

責任編輯：朱開通

唐代壁畫西安「集體曝光」



▲中國唯一的唐代壁畫館20日在西安開館，該館共展出97幅壁畫

【本報訊】中新社西安20日消息：中國唯一的唐代壁畫館今天在西安開館，該館由中國和意大利政府合作建設，共展出來自章懷太子、懿德太子、永泰公主等墓葬的97幅壁畫，其中《客使圖》、《馬球圖》、《狩獵出行圖》、《儀仗出行圖》等被定為國寶級文物。

陝西是唐代的京畿地區，當時統治者把繪畫作為「成教化」、「助人倫」的工具，對壁畫的創作和繪製極為重視，並在政府中設立了專門的管理機構，使壁畫藝術在唐代達到了前所未有的高峰。也使得陝西成為唐代墓葬壁畫出土最多的省份。陝西歷史博物館收藏有唐代皇室貴族20多座墓出土的500多幅壁畫，總面積超過1000平方米。數量之多、等級之高、保存狀況之好且具有比較完整的序列性，絕無僅有。293幅可供觀賞的壁畫中，有5件組18幅被國家文物局專家確定為國寶級文物，69件組82幅被確定為一級文物。

據陝西歷史博物館館長成建正表示，新開館的唐代壁畫珍品館面積3800平方米，展出唐墓壁畫珍品97幅。其中《客使圖》被認為首次展現外使形象，圖中生動地再現了唐代鴻臚寺（相當於現在的外交部）官員，正在會見來自新羅、東羅馬和少數民族來使的場景。《馬球圖》則描繪了唐代人打馬球的熱鬧景象，在唐代，馬球被認為是勇氣與力量的象徵而深受歡迎。他透露，唐墓壁畫繪制的流程分為：整理牆壁、塗草拌泥、塗白灰泥、起稿、填色；而揭取流程分為：選取畫面、刷膠、貼布、切割、分離、夾板固定等工序。記者在現場看到，唐墓壁畫以人物畫為主，畫家和畫工們通過對各種人物如侍女、內侍、文吏、武吏等的細膩觀察，用合理的布局、簡練的線條、鮮艷的色彩，栩栩如生地描繪出了各種人物形象。盡顯唐代繪畫風格和宮廷生活特點。據悉，唐代壁畫珍品館總投資7300多萬元，採用現代先進技術手法，讓壁畫與人完全隔離，避免了多種有害氣體、粉塵及人為行為損傷壁畫。

簡訊



銀川舉行國際賽馬會

2011年銀川「金岸水城」杯國際賽馬大會於19日至20日在水洞溝景區紅山堡舉行，數千名觀眾、500多名來自不同國家和地區的參賽選手相約寧夏水洞溝長城腳下，共同見證水洞溝遺址發掘88周年。圖為蒙古族向尊貴客人敬獻藍色哈達的禮儀，起源於久遠的藍色草原文明，是體現蒙古民族深情典雅、莊重高貴、憧憬美好的禮儀。

【圖文：本報記者 田育紅、王松波】

貴州又添八個「非遺」項目

記者近日從貴州省文化廳獲悉，國務院公布的第三批國家級非物質文化遺產名錄共191項，貴州「亞魯王」等八個項目榜上有名。至此，貴州國家級「非遺」項目增至70項，在全國名列前茅。

據悉，貴州入選第三批國家級非物質文化遺產名錄的八個項目分別是：錦屏縣「侗族刺繡」、紫雲縣「亞魯王」、黎平縣「月也」、榕江縣「侗年」和「苗族栽岩習俗」、貞豐縣和望谿縣「布依族「三月三」」、天柱縣「歌會」、銅仁市和鎮遠縣「賽龍舟」。

目前，貴州已建立了世界、國家、省、市（州、地）、縣（區、市）五級非物質文化遺產名錄體系，正致力於將苗族服飾申報「人類非物質文化遺產」。【本報記者 杜錦霞】

爪哇海底發現中國明沉船

印尼考古隊日前在爪哇海底發現一艘中國明朝巨大沉船，內藏約70萬件瓷器，據專家估測，這些瓷器價值約達7000萬美元。

據報，當地考古偵察行動已證實該發現是迄今發現有關挖掘沉船物品中，最大宗的明代瓷器。據稱，萬曆皇帝時期，有1580艘中國商船曾沉沒在距離印尼海岸大約150公里處的50米深水中。2009年，該海域附近的漁民發現了該沉船。報道稱，在未來幾個月內，當地打撈公司將開始進行打撈行動。考古專家表示，這是一艘16世紀非同尋常的大型船隻，不管是從其文化、歷史和商業角度看，都是一個獨特且很有意義的挑戰。目前，該沉船處於嚴密的監視之下，以防止被盜竊。【中新社】

「不用上課考試 就有博士學位」 數百高管捲入洋文憑騙局

【本報訊】新華網引述《中國青年報》報道，近日，從北京市海淀區人民檢察院獲悉，今年1月至5月，該院共受理利用國外假學歷進行的詐騙犯罪案件七宗，涉案疑犯33人，涉案金額多達796.8萬元。相關案件的受害人分布在全國各地，人數多達339人。

今年1月27日，北京市公安局海淀分局東升派出所接到居民劉彤艷（化名）的報案，稱自己被一家自稱能辦理美國某高校博士學位證書的公司騙走了19萬元。

事緣於去年8月，劉彤艷收到一條手機短信，內容稱，某公司可以幫助辦理美國林肯大學的DBA（工商管理博士學位文憑），名額只有60名。劉彤艷和對方取得了聯繫後，一名黃先生約她到清華大學東門外的創業大廈某房間面談。在那裡，黃先生和另外一男一女接待了劉彤艷。其中，自稱姓鄧的小姐遞給劉彤艷一張美國林肯大學工商管理碩士、博士學位班的宣傳彩頁，並稱她們公司（北京神州亮點教育科技有限公司）是美國林肯大學在中國的辦學點。

交19萬元到手一假證

鄧小姐告訴劉彤艷，只需交19萬元（學費和報名費14萬元，認證費5萬元），不用上課，也不用考試，就可以拿到美國林肯大學DBA學位證書。鄧小姐保證，相關學位證書是真的，並承諾如果拿不到證書或證書通不過認證，公司保證全額退款。

信以為真的劉彤艷，於8月13日和鄧小姐簽訂了一份承諾書，並在對方一工作人員的帶領下，到銀行給對方的帳戶轉帳14萬元。對方給劉彤艷出具了一張收據。

事後，鄧小姐通知劉彤艷到在清華大學附近舉辦的一個培訓班上了幾次課。11月29日下午，在清華大學東門外的液晶大廈某房間，劉彤艷又按鄧小姐的要求交了5萬元現金的證書認證費。

今年1月21日，鄧小姐給了劉彤艷一張美國公立亞伯拉罕·林肯大學的DBA學位證書，並稱這張博士學位證書和之前提到的美國林肯大學的博士學位證書是一樣的。

劉彤艷拿到的這份證書蓋有「教育部留學服務中心專用章」的鋼印，但此後她通過向教育部留學服務中心諮詢得知，她取得的證書是假的，她於是報警。

劉彤艷是較早發現自己被騙的受害人，也是被騙金額最多的一位。

嫌犯擁博士碩士銜頭

上述七宗詐騙案件受害人的受騙經歷都比較相似，都是受害人接到聲稱能辦理美國某所高校工商管理專業碩士或博士學位證書的電話或短信，對方稱只要支付一定費用，毋須上課，也不用參加考試或論文答辯，便能獲得相關證書。

「這些費用少則兩萬元，多則19萬元。對管理專業感興趣並能夠支付高價費用的一般為企業高層人員，涉案的受害人中，八成是企業副總經理以上級別的高層人員。」案件承辦人饒明黨告訴記者。

饒明黨在辦案過程中發現，進行詐騙行為的嫌犯文化程度普遍較高。「由於嫌犯是以辦學名義進行詐騙，這就需要具備一定的專業知識。涉案的疑犯中，一人具有博士學歷，三人有碩士學歷，其餘的也大多具有大專



▲日前，毗鄰北京大學的燕園資源大廈四樓某單位，「哥倫比亞國際學院MBA/DBA中國管理中心」的招牌仍清晰可見

網絡圖片

▲山寨的「哥倫比亞國際學院」網站首頁（上）和正規的「哥倫比亞國際大學」網站首頁（下）的對比

網絡圖片

以上學歷。」饒明黨在辦案過程中發現，疑犯虛構的均為美國的高校。「美國的教育制度、教育水平比較發達，在內地也普遍能夠得到認可，疑犯頒發美國大學的學歷學位更容易吸引受害人的目光。」饒明黨分析說，「有的疑犯編造一些根本不存在，但名稱極具吸引力的大學，如美國內申大學、美國休斯頓大學、美國理工大學、美國加州管理大學等，也有的疑犯冒用與美國一些名校相似的名稱誤導受害人進行詐騙，如疑犯武某使用美國亞伯拉罕·林肯大學，疑犯余某使用美國哥倫比亞國際學院的名義進行招生詐騙。」

「山寨網站」幫忙假認證

為了騙取受害人的信任，上述案件的疑犯會在詐騙前，先在互聯網上仿照美國高校的網站製作一個「山寨網站」，並在相關網站上發布招生宣傳信息。之後，有的疑犯會再仿照「教育部學歷認證中心」網站製作另一個「山寨網站」，進而對自己頒發的學歷證書進行認證。

假證受熱捧 願打願挨

「數百名高管受騙的主要原因，在於他們自身的素質不高。」華中科技大學社會學系系主任雷洪教授在分析數百名企業高管為什麼會陷入假洋學歷詐騙案時，如此表示。

雷洪認為，那些受騙的高管是受虛榮心驅使，才萌生了去買文憑的想法。高管的社會地位本來就不錯，如果身份上再加上一個洋碩士、洋博士的學位，會更加有面子，在談判或交往時更有優勢。「作為有一定社會地位的高管，本不該受騙，不去上學，怎麼可能那麼輕易地拿到國外大學的文憑？」雷洪說，現在有數百名高管受騙，想必當初收到詐騙團夥電話和短信的人會更多。為什麼別人沒有受騙，而偏偏這幾百

人受騙了？受騙的高管中肯定有人知道詐騙團夥提供的學歷是假的。「明知是假的，還要故意去弄，說明他們自身也有問題。」

雷洪還表示，眾多高管如此熱衷於追求洋學歷，即使花高價去買也願意，也在一定程度上說明了「唯文憑化」的傾向沒有得到根本改變。

「文憑是求職和晉升時的一個重要籌碼，整個社會都看重這個，高管們更有壓力。」雷洪分析說，在很多人眼裡，洋文憑比本土文憑值錢，含金量更高。而且，他們也想利用國內普遍對洋大學不了解的情況，蒙混過關。

（《中國青年報》）



▲在經歷了20天的文物維護保養之後，南京中山陵陵寢將於21日起對遊客開放

新華社

中山陵陵寢整修後重開

【本報記者趙璠南京二十日電】為紀念辛亥革命百年，緬懷孫中山先生，南京中山陵園管理局對中山陵陵寢進行為期20天封閉維護保養，並將於21日對外開放。這是中山陵建陵80多年來進行的規模較大的一次室內文物維護保養工程。

自6月1日起，中山陵關閉了陵寢「天下為公」陵門，對陵門、碑亭內部、石台階及兩側欄杆、祭堂、墓室等文物本體實施了維護保養。

中山陵園管理局文物處副處長劉東華表示，從廣場到祭堂的392級石階由於80年風雨侵蝕沉降明顯，本次陵寢維護保養對石階進行了部分整修，採用老工藝，使用老粉、桐油、麻絲等調配的黏合劑對石階的接縫處進行了勾縫處理，對兩處沉降嚴重的石階，移開了全部上層台階，加粗地下鋼筋，平整地基，澆灌砂漿，重新構築基礎後還原台階石。

負責墓室和祭堂維護的南京博物院文物保護研究所所長萬俐表示，由於祭堂裡中山坐像底座四面浮雕像等多處存在缺損，南博文物保護所採用人造大理石對底座浮雕進行修補作色，並把以前修補不當之處重新作色。對白色大理石坐像表面浮塵進行全面清洗，對位於坐像後方的墓門兩邊大理石牆體的缺角進行修補。此外，還對祭堂內12根黑色大理石柱和護壁進行了石蠟拋光處理，對祭堂內頂部額枋、斗拱等處彩繪部分除塵清污，並用白色水蠟拋光。墓室部分主要對孫中山臥像地面瓷片裂縫以及臥像本體缺損部分進行修補，並全面除塵清污。

泉州11歲女童出版武俠小說

本報記者 鄧德相 見習記者 蔣煌基

一座荒島，毒蛇遍地；一支玉笛，黯然銷魂；一柄飛鏢，奪情見義；一個江湖，有情有義——年僅11歲的福建泉州小女孩子鄧韻兮，在網絡上「舞刀弄槍，跨馬疆場」，寫出了一部八萬字的武俠小說《島·笛·鏢》。6月18日，這部小說正式出版，首期印數3000本，在古城泉州引起了不小的反響。這也是泉州第一本由小學生出版的武俠小說。

在《島·笛·鏢》中，鄧韻兮講述了一個「復仇」故事：武林秘籍突然現世，引來無數武林豪傑的爭搶。桃花島島主李樂極及其學生兄弟李生悲憫得寶，卻惹來殺身之禍，導致家破人亡。面對大漠飛鷹幫意欲獨霸武林的驚天計劃，李樂極、李生悲兄弟踏上了挽救中原

武林之路。

除了傳統武俠小說的奪寶、復仇、快意恩仇等元素，小說還糅合了網遊、快女、電影《葉問》等時尚因子，情節曲折，想像豐富，小說出爐後，一時好評如潮，網上點擊率節節上升。

小韻兮告訴記者，小說裡的角色，其實很多是來源於現實生活。小說中的「島」——奧比島、摩爾莊園出自2009年流行的熱門遊戲，而小說結尾有最新流行的「蜜桃派」、「香芋派」等食物名稱。小說中的主要人物「黃英」、「黃惜君」則取材於參加某衛視節目的「快女」名字；而反派角色的名字，則源自小韻兮的同窗——平時跟同窗都是打打鬧鬧，寫這部小說時，剛好兩人鬧了點小矛盾，小韻兮就把同窗寫成了壞人。小韻

兮笑着說，「迫於壓力」後來把同窗的名字改了。

原來，小韻兮動筆寫武俠小說的想法源於2009年暑假，老師布置的一份暑假作業。誰知，動筆後卻越寫越順，交了20章的暑假作業後，她一發不可收拾，到了去年8月15日，小韻兮寫了110章八萬多字。

泉州詩人吳撤評價道，「我們彷彿可以看見金庸的影子，可以嗅出古龍的氣息，甚至還覺出天下霸唱《鬼吹燈》的味道……」

小韻兮的爸爸鄧晏說，《島·笛·鏢》是韻兮的第一部小說，雖然筆法稚嫩，談不上什麼寫作技巧，但貴在真實，以赤子之心寫孩童眼中的江湖。小韻兮說，江湖，就是一個充滿朝氣、有情有義、很好玩的社會。【本報泉州二十日電】



▲泉州11歲「小俠女」鄧韻兮和她的首部武俠小說《島·笛·鏢》

本報攝