客家孤島百姓鎮

歲月流金

《百家姓》在中國可謂家喻戶曉，在福建、廣東、江西三省交界處，有一個名叫「中山鎮」的客家小城，這裡方圓不足10里、居民不足1萬，卻聚居着102個姓氏的人家，是名副其實的「百家鎮」，並因擁有全國獨一無二的方言「軍家話」和獨特的民俗風情，被譽為「客家文化孤島」。

本報記者　陳仁水

▲中山鎮內的千年古街　陳仁水攝

▲建於明朝洪武二十四年的古城門「迎恩門」　陳仁水攝

▲中山鎮千年古橋永安橋　李國潮攝

中山鎮位於福建龍岩市武平縣境內，距離武平縣城僅10餘公里，曾是武平縣的縣治所在，被稱爲全汀門戶。因明代在此設立武平千戶所，故又名「武所」。歷經歲月滄桑，這個始建於唐、鼎盛於明的古鎮，至今仍保留着諸多文物古跡，「一水三古橋」、「一樹遮三城」、「七鞭打猛虎」、「九井十一廟」、「九圍十八寨」等，無一不在向遊客訴說着它的千年興衰。

皇帝御旨建「小南京」

在中山鎮鎮中，有一座建於明朝洪武二十四年的古城門「迎恩門」，從迎恩門延伸而出的700米古街，100多間店舖，是當年武所中山商賈雲集、商貿繁華的明證。古街本身就是武所中山古城一部濃縮的歷史，老屋夾道的古街，難掩其昔日風華，漫步其間，彷彿穿越千年歲月。

中山鎮文化館館長徐朝祥介紹說，舊時的中山鎮有老城、新城、片月城「三城」及石廓、聖婆廓「二廓」，共有五座城樓，八個城門，其中迎恩門（東門）、永安門（南門）、平安門（西門）、常樂門（北門）爲老城門，通濟門、朝陽門、水門、文明門爲新城四門。這些前後歷時100多年的建築，如今僅存「迎恩門」。

徐朝祥告訴記者，中山鎮是奉明太祖朱元璋御旨建城，建築風格仿照當時的都城南京建造，故被稱爲「小南京」，如迎恩門，對應的就是南京城的東門。不僅如此，朱元璋還特許「武所鬧花燈，如同南京城」，因此直到現在，中山鎮鬧花燈的時間仍不同於客家地區普遍的三天，而是由正月十三一直鬧到十九，與南京夫子廟的鬧花燈時間相同。

彈丸之地聚居百姓人

中山鎮最爲外人稱道的，莫過於其獨特的「百家姓」聚居文化。在該鎮鎮口，有一座小公園名爲「百家姓公園」，在公園內立着的景觀石上，刻有中山鎮內的百家姓氏，昭示着這座小城的與衆不同。徐朝祥介紹，中山鎮共有新城、老城、城中三個村莊，歷史上最多時有109個姓氏，現存有102姓。其中城中村住家爲302戶，人口1500餘人，姓氏就有61個，平均每姓不及5戶。

在中山鎮遊覽，會發現鎮中家家戶戶的屋門兩旁都貼着一幅木框裝裱的楹聯，楹聯內容寫的並非常見的吉祥如意話，而是顯得更加深奧與高雅，如「高山流水第，舞鶴飛鴻家」、「三公槐樹，一甲梅花」、「漢代名臣長，宋朝理學家」等等。徐朝祥告訴記者，這些楹聯中往往都蘊含着典故人物或地名，暗示該戶主人的姓氏。「高山流水第，舞鶴飛鴻家」表示這家姓鍾，「三公槐樹，一甲梅花」則說的是戶主姓王。

據介紹，中山鎮居民每逢過年過節，都會貼出這些楹聯，並掛上郡望燈籠，以示對先人的懷念，久而久之，這也成爲中山鎮獨有的文化景觀。

遊客流連於古街之中，沐浴着中原古風，挨家挨戶門上查看姓氏門聯，思緒神遊於千年往事之中，別有一番感受與情趣。

兩次劫難成就百姓鎮

徐朝祥表示，「百姓鎮」的形成，源於兩次大劫難。在元末明初，武平地區流竄着一群草寇造反，在當地燒殺搶掠，百姓深受其苦。朱元璋派兵出征掃平草寇，並命令軍官士兵就地築城軍屯，其中部分士兵若干年後解甲歸田，便落戶於中山鎮，由於這些軍人大都來自廣東、福建、江西、浙江、山東、四川、安徽等省，姓氏各不相同，由此造就了中山鎮姓氏的第一次激增，正因如此，當地軍籍後裔通行一種連附近居民都難以聽懂的「軍家話」；在古街中至今也仍保留着當年只有駐軍及其家屬才能行走的褐紅色石板道。

此後，在清順治五年，由於當地客家人的誓不降清，中山鎮遭到清軍三次屠城，幾變爲一座空城。平定後，清朝大量移民開發該地，加之倖免於難的中山人懷念故土紛紛回遷，使得中山百家姓聚居的情況最終形成，並延續至今。

▲中山鎮家家戶戶門前貼掛的姓氏楹聯和郡望燈籠　陳仁水攝

◀中山鎮新城外的古塔相公塔　陳仁水攝

丹霞之魂新寧崀山

別有風情

文、圖：本報記者　劉巧雄

湖南崀山位於湘西南新寧縣境內，南接廣西全州、資源縣。由北向南依次由紫霞峒、扶夷江、駱駝峰、牛鼻寨及八角寨等5個相連景區組成，總面積108平方公里。崀山以丹霞地貌爲特色，被譽稱爲「丹霞之魂」。

沿着陡峭的石階一路行進，導遊介紹說，崀山丹霞地貌類型多，共有60餘處主要地質地貌景點，包括條帶式的楔狀、分割式的塊狀、邊坡式的牆狀、交切式的線狀、零散式的柱狀和拱狀，以及嵌鏤其間的凹槽、蜂孔罅穴和崖壁溜紋等。其中又以層疊成列的楔狀地貌和突起其間的寨峰地貌最顯目。

億萬年前汪洋一片

崀山丹霞地貌從青（幼）年期、壯年期至老年期的遺跡均有發育。是中國丹霞地貌風景區中豐度和品位最具代表性和最優美的景區之一；也是全國丹霞地貌風景區在地質歷史上升降差異運動幅度最大、最強烈的紅盆之一。

經地質專家考證分析，億萬年前，崀山所在地是一片汪洋大海。構成今天崀山丹霞地貌的岩層大約形成於距今9000至6500萬年間的晚白堊世的陸相紅色碎屑岩系（礫岩、砂礫岩）。由於當地屬濕潤氣候區，降雨充沛，地表徑流發育，流水侵蝕作用及其誘發的重力作用等影響，使崀山地區重力堆積發育，逐漸形成今天有觀賞價值的「辣椒峰」、「駱駝峰」、「鯨魚鬧海」、「亞洲第一橋」、「將軍石」、「天下第一巷」、「扶夷江」等景點。

「辣椒峰」是崀山風景名勝區的「六絕」景觀之一，由一塊巨石構成，高180米，上大下小，石頂園，周長100米，石腳周長約40米，呈赤紅色、多棱柱形，倒立於平地，站在腳下仰望只見多棱柱巨石高聳入雲，猶如擎天大柱，雄奇、陵峰、遠觀就像碩大無比的紅辣椒，秀美神奇；該峰四周都是絕壁深壑，「辣椒峰」鶴立雞群，就好似大自然對愛吃辣椒的湖南人的一種恩賜。

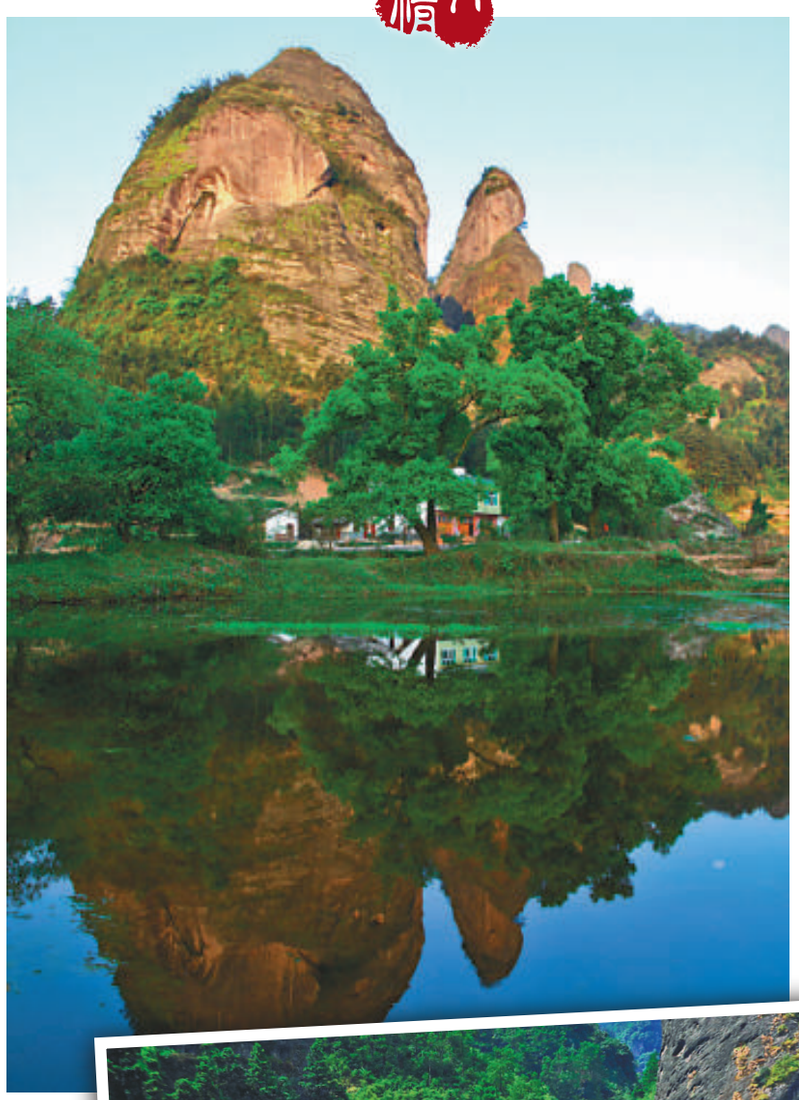
而「駱駝峰」三面陡崖，峰頂高187.8米，長273米，有兩處凹陷。遠望凹陷恰到好處地將石峰分成駝頭、駝峰和駝尾，陡崖凹槽和起仗勾勒出駱駝肌膚與四肢。從北面望去，駝頭園深偉岸，尾禿而低垂，遠近青山襯托，就像行走在沙漠綠洲的一匹大駱駝。

鯨魚鬧海形神兼備

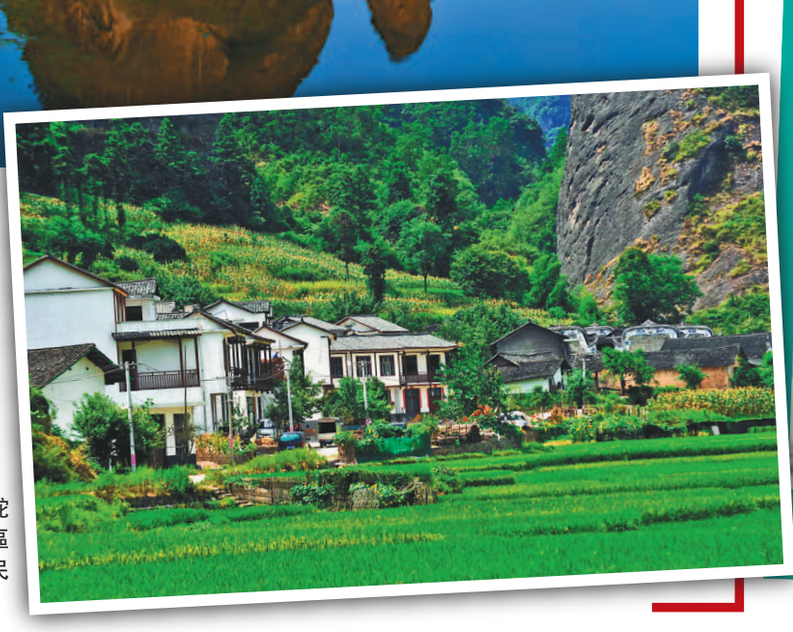
「鯨魚鬧海」爲崀風景區的至高點。站在寨頂遠眺，方圓約40多平方公里的崀山鯨魚鬧海的單斜式石林如五彩霞雲，每逢雨後清晨，雲霧鋪壑，飛雲走霧，時而雲霧飛舞，時而祥雲安然，石峰露出峰尖在雲霧中跳躍，景觀奇特無比，故名「鯨魚鬧海」。站在寨頂朝陽斜射，還可見神秘的佛光，有如身臨海市蜃樓。景點北面秀峰參差，植被繁茂，猶如一幅水墨山水畫，景色之佳，迷人欲醉，更加襯托出「鯨魚鬧海」的美麗場景等等。

導遊介紹，新寧崀山在歷史上就是風景優美、文化發達、寺觀林立的風水寶地。漢、瑤、苗、壯民族雜居，民族風情異彩紛呈。當地有出土的10萬年前的獼猴頭骨化石，4500年前的新石器文化遺址，歷代農民起義的古戰城堡，晚清重臣的宗祠墓葬。北宋周敦頤在城西扶夷江岸的石壁上題寫：「萬古堤防」。明代哲學家、著名詩人陳永猷遊覽崀山後，發出「扶夷勝景天成就，攝杖歸來入夢頻」之嘆。曾國藩的湘軍，大都來源於崀山腳下，當代詩人艾青抗日戰爭期間曾在新寧執教，吟出了「桂林山水甲天下，崀山山水賽桂林」的絕句；偉大的世界奧運冠軍鄧亞萍祖籍亦在崀山腳下。

崀山丹霞地貌區，造型多姿多彩，瑰奇險秀，是一座罕見的大型「丹霞地貌博物館」，爲大自然奉獻給人類的自然資源瑰寶。



▼崀山風景無限美



►「駱駝峰」景區下的農民民居

▲遊客在參觀公路館內的雲南省公路網現狀電子圖　中新社

遊情報

公路文化館縮建惠通橋

從南方絲綢之路，到滇緬公路，爲了進一步詮釋雲南從古至今的國際大通道地位，該省投建的中國首個以公路爲主題的文化館6月起在保山至龍陵高速路潞江壩服務區建成開館，成爲全國第一個以公路爲主題的文化館，建面積1200餘平方米。

潞江壩服務區融亞熱帶風光、少數民族風情、公路文化和滇西抗戰文化爲一體，展示雲南公路交通的歷史與現在、自然與人文、公路與文化。

公路館展區分內、外兩部分。外展館建有按比例縮小的惠通橋、滇西抗戰文化牆、滇緬公路示意圖，廣場上展示有石碾、坦克、軍用十輪大卡車等滇西抗戰歷史文物，讓人在這些鏽跡斑斑的歷史實物中感悟修建滇緬公路和滇西抗戰的悲壯與不朽。在展館外陽台，立着霽虹橋碑、茶馬古道碑、惠通橋碑、毛澤東和朱德題詞碑、一丘田道班7塊雲南交通名碑，展示出雲南交通從秦修五尺道到現代公路的發展軌跡。

內展館分序廳、雲南公路賦、雲南公路交通變遷、雲南三大國際通道、雲南公路交通建設成就、雲南公路交通「六個一百」、雲南公路與經濟社會宏圖遠景、雲南公路通向未來8個主題展區。館內採用數碼科技與傳統展示方式相結合，系統地展示雲南公路交通的歷史變遷及發展過程。

雲南公路文化館總設計師王成平稱，該公路文化館的建設將配合正在建設的民族文化風情街、滇西文化展，形成一個文化大觀園，成爲雲南滇西旅遊的一個重要組成部分。

雲南地處中國西南部，與東南亞多國接壤，從古至今都是中國西南出境的重要通道。滇緬公路、中印公路、昆曼公路，均是世界知名的國際大通道。此次建成的雲南公路文化館選址就位於中國走向南亞、東南亞的國際大通道上。

（中新社）

▲修建滇緬公路時留下的石碾　網上圖片

▲滇西抗戰使用過的坦克　網上圖片