

責任編輯：馮金泉

二〇一一年六月二十日 星期一



陳逸飛油畫作品《初秋》

本報攝

【本報訊】記者黃寶儀廣州報道：「二〇一一年廣東國際藝術沙龍」六月十八日至二十日在廣州錦漢展覽中心舉行，展覽薈萃國內外藝術家的作品近三百幅，其中陳逸飛的《初秋》、王沂東的《約會春天》、陳衍寧的《夏夜》、郭潤文的《凝視》是當中的重點展品，總估價約四千萬人民幣。

改革開放後，中國的藝術創作走向多元化，尤其在新的美術思潮影響下，藝術評判標準更為廣泛。而隨着近年中國藝術品價格的上升，收藏又成為一個非常熱門的話題，各種利益爭端、見解及觀點層出不窮。實際上，無論是策展人、藝術家還是收藏家，都各自與自己圈子裡有利益關係的人打交道，造成了部分藝術家沒有保持個性化的語言和獨立思考的創作精神。

廣東國際藝術沙龍組委會介紹，從策展開始，就強調要進行自主、開放、深入、持續的學術研究，以藝術家為策展中心，注重藝術家以及藝術作品本身的價值。此次展出的作品包括中國大師級名家名作、二十多位中國當代藝術家的作品、歐美近現代珍藏經典油畫、雕塑作品，以及嶺南地區近現代具有代表性的藝術家作品，希望為觀眾呈現一個百花齊放的藝術生態。

作為當代中國畫壇著名藝術家，陳逸飛（已故）、王沂東、陳衍寧、郭潤文四位藝術家的作品是中國油畫市場的代表，參加本次「藝術沙龍」的陳逸飛作品《初秋》，估價為八百萬至一千萬人民幣，王沂東作品《約會春天》，估價為一千五百萬人民幣。

在今年春夏的拍賣市場上，嶺南畫派名家的作品甚受青睞，此次「藝術沙龍」中關山月的《李白詩意图》及黎雄才的《深谷鳥聲春》兩幅作品甚少展出，值得細細欣賞。

本次「藝術沙龍」的展品還有十九世紀的歐洲名畫，以及當代法國著名畫家伊莎貝莉·杜莉、杜莎克的作品。伊莎貝莉·杜莉、杜莎克是新中國成立後第一位在中國美術館舉辦個人畫展的法國畫家，其作品風格獨特、色彩燦爛奪目，抽象和具象交融的畫作給人以強烈的藝術視覺衝擊力和豐富的想像空間。

## 新園地

東寫  
西讀

## 亞洲最強財經分析員

軒轅伯

也有十九位傑出財經分析員，只餘韓國少一位罷了。然後，終於輪到香港了。有十四名傑出分析員；

第四名則有兩個：馬來西亞及澳洲，財經分析員、投資銀行及股市交易所來研究，看看哪一個地方的股市交易在去年增長最多，又有哪個地方擁有最多優秀分析員的地區，往往其股市的增長都會比同區的交易所為佳——簡直就是繼「知識改變命運」之後，提出「分析也可以改變命運」一般！

秀財經分析員當中，韓國、印度、

另一方面，韓國交易所的市值，去年也有百分之二十五點三之增長，較亞洲各地股票市場的平均增長之百分之十四點五為高。

衆多投資銀行

選擇的股票，都大幅

「跑贏大市」。而在去年九三這位「大市」

最厲害：一年之內，其交易所的市值竟漲了百分之五十一！

而泰國則以七位傑出分析員

於亞洲大市、但仍只有傑出財經分析員

第五名、中國（四名），及新加坡和台灣（各三名）。

而在去年十大市值增長最多的股票交易所方面，倒是以泰國

最厲害：一年之內，其交易所的市值竟漲了百分之五十一！

而泰國則以七位傑出分析員