業》還有些令人莞爾的細節安排：將喜劇演員范偉、趙本山和馮鞏安排在同一幕，讓馮鞏飾演其曾祖父馮國璋，夫妻檔潘粵明和董潔分別飾演蔡和森和宋慶齡，影片將他們在不同情境地點朗誦同一篇文章交叉剪輯到一起，導演韓三平作為中共一大的照相人出場，冒頭說「大家狀態好一點哈」時影院中的觀眾會心一笑，估計心裡想的是「導演在電影情境中怎麼仍指揮大家的表現呀」……諸多巧思不乏回味。



▶影院中《建黨偉業》立體宣傳海報 毛澤東、楊開慧、李大釗三人，及獻禮90年字樣立體突出 隋曉姣攝

《黨史細節》摘編之十

國名國旗國歌誕生的故事

1949年1月初，北平和平解放在即。中共中央決定，在1949年夏秋之際渡江南下，同時召開新政协，正式成立中央政府。萬事開頭難，更何況是籌備建立一個新中國？國名、國旗、國歌、國徽……每一個後面都有故事。

●實行單一制下的民族區域自治制度，源自時任中央統戰部部長李維漢的建議

從現存的檔案材料看，最終放棄聯邦制，實行單一制下的民族區域自治制度，確切的時間是1949年9月初。

為什麼在新中國成立前夕才確定這一重大政治制度呢？現在比較通行的說法，是因為當時擔任中央統戰部部長的李維漢的建議。據李維漢後來回憶，新政协召開期間，毛澤東曾就民族自決權問題與是否實行聯邦制徵求他的意見。他認為，中國不應實行聯邦制，而必須實行單一制；同時在統一的國家內，在少數民族聚居區實行民族區域自治制度。其理由是：第一，自秦漢以來，中國歷史上就是一個集中統一的國家，不實行蘇聯的聯邦制，符合中國的歷史傳統；第二，與蘇聯國情不同。蘇聯少數民族人口佔50%，且居住比較集中，而當時中國少數民族人口只佔6%，且大多居住分散；第三，蘇聯之所以實行聯邦制，是因為蘇聯建國時，各民族已經形成了獨立的國家，只有實行聯邦制才可能把這些民族聯合起來，而中國各民族當時並不存在獨立建國的問題。

考慮到以上多種因素，以及當時外國以民族問題分化中國的圖謀，中共中央採納了李維漢的建議，並在《共同綱領》中規定如下：「各少數民族聚居的地區，應實行民族的區域自治，按照民族聚居的人口多少和區域大小，分別建立各種民族自治機關。」（摘自《黨史細節》P165-P166）



●最後決定採納清華大學教授張奚若的意見，定名為「中華人民共和國」

在起草政府法案草案過程中，爭議比較大的問題就是國家名稱。早在1940年，毛澤東在《新民主主義論》中曾提出過「中華民主共和國」，1948年8月1日毛澤東給響應中共「五一」口號的各民主黨派覆電中，曾使用過「中華人民民主共和國」。後來就一直沿用這個名稱，毛澤東在新政协籌備會第一次全體會議的致詞中連呼的三個口號，就有「中華人民民主共和國萬歲」。但到1949年7月，某些代表卻提出了不同意見，認為這個名稱太長了，用起來累贅。因此就有了另外兩種不同的方案，一是改為「中華人民民主國」，將來進入社會主義時再改稱「中華社會主義民主國」；二是清華大學教授張奚若提出稱「中華人民共和國」。

經過討論，認為「民主」、「共和」的英語單詞，

字面含義並沒有什麼區別，只不過在中國譯成了兩個不同的詞組，因此在國名中既有「民主」，又有「共和」就顯得重複了，最後決定採納張奚若的意見，使用「中華人民共和國」。（摘自《黨史細節》P174-P175）

●五星紅旗的設計者，是上海一名普通職員曾聯松，他為此得到稿酬折合人民幣500元

確定國旗、國徽、國歌的工作因為比較費時，意見最多，故直到第一屆政協全體會議結束時也沒有完全確定下來。

當時，一個月內，共收到國旗實物 and 圖案2992件。經過反覆比較，選取了其中的38幅圖案，作為國旗的備選方案。9月23日，政協代表在討論中，半數以上同意選取國旗第1、2、3案，毛澤東也比較傾向於其中的一案。這三個方案，都是紅底，一黃星，加一黃帶。紅底象徵革命，黃星象徵中國共產黨的領導，黃帶象徵黃河。

但曾任國民黨時期新疆省政府主席的張治中認為，中間的黃帶會被理解為把國家、革命一分為二；徐鑄成也提出了不同意見，認為講黃色代表黃種或黃河文化，但中國有很多少數民族，更多的與黃河並沒有聯繫，而國旗應具有普遍代表性。

等到9月25日政協第一屆全體會議時，仍沒有定案。這時，劇作家田漢另闢蹊徑，提議放棄前3個圖案，而採用第32號圖案。這幅圖案，在紅色的旗面上，鑄有一大四小五顆黃星，有序排列着，大星內部還有鐮刀斧頭。田漢建議去掉鐮刀斧頭。這個建議得到毛澤東等代表的一致同意。

問題是，這一大四小五顆黃星如何解釋呢？原來的解釋是：大星代表共產黨，四顆小星代表工人、農民、小資產階級和民族資產階級。對此，有代表提出，將來進入社會主義後，民族資產階級不存在了，豈不要另換國旗？毛澤東再次建議，這象徵着中國人民革命大團結。這個問題便解決了。

但在最後表決時，又有代表當場發言，講國旗解釋中的文字有「上角一黃色大星，旁繞四小星」，這不妥當。因為「小星」在古代指「妾」。於是這段解釋又改為「上角有五黃色星」，並獲得通過。

這幅國旗的設計者，是上海的一名普通職員曾聯松。為此，他得到稿酬500元（1953年改行第二套人民幣時折合500元）。（摘自《黨史細節》P175-P176）

●全國徵集來的國歌詞譜無一合適，冷場之際，徐悲鴻提議用《義勇軍進行曲》代國歌

國歌的產生同樣很曲折。原來從全國徵集來的詞譜，經評選委員會審閱，發現沒有一首合適，而中華人民共和國成立在即，這顯然說不過去。在9月25日討論國旗、國歌等問題的座談會上，會議一時冷場。此際，畫家徐悲鴻提議：「用《義勇軍進行曲》代國歌怎麼樣？」《義勇軍進行曲》是1935年由田漢作詞、聶耳作曲，電影《風雲兒女》的主題歌，在抗日戰爭時期會唱遍全中國。徐悲鴻的建議得到了與會者贊同。

國徽同樣因為應徵稿件沒有適合的圖案，而暫時擱置。直到1950年6月才最後確定了主要由清華大學營建系設計的方案。

在新政协籌備會的各項工作準備就緒或大體準備就緒後，1949年9月21日，新政协協名為中國人民政治協商會議，在北平中南海懷仁堂召開了第一次全體會議。毛澤東在開幕詞中豪邁地宣告：「佔人類總數四分之一的中國人從此站立起來了。」（摘自《黨史細節》P176）

（經人民出版社和《黨史細節》作者羅平漢授權刊登）

