責任編輯:端木曄波

## 大な報

# 渠務工變井下冤魂慘劇要避免

渠務工人在荃灣地段進入「沙井」工作, 檢查地下去水道有無淤塞,不料被大水沖 走,溺斃渠內。

慘劇發生後,其家人固然傷心欲絕, 同業工人及市民大衆亦感到難過和不安。 事實是每當黑夜暴雨發生,市民都會盡快 返回家中或其他安全地方暫避,但對渠務 工人來說,這時正是他們繁忙出動的時刻 ,特別是一些水浸「黑點|及低窪地帶, 工人要冒雨下井視察,檢查渠道有無淤塞 ,如有險情,就要立時排除,以免造成路 面水浸及交通堵塞。翌日市民上班上學, 慶幸大雨未有造成水浸塞車,卻不知道是 一群渠務工人在黑夜暴雨下進入環境惡劣 的井下操作,才能確保這些地下「血管| 保持暢通,城市交通不致癱瘓

昨日在荃灣健全街出事的渠務工人馮 祥有,已經年逾六十,但為家計仍要從事這 一危險工作,結果不幸出事,溺死渠下。而 其家人傷心之餘,對出事原因作出質疑 就有關出事原因,包括有無人為疏失,一切

定,但從現場情況看來,有關人員如果能 夠有更充分的安全意識,能夠作出更周全 的防範措施,慘劇或許有可能可以避免。

事件的關鍵應該是昨日凌晨一時四十 五分至二時許之間。當時,死者與另外四 名工友奉命一起到現場開工,死者身繫安 全索及配備攝影機負責下井檢查,四名工 友在上邊員責拉住安全索。據工友憶述, 當時雨勢並不是很大,但馮下去後不久, 雨勢突然增大,渠道內的水流也變得十分 急激,上邊的工友死命想把安全索拉住, 但最終還是敵不過急流,馮祥有安全索脫 落、人也被沖走,其後消防隊趕至救起, 巴返魂乏術。

出事後不久,二時五十分,天文台掛 出黃色暴雨警告。這中間顯示暴雨的到來 和警示的發出在時間上有一段差距,但這 一差距可能有其一定的過程和評估準則, 不能輕率歸咎為黃色暴雨警告掛遲了;但 是,如果當時有關渠務工作的承包商及現 場負責人能夠有更足夠的危機意識,現場 環境為一斜坡路

, 一旦雨勢增

大,高處的水勢隨時會洶湧而下,那時井 下工人的安全就等於生死一線間,因此應 該作出不宜下井的決定,等候天明或雨勢 停止後再行操作

而據業界工會指出,有關渠務工作守 則明文規定,暴雨天氣下不應該派工人下 井工作,以防雨勢突然增大而發生危險 不想慘劇果然在這種情形下發生。

有關事件,是否有人需要負責,仍有 待調查結果公布;但有一點可以肯定的, 就是本港的渠務工作在安全意識上確有進 一步加強的必要;渠務工作不僅辛苦勞累 ,而且充满危险,「沙井」之下有急流、 還可能有沼氣,過去渠務工人下井中沼氣 毒的意外事故已一再發生

本港作為一個現代化都會級城市,又 是國際金融中心、貿易中心、旅遊之都, 在基本城市建設和管理方面必須要有較強 的安全意識,特別是渠務工作應進一步加 強科技探測設備和操作,盡量避免置工人 於險地。對不幸在工作中遇事的渠務工人 馮祥有,希望有關承判商及渠務署、勞工 處給予應有的賠償與協助

## 井水集

# 陳偉業要為慘劇道歉

大前天在中環天橋為救人墮下殉職的 中區警署警長劉志堅,其生前同僚及家人 前天在出事現場舉行「路祭」,百多名 「男子漢|排隊致哀,灑下「英雄淚|, 情景今人心傷

而據傳媒報道,肇禍的運雞車司機表 示,出事後一直未能闔眼睡上一覺,內心 十分痛苦和不安。事已至此,無人會深究 司機個人到底要員上多大責任,而且有關 問題並不僅僅是良心不安,而是一個法律 責任,司機本人已被警方以「滋擾公衆安 全 | 罪拘控,日後到底有無刑責,要看法 庭定奪

但事件中令更多市民感到憤慨的,並 不是這個運雞車司機,而是那個一直在旁 邊「煽風點火|的陳偉業

别的不說,就在上月中,司機曾經爬 上汀九橋,攀上橋躉要死要活,翌日報章 登出的,赫然是立法會議員陳偉業與司機 在橋上「攬頭攬頸|的合照,彷彿幹了什 麼成功和值得高興的大事一樣風頭十足。

如此試問一個文化程度不高、性情又 比較衝動的雞車司機,在陳偉業之流「尊

ППП

貴議員 | 如此 「捧場 | 之下,又怎能不進 一步失控,以致事隔不幾天又再幹出爬上 中環天橋頂之事?

事發後,陳偉業「誓神劈願」,說不 是他叫司機爬上天橋頂去的;當然,可能 陳偉業的確沒有說過「你爬上天橋頂啦 | 這句話,但長期以來,這名司機多次找他 投訴、求助,他不是按照立法會已經通過 的賠償辦法向司機解釋,不是開解司機的 浮躁情緒,反而大罵特區政府、大罵什麼 「狗官」,進一步刺激司機的情緒更加激 動;到汀九橋一役,不是大力勸止、制止 這種危險行徑,反而現場「打氣」,並繼 續大罵政府、大罵問一嶽,如此所作所為 ,和叫司機「爬上天橋頂」有什麼分別?

「我不殺伯仁、伯仁為我而死 | ,對 司機爬上天橋頂的危險動作, 堵塞全港上 班時間交通的惡行,對劉志堅警長急於解 决事件爬上天橋勸止而失足墮下的慘劇, 「始作俑者」的陳偉業,沒有說過一句不 安、一句道歉的話,這對得住良心、對得 住市民嗎?陳偉業必 昭

須道歉!

# 親睹偉人舊物 感受革命精神

在中國共產黨建黨90周年前夕,中共中央對外宣傳辦公室16 日邀請包括大公報在內的近30家中外媒體的記者走進革命聖地延 安。隨記者前往延安的中央外宣辦一局副局長華清表示,延安的採 訪活動將為中外媒體深入了解革命老區經濟社會發展和中國的幹 部培養體系提供寶貴契機。 【本報綜合新華社延安十七日報道】

延安曾是革命時期中國共產黨的指揮中樞。從1935年到1948年,毛澤東 等中共領導人在這裡領導和指揮了中國的抗日戰爭和解放戰爭

下午 3 時許,記者們來到延安革命紀念館。始建於 1950 年的紀念館如今已 黨黨徽在近兩層樓高的拱形大門上顯得格外醒目。在導遊講解的同時,有的記 者用攝像機鏡頭對準了來往的遊客,有的則開始做筆記

### 小炕桌冩下不朽名篇

在參觀完中共中央在陝北13年活動示意圖和一些從西北革命根據地的創建 與發展時期遺留下來的展品後,日本《東京新聞》的記者渡部圭把鏡頭對準了 毛澤東曾經用過的一張小炕桌。

同這名日本記者一樣,許多記者對這個小炕桌表現出了濃厚的興趣。1936 年2月初紅軍東征前夕,正是在這張小炕桌上,毛澤東寫下了著名詞作《沁園 春・雪》。「這是著名戰地記者埃德加・斯諾當時爲毛主席拍攝的,也是毛主 席最喜歡的照片之一。|導遊邊說邊向緩緩前行的記者們示意。

一名手拿「長槍短炮」的中國攝影記者則對賀龍的武器情有獨鍾。在一個 陳列有賀龍在擔任八路軍120師師長時用過的手槍和照相機的玻璃展櫃旁,這 名記者用不同的相機拍了十幾幅照片。

### 南泥灣留下精神財富

「在抗日戰爭的艱苦歲月裡,陝甘寧邊區軍民開展



▲毛澤東1936年2月寫出《沁園春·雪》的小炕桌引起中外記者聚焦 中新社

了轟轟烈烈的大生產運動,屯墾在南泥灣的八路軍第三五九旅,不僅創造了大 量的物質財富,而且創造了寶貴的精神財富……」導遊如此解說南泥灣精神。 在仔細聽導遊講解的同時,記者們還通過場景復原和多媒體演示等現代手

段了解延安人民對中國革命的貢獻和上世紀30年代延安舊貌。 隨後,記者們還前往擔任培養中共領導幹部的延安幹部學院參觀,並與學

院領導進行了互動。

## 【本報記者楊斌長

沙十七日電】百萬餘冊不同時代的 毛澤東著作、1944年出版的《毛澤東選

集》、中共第一枚黨章……藏身長沙暮雲鎭山莊的 「長沙伯瑜萬福源博物館」,28年間共收藏了150萬 餘件紅色文物,被譽爲「中國民間紅色收藏第一館」

館長傅伯瑜介紹,經過28年的努力,他幾乎收 齊了與毛澤東有關的紀念品,有些收藏甚至成爲文史 部門出版《毛澤東文件著作名錄》的重要補充 ,很多人知道毛澤東寫過致林彪的「星星之火可以燎 原」的信件,卻不知道1940年1月29日,毛澤東還 寫過一篇「駁斥某軍區長官部造謠」的信件,批評部 分部隊中出現的抗戰畏敵、消極抵抗的狀況。因館藏 文史資料翔實,還吸引了中央黨校黨史館前來調閱

#### 1944年版《毛選》成鎭館之寶

在博物館「敬奉堂」展廳兩邊,各懸掛着巨幅的 毛澤東像繡品,其中最大的一幅有4米多高、2米多 寬。一面牆上貼着長約3米、寬約1米的紅色絨布, 上面別滿了大大小小的毛澤東像章,約有萬枚之多

在「敬奉堂」北側三間房內,擺滿了大大小小的 毛主席銅像,南側三間房內,則分別展示着毛主席用 過的電話、理髮用過的剪刀、長征時用過的馬鞭…… 在一間房子的外牆上,懸掛着放大裝裱的毛岸靑親筆

據傅伯瑜介紹,他收藏的毛澤東經典著作,有 26個國家的不同版本,還有6個少數民族文字及盲文 版木。其由1944年5日由晉察冀日報計編輯出版的 第一版《毛澤東選集》,由鄧拓擔任主編,以鍋底當 油墨,稻草、榖稈爲原料土法製紙印製而成,是該館 的鎭館之寶。當時共印刷了十本,傅伯瑜收藏的是現 存的孤本。值得一提的是,國內資料鮮有記載而傅伯 瑜館中收藏的1950-1956年出版的日語版毛選,不僅 是初版,還被日本圖書館協會選爲日本中小學生的選 讀課本,對研究毛選傳播和中日政治、文化交流具有 特別的見證意義。

作爲紅色藏館,傅伯瑜還有一件特別藏品——中 共首枚黨章。一塊看似普通的懷表,打開來,一枚設 計精巧的印章就露了出來,雖然已殘缺一角,但黨徽 依然完整無缺。傅伯瑜說,中央黨校黨史館曾派人前 來鑒定,確認此爲中國共產黨第一枚黨章。

## 《黨史細節》摘編之十二

# 小平用政治智慧穩

十一屆三中全會實現了中共工作重心由以階級鬥爭為綱向以經濟建設為中心的轉變, 使中國由封閉和半封閉轉向全方位的開放,由固守成規到各方面推進改革,堪稱「中共歷 史上的偉大轉折」。而在這一重大歷史關頭,鄧小平以其在黨內外的巨大威望和高超的政 治智慧,順應黨心民心,發揮了掌舵作用:在有人對毛澤東看法不一的時候,他堅持高舉 毛澤東思想旗幟;在有人對黨內犯錯誤的同志揪着不放的時候,他提出要團結一致向前看。

#### ●「安定團結是大局,我們處理任何問題,都要 從大局着眼,小局服從大局,小道理服從大道理」

(1978年)11月25日全體會議後,鄧小平代表中 共中央講話時指出:現在有的人提出一些歷史問題,有 些歷史問題要解決,不解決就會使很多人背包袱,不能 輕裝前進。有些歷史遺留問題,在一定的歷史時期內不 能勉強去解決。有些事件我們這一代人解決不了的,讓 下一代人去解決,時間越遠越看得淸楚,有些問題一下 子不容易講清楚, 硬要去扯, 分散黨和人民的注意力, 不符合黨和人民的根本利益。現在報上討論眞理標準問 題,討論得很好,思想很活潑,不能說那些文章是對着 毛主席的,那樣人家就不好講話了。

鄧小平又說,現在中央的路線,就是安定團結,穩 定局勢,搞社會主義現代化。國際上也十分注意我們國 内局勢是不是能夠保持穩定。引進新技術,利用外資, 你穩定了,人家才敢和你打交道。安定團結是實現四個 現代化的必要政治條件,不能破壞安定團結的局面。這 是中央的戰略部署,這是大局。我們處理任何問題,都 要從大局着眼,小局服從大局,小道理服從大道理。要 引導群衆向前看。(摘自《黨史細節》P292-P293)

### ●鄧小平認為,在中央人事問題上任何人都不能

召集部分大軍區司令員和省委第一書記打招呼。打招呼

下,只能上,「和稀泥」是正確的 (1978年)12月1日晚上,中共中央政治局常委又 會議上主要由鄧小平講話,他的講話有這樣幾層意思。 (一)歷史問題只能搞粗,不能搞細。一搞細就要

延長時間,這就不利。算我一個請求,要以大局爲重, 道理在你們,在群衆。外國人對其他事沒興趣,主要看 中國安定不安定。我是有意識地和稀泥,只有「和稀泥 」是正確的。

(二)對中央的人事問題,任何人都不能下,只能 上。對那幾個同志要批評,但不能動,實際上不止他們 幾個。現有的中央委員,有的可以不履行職權,不參加 會議活動,但不除名,不要給人印象是權力鬥爭。對那 些大家有意見的人,過關算了。檢討沒有全過關的,我 們過去也沒有過關嘛。

(三)關於上的問題,至少加三個政治局委員。太 多,也不恰當,不容易擺平。加上幾個什麼人呢?陳雲 ,兼紀委書記;鄧大姐、胡耀邦。夠格的人有的是,如 王鬍子(指王震)也夠格。兩個方案,一個是三個人, 一個是四個人。黨章規定,中央委員會不能選中央委員 ,想開個例,補選一點,數目也不能太多。有幾個第一 書記還不是中央委員,如習仲勳、王任重、周惠,還有 宋任窮、韓光、胡喬木、陳再道。將來追認就是了。

(四)一九五七年反右派鬥爭是正確的,但後來擴 大化了。對「文化大革命」問題,現在也要迴避,不能 追。清華大學幾個青年貼大字報說:「反周民必反,反 毛國必亂。」這個話水平很高。(摘自《黨史細節》



▲1974年毛澤東與鄧小平在北京 P296-P297)

#### ●鄧小平說「文化大革命」有一功,這一功就是 它提供了歷史的鏡子,促使我們覺醒

「文化大革命」的歷史表明,抓革命不能促生產, 搞運動不能搞建設,這個歷史教訓使黨和人民對社會主 義的認識從空洞的理論恢復到了生活常識,對「以階級 鬥爭爲綱」的口號不再盲從,轉而要求發展經濟,改善 自身生活,爲實現歷史轉折奠定了堅實的社會心理基礎 。針對以階級鬥爭爲綱,十一屆三中全會提出要把發展 經濟作爲中心;針對過去墨守成規和封閉,全會提出要 實行改革開放。鄧小平說,「文化大革命」有一功。這 一功就是它提供了歷史的鏡子,促使我們覺醒,促使我 們在更深的層次上了解什麼是社會主義,怎樣建設社會 主義。恩格斯曾說,偉大的民族,是經得起任何危機的 。沒有哪一次巨大的歷史災難,不是以歷史的進步爲補

償的。十一屆三中全會實現的偉大歷史轉折,可以說是 「文化大革命」的歷史補償。(摘自《黨史細節》 P304-P305)

#### ●對毛澤東的評價,鄧小平說永遠不能像對斯大 林評價那樣三七開

在中央工作會議上,針對會議上有人對毛澤東的評 價過於激進,鄧小平在11月27日晚上給召集人打招呼 說:「毛主席的偉大功勳是不可磨滅的。沒有毛主席, 就沒有新中國。毛主席的偉大,怎麼說也不過分,不是 拿語言可以形容得出來的。毛主席不是沒有缺點錯誤的 ,我們不能要求偉大領袖、偉大人物、思想家沒有缺點 錯誤,那樣要求就不是馬克思主義者。毛主席講馬克思 、列寧寫文章就經常自己修改嘛。對毛主席的缺點錯誤 ,這個問題是不能迴避的,在黨內還是講一講好。外國 人問我,對毛主席的評價,可不可以像對斯大林評價那 樣三七開?我肯定地回答,不能這

樣講。黨中央、中國人民永遠不 會幹赫魯曉夫那樣的事。」現在 看,當時如果不這樣處理問題, 而是遷就一部分群衆和同志的情 緒,跟着感覺走,什麼事都要追 究個人的責任甚至全盤否定毛澤 東,就不可能有安定團結的局 面,不可能實現工作重點的轉 移,也不可能有後來30年的飛

