

1921-2011

建黨90年

曹火星頌歌一曲動九州

《沒有共產黨就沒有新中國》

位於京西百花山主峰白草畔山腰上，有一個山巒疊翠的美麗村莊霞雲嶺鄉堂上村，這裡是膾炙人口的紅歌《沒有共產黨就沒有新中國》的誕生地。

本報記者 張靖唯

1937年8月，整個平西的重要城鎮都陷入日軍手中。為了挽救民族危亡，共產黨開闢了平西抗日根據地，與日軍抗爭。作為平西抗日根據地之一的堂上村，儘管沒有發生過大規模戰鬥，但軍民與日軍曾經進行的抗爭從未停止過。1943年9月，晉察冀邊區抗聯委派群眾劇社組成若干小分隊到平西宣傳黨的抗日主張，動員群眾堅持抗戰。19歲的曹火星隨小分隊來到堂上村做抗日宣傳工作。

67歲的堂上村原村長鄭玉紳說：「這首歌誕生在堂上村是有其歷史必然性的。共產黨到來前，堂上村是一個比較封閉、保守的地區，幾乎處於一種與世隔絕的狀態，生產力很落後，在這裡可以使人更深刻地感受到共產黨的到來到底改變了什麼。」

民間小曲反擊蔣介石論調

1943年初春，抗日戰爭即將進入反攻階段，蔣介石作的《中國之命運》一書出版了，當中提出「沒有國民黨，就沒有中國」的口號。同年7月和8月，《解放日報》相繼發表題為《質問國民黨》、《評〈中國之命運〉》等文章。其中，8月25日中國共產黨在《解放日報》發表題為《沒有共產黨，就沒有中國》的社論，針鋒相對地批駁蔣介石的言論。並在結尾說：「如果今日的中國，沒有中國共產黨，那就是沒有了中國。」

這篇社論傳遍中國也傳到了中共黨員曹火星的心中。曹火星生前回憶說，「用民歌曲調填新詞，用『霸王鞭』的表演形式進行宣傳……針對蔣介石的說法，我就用『沒有共產黨就沒有中國』做了歌的標題……」

一個至今為堂上村村民津津樂道的細節是，曹火星成歌的那個清晨，疲憊而興奮的他推開房屋的大門，叫住正在學校空地嬉戲玩耍的8名兒童團員，將一夜所成相授。而在這八名兒童團員中，87歲高齡的李福會，是當年首批學唱《沒有共產黨就沒有新中國》的兒童團員，也是目前堂上村裡唯一健在的見證人。

令人遺憾的是，由於身體原因，過去的很多事情李福會已經記不起來，但當大報記者來到李老人的家提到《沒有共產黨就沒有新中國》這首歌時，老人竟然還能一字不落的唱出來。

從此，這首歌飛出村莊，唱遍了全中國。「沒有共產黨就沒有新中國，共產黨辛勞為民族，共產黨一心救中國……」這熟悉的曲調，這浪漫的旋律，唱出了億萬中國人民的心聲，也反映了當時共產黨在抗日根據地生活的寫照。

歌名曾被毛澤東親自修改

事實上，唱了半個多世紀的歌曲《沒有共產黨就沒有新中國》剛出籠時並非如今。最早版本是《沒有共產黨就沒有中國》，歌名曾被毛澤東親自修改過。

1949年夏季某日下午，葉子龍、胡喬木的孩子與主席的孩子李敏、李訥在玩耍。毛澤東起床後正吃飯，孩子們唱起了《沒有共產黨就沒有中國》。毛主席聽後問李訥：「你們唱的什麼歌啊？」「沒有共產黨就沒有中國。」李訥回答。

據中共中央文獻研究室主任逢先知在《毛澤東和他的秘書田家英》記載，毛澤東聽到李訥唱這首歌時，立即糾正說：「沒有共產黨的時候，中國早就有了，應當改為『沒有共產黨就沒有新中國』。」隨後毛澤東親筆修改了歌名，在「中國」前加了一個「新」字。2001年6月初，李訥對這一說法予以肯定。

修改後的這首歌頌共產黨的歌曲一直傳唱至今，鼓舞、激動了數代人……

開發「紅色旅遊」物阜民豐

60多年後的堂上村發生了翻天覆地的變化，村裡建起了《沒有共產黨就沒有新中國》紀念館、全國最大黨旗等一系列「紅色旅遊」景點。在當地政府轉變經濟增長方式，大力開發「紅色旅遊」促進當地經濟繁榮同時，也為昔日的窮山溝帶來了新的生機。

身著一襲「八路軍」軍裝的紀念館講解員楊紅英告訴記者，在這裡工作每月有一千多元收入。「原來村裡80%的青年人都到外地打工，如今村裡搞紅色旅遊項目多了，遊客增多了，回來務工的年輕人也多了。紀念館平均每天要接待上千人。」

夕陽西下，一輪紅日緩緩落入山間，前來「紅歌聖地」朝拜的一批批後人們，唱着這首熟悉的旋律，以激昂的歌聲下山。



▲在《沒有共產黨就沒有新中國》紀念館裡的曹火星蠟像 張靖唯攝

「紅軍服」出租生意紅火

本報記者 袁秀賢

廣州近來掀起紅歌演出熱，演出服裝出租生意紅火。位於廣州市水濠路「演出服裝一條街」一家服裝出租店店主告訴記者，最近「紅軍服」出租率激增，比去年同期增加三至五成，店內100多套「紅軍服」全部租出，庫存也沒有了，要待月底有人交還服裝後才可再出租。目前，出租服裝已預訂到7月份。

來自花都交通部門的陳小姐專門從花都到廣州交還演出服裝。她表示，花都雖有演出服裝出租，但都是小規模的，沒有「演出服裝一條街」成行成市，在這裡租服裝可省比三家。「昨晚我們進行了紅歌預賽，在這裡租了38套演出服。我們交通部門有的企業為紅歌表演，專門租了60套的『紅軍服』，加上舞台配灰色的背景，再放煙霧襯托，現場頗為壯觀。」陳小姐興奮地說。

「演出服裝一條街」的店舖鋪面不算大，但演出服裝琳琅滿目。由於租用服裝的人多，又要試穿，令店舖顯得頗為擠迫，老闆、店員忙得不可開交。

一間店舖的張小姐說：「開發票每套租金是43元，不開發票每套40元。若租數量多，租金可



▲四川夾金山「紅軍」再展颯爽英姿 中新社



《沒有共產黨就沒有新中國》

沒有共產黨就沒有新中國，沒有共產黨就沒有新中國，共產黨辛勞為民族，共產黨他一心救中國，他指給了人民解放的道路，他領導中國走向光明，他堅持了抗戰八年多，他改善了人民的生活，他建設了敵後根據地，他實行了民主好處多。沒有共產黨就沒有新中國，沒有共產黨就沒有新中國，沒有共產黨就沒有新中國，沒有共產黨就沒有新中國，共產黨辛勞為民族，共產黨他一心救中國，他指給了人民解放的道路，他領導中國走向光明，他堅持了抗戰八年多，他改善了人民的生活，他建設了敵後根據地，他實行了民主好處多。沒有共產黨就沒有新中國，沒有共產黨就沒有新中國。

▲一批黨員在全國最大黨旗前唱響紅歌 張靖唯攝

▲男高音歌唱家閻維文紅歌新專輯《使命》以「歌頌黨，歌頌祖國和人民」為主題 新華社

紅色文化活動密集登台

本報記者 吳昊辰

由文化部主辦的建黨90周年系列文化活動近期密集登台。文化部藝術司司長董偉16日在文化部發布會上介紹，6月25日到7月26日，將有27台紅色現代戲在北京上演；29日，將在人民大會堂舉行慶祝建黨90周年《我們的旗幟》文藝晚會；中國美術館也將在近期舉辦慶祝建黨90周年美術展覽。

董偉表示，27台紅色獻禮劇主題鮮明，題材涵蓋歌頌黨、歌頌改革開放新時代和湧現出的優秀共產黨員、先進模範人物，以及反映普通百姓生活等多個方面。其中地方戲20台、話劇4台、京劇2台、舞劇1台。展演體現民族特色、時代精神，唱響在中國共產黨領導下，走中國特色社會主義道路，實現中華民族偉大復興的時代主旋律。

此次展演，文化部將負擔參演院團的場租，演出收入歸參演院團，同時對參演院團給予一定的獎勵。為了讓觀眾走進劇場，還將實行低票價，50元以下的演出票約佔一半。

紅色戲劇連演27台

董偉介紹，27台劇目大體分三類，一類是革命歷史題材類劇目，共有5台，分別為京劇《江姐》、豫劇《劉錫刀下的紅梅》、粵劇《刑場上的婚禮》、湘劇《李貞回鄉》、舞劇《紅軍花》。豫劇《錫刀下的紅梅》早前演出時反響熱烈，觀眾自發高唱《沒有共產黨就沒有新中國》，場面感人。

第二類是歌頌優秀共產黨員的劇目，共有5部。話劇《生命檔案》將作為

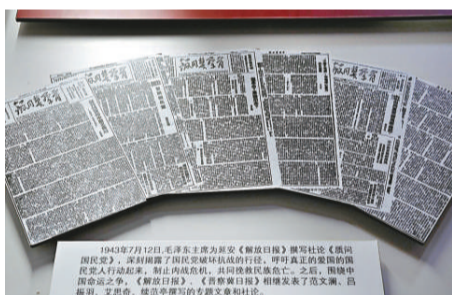
6月25日在長安大戲院舉行的開幕演出。此外，呂劇《百姓書記》、音畫錫劇《天下第一村——吳仁寶的風采》、豫劇《村官李天成》和評劇《宰相胡同》，都是根據真實故事改編而成，塑造了當代優秀共產黨員的形象。

第三部分是反映改革開放、反映新時代和湧現出的優秀共產黨員、先進模範人物，以及反映普通百姓生活等多個方面。其中河北梆子《日頭石頭照山鄉》、豫劇《苦樂村官》、蒲劇《山村母親》等關注當下、關注基層，特別是關注農村、農民，表現凡人小事，演出時都深受歡迎。

2000人參演文藝晚會

據董偉介紹，由中宣部、文化部、廣電總局、解放軍總政治部、北京市聯合舉辦的慶祝建黨90周年文藝晚會「我們的旗幟」，將於29日晚在人民大會堂上演，26日至28日將面向社會舉行3場演出。

此次演出調動了國家、地方、部隊系統藝術院團的藝術家、邊疆少數民族藝術家、北京衛戍區戰士、武校學員、大學生和小學生以及來自北京市各行各業的新黨員等參演人員2000餘人。整台晚會由「序《歷史的選擇》」、「人民的心聲」、「難忘的歲月」、「民族的脊梁」、「我們的旗幟」五部分組成，精選了建黨90年來各個歷史時期最具有代表性而又家喻戶曉的歌曲、音樂和舞蹈作品，加以重新詮釋和演繹，具有強烈的時代精神與鮮明的藝術特色。



▲1943年7月至8月，《解放日報》發表社論，批駁蔣介石的言論 張靖唯攝



▲《沒有共產黨就沒有新中國》紀念館 張靖唯攝



▲杭州舉辦紅色珍藏品展，展示各個時期的軍服 新華社

▶「青春頌歌獻給黨」慰問演出走進延安 新華社



▲民眾參觀在濟南舉辦的慶祝中國共產黨成立90周年集郵展覽 新華社

▶參觀北京國家博物館《復興之路》基本陳列展的觀眾絡繹不絕 中新社



▲女子鼓樂隊隊員為慶祝中國共產黨建黨90周年演出緊張排練 新華社